

筆墨交融～蘇金松詩書畫邀請展

展覽日期・10.6(四)～10.30(日)

開幕式・10.8(六)10:00(懇辭花圈花籃)

展覽地點・土城藝文館(新北市土城區和平路24號)

開放時間・週二至週日9:00～17:00

(逢週一休館，10/27清館日不開放)



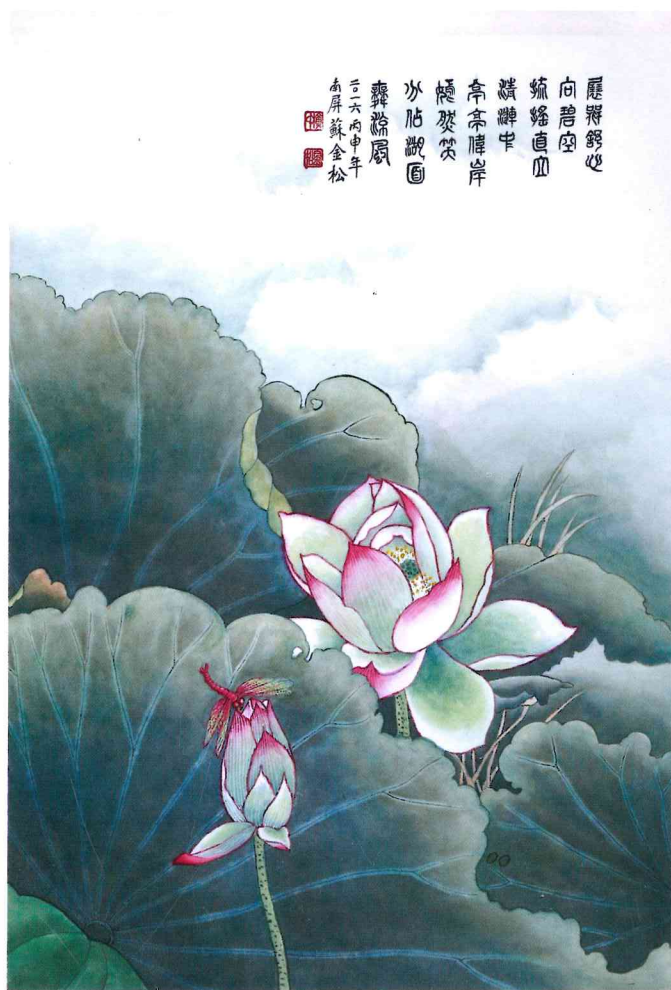
秋 2015 140×70cm

說蓮愛

風箏

水陸草木之花可愛者甚蕃
晉陶淵明獨愛菊自李唐來
世人甚愛牡丹予獨愛蓮之
出淤泥而不染濯清漣而不
妖中通外直不蔓不枝香遠
益清亭亭淨植可遠觀而不
可褻玩焉予謂菊花之隱逸
者也牡丹花之富貴者也蓮
花之君子者也噫菊之愛陶
後鮮有聞蓮之愛同予者何
人牡丹之愛宜乎眾矣

二〇一六年申年夏月錄愛蓮說南屏蘇金松



愛蓮說 2016 140×60cm

藝文講座 10.8(六)11:00～12:00 知與行在藝文演譯上的交會・10.15(六)10:00～11:00 現場導覽

交通
資訊

公車706、藍17、藍40→土城區公所站 捷運藍線→土城站(2號出口)
公車275(副).705.805.812.9103.1962→土城農會站
公車703(副).916.917.922.981.藍43.藍44.藍45.藍46.1659→捷運永寧站→捷運土城站
高速公路：國道三號高速公路→土城交流道下右轉→中央路三段→金城路一段→左轉和平路→土城藝文館

新北市政府 土城區公所

聯絡：(02) 2273-2000#751-752、2270-3379
網址：http://www.tucheng.ntpc.gov.tw

廣告



瓦斯燃燐通風好，居家安全沒煩惱。土城區公所關心您。

蘇金松簡歷

1943 生於屏東 東港

1956 於屏中(初中部)隨邱鎮京老師學詩詞

1960 進屏師與黃光男、顏逢郎…為畫友，入選學生美展

1963 執教屏東縣春日國小，入選公教美展

1967 在臺灣藝專與陳朝寶為摯友

1969 入選第 24 屆全省美展

1970 在陸戰隊參與海光美展

1973 任教台北縣土城國民中學

1981 入學臺灣師範大學教育系所，輔修國文系、

入選十大傑出青年

獲獎：論文、散文、新詩、小說

1989 介聘土城中正國中

2005 自台北縣中正國中榮退

2016 應土城區公所邀請於土城藝文館詩書畫展

省思：熱衷國民教育教職，荒廢藝文創作，退休後重拾詩、書、
畫三大樂事也，幸甚！可延年、更益身心。



天人合一

大自然，應天。

有四季，有陰晴，日夜，有山水，

花草樹木，蟲魚鳥獸……。

人，生活在這天地間。

應天而生喜悲……。

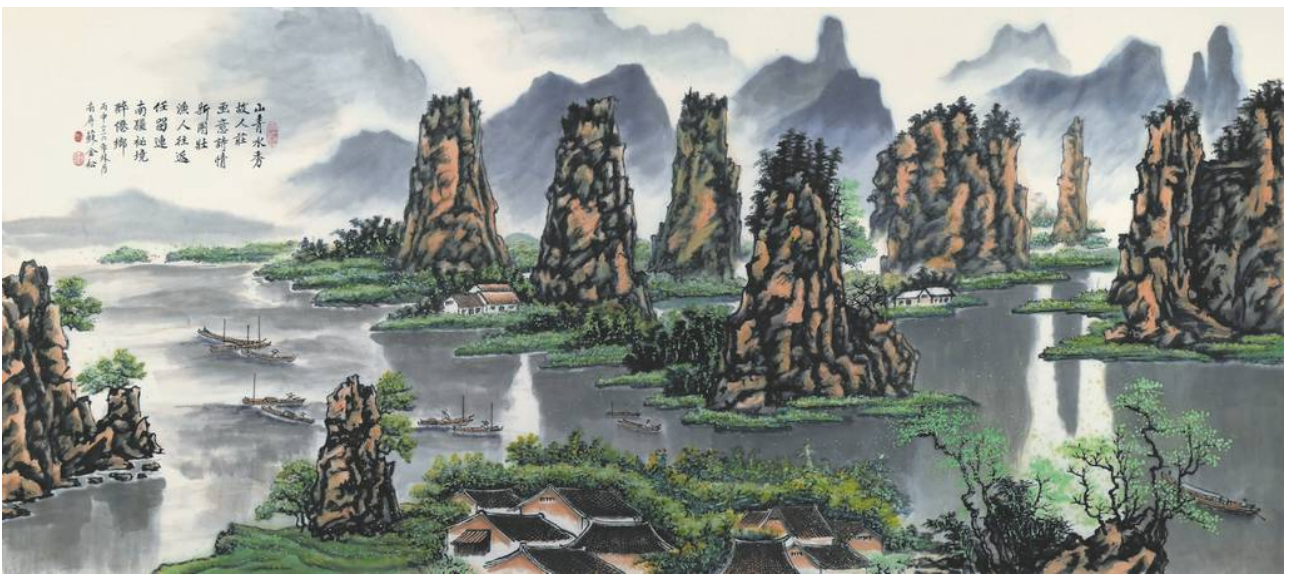
以具象而生意象，進而有抽象的不同思維；

一樣的眼，不一樣的想法；

一樣的心，不一樣的看法；

一樣的腦袋，人人各有領會。

面相羅列，任君揀擇！



戰爭與和平

石門（牡丹社入口）與祕境，

各有山與水之抒寫。

四重溪有迷濛的溫泉鄉；

古調月琴；新唱吉他，夾雜蒼涼歌聲

與軍事演習的砲聲隆隆……。

配展祕境，靜謐的和平世界，可以嗎？

豪傑的「正氣」，代有才人的「道德」修為，

充塞天地的該是什麼？耐人尋味吧！



俯仰南台

26 歲之前，在南台灣，生於斯，長於斯。

曾文溪，荖濃溪，三地門，大武山，綿延
到牡丹水庫，四重溪，墾丁，社頂公園，
滿州，九鵬，加洛水……。

朝暉夕陰，氣象萬千！

北來台北，午夜夢迴，想它，念它。

俯仰在好山，好水，好家鄉的舊夢裡。

又能撿拾一小片、一小片的組合畫面，
與您共讀天光下。

徜徉藝術殿堂外

蘇金松

1943 年在戰火中出生的我，倖存下來，難道真的有「天將降大任於斯人也…」大鵬灣旁的小農養育七子二女，爸媽真偉大，沒把我餓死，得好好活！

1956 年考上省屏中 初中部，邱鎮京導師教詩詞，得蒐覽古典小說，從此和文學結女緣，時而提筆寫點文稿。

1960 年入學省屏師 普師科學教育，奠定我狂熱一生的國民教育工作基礎，也幸運的與黃光男、顏逢郎、呂桂蘭…結成畫友，一同入選全省學生美展。

1963 年後，執教春日國小時期，試著參選公教美展，幸獲入選；1967 年後入學藝專與陳朝寶、涂璨琳…同窗，因賴工讀維生，學無所成；1969 年入選廿四屆全省美展；1970 年服陸戰隊役，還參加海光美展呢！對藝術，不放棄吧！

1973 年由林口國小轉任土城國中教職兼行政，常面對全校師生，師範生執著的五育均衡，使學校教育待解的考驗更多；課後任救國團土城團委會總幹事，企圖以青年活動加親職教育，在土城這張畫紙上作畫，成效獲肯定的是：因而入選十九屆十大傑出青年獎項。但紙筆上的字畫功夫，更生疏了！

1981 年進台師大教育系所進修，輔系國文。獲獎有論文、散文、新詩、小說…；2005 年退休前後，驀然回首，我像個藝專生嗎？乖乖寫呀！畫呀！不參賽、不辦展、不出書；只圖老來有個精神支柱，不求「聞達」，但土城區公所 2016 年這個邀請展，攻破我的防線，檢視作品，自評：仍徜徉在藝術殿堂外！

藝文遊蹤

蘇金松撰文

與文學結緣：寫作是我年少就愛做的夢，夢到古體、新詩都寫。這回，結合書法，譜了些新作。

祖上傳下的石硯，引我跟張龍文教授寫張猛龍碑；奇的是：唐秉政老師，竟以猛龍碑筆意，寫成楷。這次展出「神話」七副對聯，乃應保安宮改建的楹聯，撰出對句；「大三千」則以佛書偈，探討小小的個人，應如何在浩瀚寰宇中自處。

大大小小的山水、工筆畫，該有幾十幅吧！概以「天人合一」來統一它們不同的面相。看的人，也會有不同的感受！

欣逢土城區公所土城藝文館立館十週年，也藉以申賀！