



國內郵資已付
台灣南區
郵政管理局
許可證
屏東開字第002號
新聞紙類

第四〇六號執照登記為新聞紙
行政院新聞局登記證局版誌第六四一二號

●發行人：劉慶中 ●編輯：研究發展處校務發展組 ●發行所：國立屏東教育大學 ●地址：屏東市民生路4-18號 ●印刷：樺陽文具印刷有限公司



光熱力美 校慶暨校運采風



久違的園遊會與演唱會再次重現！依稀記得四年前的校園，也曾舉辦過如此盛會，其反應相當熱烈。

今年適逢本校64週年校慶暨65屆校運，12月11日於林森校區運動場旁空地，舉行了一個既多樣又熱鬧的園遊會。其中有著各形各色的攤位，豐富可口的美食、刺激好玩的遊戲，以及各式各樣的問卷調查，在吃喝玩樂之外也不忘提供個人的意見。

當天的演唱會承蒙教育部吳清基部長以及立法院曾永權副院長的大駕光臨，對本校同學的肯定與鼓勵，讓學生們可以更堅定的向前邁進。園遊會中還發放一千張抽獎券，只需憑學生證便可領取這驚艷的機會，其中超過100多份形形色色的禮物等待同學領取，包括原道燒肉吃到飽午餐券、機油兌換券和現金獎等。校長當場並加碼現金獎，使全場熱鬧的氣氛增添不少，最高的現金獎一獎金高達新台幣二千元，這個獎項由五位幸運兒分別獲得。

演唱會當然少不了時下年青人喜歡的歌手、樂團的表演，當晚的壓軸由東城衛樂團為整個演唱會作了一個美好的句點。這晚各項精彩熱鬧的表演節目與豐富的獎品，讓每個人帶著開心的笑容踏上回航，大家都滿載而歸。

12月12日當天是本校一年一度的校慶與校運會，大清早各系學生於力美校區六愛路集結就緒參加開幕儀式。首先由行政部門與各院系的持旗手帶領代表在運動場上繞場和向觀禮台上的貴賓揮手致敬，接著便是體育系同學的進場，他們表演著各項運動技能，還有管樂社的同學協助伴奏，場面熱鬧融合；最後的表演是本校另一盛事—由今年舞蹈比賽的冠軍班級表演，他們都是12月10日大二舞蹈比賽當晚的精英隊伍，大二同學在過去多日的辛苦排練，都在當晚全然揮發出來，正所謂：「台上一分鐘，台下十年功」。



大鵬灣潟湖生態暨環境教育研習

由教育部指導，高高屏教學資源中心主辦，本校教務處教師發展中心承辦的「大鵬灣潟湖生態暨環境教育研習」，12月7日(五)於本校民生校區教學科技館1樓演講廳舉辦。研習當天雖碰上入冬以來最強寒流來襲，但仍吸引許多對此議題有興趣的老師、同學以及行政同仁參與。

研習一開始，教師發展中心林子珊主任先感謝大鵬灣風景管理處許主龍技正以及郭進慶課長，在百忙之中願意抽空到學校進行演講，同時也歡迎在場所有不畏寒風的與會人員，並且說明將有更多與海洋教育議題相關的活動即將展開，希望到場的所有來賓都可以踴躍報名參加。

緊接著由許主龍技正針對「大鵬灣風景區之規劃理念與開發方向」做相關的說明，除了介紹大鵬灣的地理位置與經營範圍之外，也針對發展的定位、規劃策略目標、規劃理念、開發方向等方面做了深入淺出的解說。

許技正幽默風趣的解說，讓每一位與會者對大鵬灣的過去、現在以及未來都有了更進一步的了解。

針對「大鵬灣的人工溼地規畫」，郭進慶課長先對人工濕地的功能、處理機制以及種類做了簡單的介紹。另外也列舉了國內外各大溼地做相關的說明。接下來便針對大鵬灣的濕地的規劃、特色、水質監控以及當地的7個溼地做說明，也對溼地的紅樹林、鳥類、招潮蟹、蝴蝶等自然生態景觀做了說明。最後更以嘉蓮社區的例子，向與會的人員說明溼地生態與社區結合發展的實例，每一位與會的人員對這樣的發展情形都稱讚不已。

校運會開幕之後，在敬業樓的穿堂由學務處設有不同形式的攤位，包括春暉專案—戒菸、毒、酒、檳榔及性別平等教育、校園保護智慧財產權、品德教育、交通安全意識遊戲、八八風災課輔靜態成果展示，以及別開生面的「校園守護天使」座談會，還有國軍人才招募等，許多寓教於樂的活動，吸引同學們駐足圍觀，另外學務處所預備的各式各樣小禮物，更鼓舞了大家的熱情參與。

內涵豐富的校慶與校運會活動雖已告一段落，師生們一起用心

期盼下一年度更多采多姿的精彩節目吧！

(化生系 歐陽鈴)



▲校慶當天於敬業樓穿堂所舉辦的各項活動

本校師長、行政伙伴與同學們

新年快樂 平安喜樂

校長 劉慶中 賀
99.12.29

賀 99全國語文競賽決賽捷報

* 團體成績(校院教大組) *			
精神總錦標獎	第1名	團體成績	第4名
* 個人成績(校院教大組) *			
國語演說	宋建璋(文創系)	第4名	
臺灣閩南語演說	謝承志(幼教系)	第1名	
臺灣閩南語演說	陳妍 玟應數系)	第3名	
臺灣閩南語朗讀	李雅琪(社發系)	第4名	
臺灣閩南語朗讀	杜佳蓉(特教系)	第6名	
臺灣客家語演說	林慧君(文創碩)	第2名	
臺灣客家語朗讀	劉怡君(文創碩)	第2名	



國際兩岸學術交流熱絡 情誼恆長久



▲浙江外國語學院訪問團與劉慶中校長合影

12月本校學術交流活動熱絡不絕，先後有3所大學院校來訪，茲分別簡述如後。浙江外語學院洪崗副校長等一行3人於12月7日蒞校訪問，由本校劉慶中校長親自接待會晤，會中劉校長表示誠摯歡迎外，並介紹本校環境、師資等特色，且也針對目前臺灣高等教育於師資培育及少子女化等議題進行討論，雙方交談熱絡。

該校洪副校長亦於會中表示，兩校今年進入實質合作交流關係，除了前一陣子來校講學授課兩個月的周明強教授及現仍在本校學習的6位學生，促進兩校學術文化交流發展，增進兩校青年的交流，兩校學術關係更邁向新的里程碑，期許未來可以有更寬廣及更深入的合作，兩校友誼延續不斷。會後，該校訪問團並參觀本校圖書館等設施，且於本校五育樓前和劉校長等人合照，留下美好的紀錄。

東北師範大學幼兒教育學系訪問團由教育科學學院張明副院長率團一行4人於12月10日(星期五)下午蒞校參訪及座談。本校劉校長親自會晤該訪問團，並進行兩校幼兒教育領域之合作項目可行性討論交流。會中劉校長表示非常歡迎訪問團遠道而來，並提及今年4率團前往該校拜會簽約，即與該校校長談及幼兒教育領域合作的可能。這次訪問團的蒞臨，將可以面對面與本校多位幼

兒教育學系老師們進行意見交換，實際深化兩校學術合作內容。會中，本校幼兒教育學系陸錦英主任簡短介紹該系之教學實習、學術活動等。之後，訪問團張副院長代表訪問團表示感謝本校的接待外，並提及此行帶來剛編製好的該校幼兒教育學系課程內容，希望能與本校幼兒教育學系的老師們一起討論並交換意見。訪問團團員也表示還未來臺灣之前，已在本校幼兒教育學系網頁上瀏覽過課程規劃及課程設計，發現屏教大幼兒教育學系的規畫設計完善且細膩，希望透過此次來訪，互相學習；也希望未來兩校之間幼兒教育學系能有機會共同辦理研討會或是其他學術交流活動，促進更多合作機會。會後，由劉校長代表本校贈送紀念品並合影留念。

蒙古國立大學(National University of Mongolia)校長Dr. Tumur-Ochir Sanjbegez(帖木兒奧其爾)率團一行10人於本校校慶期間(12月13日)下午蒞校交流及簽署兩校學術交流合作備忘錄。會中，首先由兩校的副校長報告兩校的簡介外，劉校長在簽約之前，提及曾有來自蒙古人民共和國至本校就讀學習且畢業的學生，一位就讀本校中國語文學系碩士班、一位是教育行政研究所博士班，他們表現都非常卓越，讓人印象深刻，未來也期許能有來自蒙古國立大學的學生來校學習，促進校園豐富化和國際化。

隨後，該校校長Dr. Tumur-Ochir Sanjbegez表示很高興來到本校拜會，也表示未來蒙古國立大學將會成立臺灣研究中心，除本校之外，全台另選定臺灣大學及清華大學二校為學術合作學校。透過此次拜會簽約，將可讓兩校之間合作邁向一大步。

(研發處 陳怡慧)



2010年 教授音樂會 樂音歡慶之欣賞心得

作為交流生，在交流期間可以品嚐到自己音樂系老師一音樂家們的音樂饗宴，真是件幸福的事情，使我的音樂眼界有所開闊及自身的音樂素養得到提昇。

本次音樂會大部分音樂系的老師們都參與演出，而且我在自己大陸的學校裏還未欣賞過如此龐大的老師陣容的音樂會呢！而且之前聽同學、老師們說過，這應該算是全屏東舉辦的音樂會中最高水準的音樂會了，好期待！且因身為屏東教育大學音樂系的一份子，感到無比的驕傲！

因為非常期待，當天我提前來到表演廳等候，拿著精緻的節目單，一頁一頁慢慢地欣賞，上面有每位演出者的靚麗照片、個人簡介及其演出曲目暨樂曲解說，讓我們、還有不是音樂專業的愛好者，可以更好地欣賞音樂盛餐，使我們的音樂素質修養得到提升。音樂會一共有九個節目，演出曲目都是非常經典，難度、技巧極高的作品，讓我們通過樂曲的解說，有一定的理論上的理解，這樣接下來欣賞起來就更加具體、完整了！想必演出者們為了音樂會付出了很多努力，台下的觀眾們也是引頸期待著序幕的拉起。

音樂會的節目有不同樂器的獨奏、協奏、合奏，以及系上兩位聲樂老師的聲樂獨唱。吳明傑老師的技巧很好，音色也很不錯，尤其在自身技巧的基礎上，演唱出了屬於作品的內涵及自己內心所賦予的情感和意義！而林君瑤老師的表現力非常好，盡自己全身心的力量去詮釋出內心想表達的藝術美感！至於其他老師們的演奏技巧自然不在話下，身兼音樂堅實的基礎、技巧及淋漓盡致地表達作品的那股衝勁，將我們帶入一幅幅美妙的畫境中，想像著自己是在蔚藍天空中自由翱翔的巨鷹，享受著衝破人生中的挫折，最終沉醉在和諧統一但永不停息的音樂迴響之中，使我們意猶未盡！

雖然我們欣賞的只是一場音樂會，但是我們無疑可以在裏面學到許許多多，甚至是人生的哲理，只要我們有心，相信每一位聆聽者都能找到屬於自己的共鳴！

(浙江外國語學院音樂系 朱西西)



墨飛雙鳥 情動半蟾 訪詩書入於生活的劉勝角教授

初見劉老師，是在他的書法展覽會場，以為是年輕的書法教授，因為他看上去依舊年輕爽朗，後來才得知此時的他已近耳順之年，也許是詩書的韻味讓他可以永保青春的活力。劉老師來自海南師範大學，他的研究領域為書法創作與書法歷史，他的書法作品在中國大陸、乃至世界的書法界，都算的上赫赫有名。為了讓廣大瞭解和不瞭解書法的人認識書法，劉老師帶過來的書法作品有30件，其中包括狂草、章草、魏碑、顏楷、歐楷、小楷、篆書、隸書和行書等多種字體。

在採訪中，筆者瞭解到，劉老師來台之前準備的《劉勝角自作詩書展》作品中，特意為屏教大創作了兩幅作品，其一是魏碑對聯題屏東教育大學迎曦湖“秋到洗黃葉，春歸戲白雲”；另一幅是狂草立軸《漁家傲木瓜葉賦》：“四季常青形樸實，仰天葉面知含蓄；掌狀鋸紋真韻律。擎烈日，深而不裂誰堪匹？拔萃群枝何所寂？武山毓秀婷婷立；秋實春華誰業績？高雅集，又為來歲爭新綠！”

詩與書法是常伴劉老師左右的兩個朋友，他在臺灣不論是講學還是出遊旅行，每每興致來時，便賦詩一首，聊表情懷。旅行澎湖由於天公不作美，烏雲密布，而後沿路上，片片枯草，秋來荒涼的澎湖，他便賦詩七絕《出馬公機場所見》：“銀鷹落地馬公渚，蕭瑟秋風草木枯。天幕烏雲時時急，群牛靜臥大青隅。”當晨起漫步到馬公漁港碼頭呼吸著不同於山裏的那種泥土草木的芬芳，感慨之餘，他用眼眸的“攝像機”拍下這些鏡頭：“海天日出半羞妝，碧浪歡歌擊節忙。遊客多多尋靚照，晨風頻頻送秋涼。澎湖魚市剛收檔，雜貨船隻正起航。靜臥堤邊哪家狗，只知近坐垂釣郎。”在沙灘、林地岸；碧波、海水灣。美麗的泳場環境，勾起了劉老師對於自然的萬般熱愛。繼而用詩來描繪這一幅美麗的畫卷：“碧水藍天一線牽，銀沙糝客醉中眠。和風海鳥親隣日，自有飛身浪裏旋。”

專業的可貴是因為它是要融入生活，改變生活的情態，劉老師就是這樣的一位將詩與書法融入到生活中的書法人，一位真正的書法家。

(杭州師範大學人文學院中文系 鄭煜)