



國內郵資已付  
台灣南區  
郵政管理局  
許可證  
屏東開字第002號  
新聞紙類

第四〇六號執照登記為新聞紙  
行政院新聞局登記證局版誌第六四一二號

●發行人：劉慶中 ●編輯：研究發展處就業暨校友服務組 ●發行所：國立屏東教育大學 ●地址：屏東市民生路4-18號 ●印刷：樺陽文具印刷有限公司

## 校外賃居生活一

# 居家安全

學生在外租屋不應只重視房租高低，安全品質更是承租的首要關鍵。本校學生在校外租屋人數有逐漸增加之趨勢，故強化學生賃居輔導相關知能，提升住宿安全管理品質，降低災損及維護學生安全，是勢在必行的作為。學生亦可自我檢視租屋處是否安全，先從住宅外門開始檢驗，如住宅具有共同門禁管制出入、安全鎖具、熱水器定期檢修及汰換，以及感應式或固定式照明等。除自我檢查租屋安全外，看屋時儘量攜伴友人陪同前往(最好要求1名以上的朋友陪同)，早晚兩次看屋，以確保夜歸安全，並確實要求房東更換門鎖，在房間加裝內鎖或安全鍊等裝置為安全把關。

本校師長積極持續定期或不定期進行賃居訪視、關懷賃居生的生活及學習，以確保學生校外租屋安全以及協助生活作息正常健康。並適時提供各項租屋訊息、反針孔偵測、熱水器、瓦斯爐的使用，消防設施、防竊門禁及居家安全等全方位服務。受訪學生亦可即時反映各項租屋問題，以獲得迅速有效處理，使學生居住安定、安全及安心、家長放心。

常見校外賃居糾紛，這多半因「人」而起，如要解決糾紛還得當事人面對面溝通。在租屋的時候，不能只注意到房屋的狀況，還需多瞭解房東的背景、職業、身份，以及處事情態等等屬於人的因素，在租賃契約裡頭是看不出來，同學們可要留意觀察，最好能併入簽約作為參考。此外，環境品質、衛生、住屋安全設備等皆是影響生活安全的潛在因子，在外賃居的學生不可不多加留意，畢竟多一分用心，就多一分安全保障。(生輔組李容杏)

## 校園著作權小品 ~ 長知識囉

一 學術論文的「引用」與「抄襲」之間，到底要如何區別？

何謂「引用」？我國著作權法第52條規定：「為報導、評論、教學、研究或其他正當目的之必要，在合理範圍內，得引用已公開發表之著作。」所謂「引用(quotation)」，若由學術研究的角度來觀察，應是指以一部或全部抄錄的方式利用他人著作，供自己著作參證、註釋或評論之用。特別提醒讀者注意，「引用」是在利用人本身有著作的前提下，基於參證、註釋或評論等目的，在自己著作中使用他人著作的一部或全部才屬之。此外，兩者間為主從關係，必須以自己著作為主，被利用的他人著作僅是作為輔佐而已。如果沒有自己著作，只是純粹抄錄他人著作，或者一旦扣除抄錄部分，自己作品就變得不完整而不成為一篇著作等情況，都不符合前開條文主張合理使用的要件。但是，著作權法中的引用，應不限於論文的「引註」，有許多以他人已公開發表著作為創作素材的新創作，也可能依據前開「引用」的規定來主張合理使用(請參考第4篇第14題有關諷刺性著作的討論)。

接下來看有關於「抄襲」的概念，學術上的「抄襲」與學者個人的聲譽或者是學位的取得、教師的升等有關係，但學術上的「抄襲」，未必構成違反著作權法的行為。到底什麼是學術上的抄襲？即使是教育部所公告的「大專校院教師著作抄襲處理原則」，亦沒有明確的定義。茲舉畢恆達教授在談論有關論文引註時所說的一段話作為讀者參考，「只要有原文不動照抄的情況就必須使用引號，不管是一個子句、句子或段落，否則就算是抄襲。許多學術研究者仍然會犯此錯誤，即使已經註明原作者、出版年等出處資訊，可是原文引用卻沒有加引號、沒有註明出處頁數，這樣並不符合學術撰寫的規定。」

詳細內容請參考經濟部智慧財產局  
「校園著作權百寶箱」 -  
<http://www.tipo.gov.tw/>



## 師長專欄

## 對100年畢業生期望~

## 平凡的祝福

各位同學有幸成為建國100年的畢業生，也算在校史上留名。期待屏教大四年能帶給各位充實的學習生活。分享了各位即將展翅高飛的喜悅後，我願意在此期許所有同學。

隨著少子女化時代的來臨，師資培育的同學或許有種無用武之地的遺憾。而其餘同學也受制於大環境，不見得立即有順遂的工作機會。畢業在即，或許為數不少的同學也會徬徨焦慮，無所適從。身為你們的師長，雖無法具體協助你們，臨別贈言，倒也出自內心。首先，你們要更有效率的利用畢業前夕二、三個月的時間，根據我的觀察，許多大四生都未充分的利用下學期的時光，殊為可惜。不管是準備實習、考試、服役、立即就業等，讓大四下能順利的銜接到下個階段，是重要的關鍵。我建議同學們再把大學前三年的專業學問複習(不管是否要升學或考試)，即便是就業，這可能也是你最後一個階段的系統學習。

再者，外語、資訊素養幾乎是每個人必備的競爭能力，應該更有效的補強。如果你要就業，可以給自己未來一、二年的時間，且戰且走，不必執著穩定的工作(那些工作通常門都很窄)，重要的是讓自己處於工作中，才有機會累積更多的即戰力、人脈等，從而爭取更好的工作機會。當然，畢業前夕，也可掌握時間，學習一些技能，諸如駕駛執照等等。

許多同學會很執著鐵飯碗，畢業後汲汲於投考各式公職。謀得一穩

定的公職，當然是好事。不過，同學們也應該培養更大的視野，不侷限於公職。你的本家可能務農，有沒有可能用「有機」、「環保」的概念去發揚光大？有沒有可能用國際化的視野去行銷很「本土」的農產？有沒有可能用你的電腦素養去包裝、推廣？我常想，如果台灣能把苦茶油、芝麻油用「冷壓」的方法(這是現在標榜最養身的食用油)，成為全世界的「橄欖油」，那是多麼有意義的事，絕對不要小看你們家族上一代的辛勞。也許就從你開始，為家族沒落或不起眼的行業，注入了新的生命。

畢業在即，同學都會收到許多的祝福，我卻要在此扮演「烏鴉」的角色。我相信部分同學未來會暫時嚐到「畢業即失業」的窘境，請接受我最誠摯的叮嚀，在你這一輩子多采多姿的人生旅途中，大學畢業後的短暫挫折，絕對只是人生旅程的小漣漪。如果真不順利，也不要給自己太大的壓力，李安導演在成名之前，也失業了很久，但他堅持自己的最愛，自我充實、等待時機，也值得你效仿。收起無謂的尊嚴、接受親朋的關懷與協助、從基本做起、給自己更大的彈性、發揮你的創意，無甚高論，但都值得同學們念茲在茲。不一定飛黃騰達，但身心安頓的平凡幸福，或許更值得同學珍惜。期待所有屏教大同學都能信心滿滿的走出校園。

(教育行政研究所 簡成熙教授)

## 迎新文化交流晚會

學生事務處舉辦了一場隆重又難忘的多元文化交流晚會。這一晚，成爲了每個人心中在異地相逢的美麗回憶……。

籌備已久的迎新交流活動，終於在3月11日的傍晚時分於學生餐廳地下室拉開序幕。研發處學術發展組許華書組長和林家宏老師、生活輔導組黃志和組長和李容杏教官皆到場共襄盛舉，主持並致詞：「僑陸生均是華人，同住在地球村，盼能珍惜這次緣份和機會，認識彼此，互相勉勵和交流，豐富學術上的知識和推動文化上的交流……。」

首先由僑生聯誼會播放簡短而溫馨的影片，介紹其創辦的歷史及運作。並透過照片和文字，帶領我們進入過去的時空，回顧了前人的點點滴滴，使更多後進了解海外學子在校多采多姿的生活與活動。

之後，交換生自我介紹，分別來自大陸各地區大學院校。他們各展才藝，介紹家鄉風土人情之餘，也用獨特的語言溝通，並歡迎僑、外籍生們到家鄉作客。大家享受著豐盛且美味的晚餐，也不忘分享學習和生活上的趣事和經歷，互相認識和交流，其樂融融……。

學務處更邀請了本校吉他社和國標社到場表演精彩好節目。吉他動聽的旋律、演唱者迷人的聲音、跳舞者美麗艷人的盛裝打扮、婀娜多姿的身影與舞步……掀起了活動的高潮，使台、陸、僑、外籍生互相融入彼此的文化裡，不分地區、不分國籍，融洽相處。最後，更透過刺激且有趣的小遊戲，加深對彼此的感情，使活動的氣氛再次推至高潮。來自異地的莘莘學子，均擁著著不同的人生經歷和成長背景，透過此活動聚首一堂，實在是一種難得的緣份。我們相信，大家會努力向著共同目標邁進，互助互勉，心中也爲對方默默地獻上支持與祝福，在屬於自己的藍空裡劃下一道美麗的彩虹。

最後，很感謝學校舉辦這次的活動，讓同學有一個良好的交流平台，同時，也感謝師長們和籌劃人員的辛勞與協助，也很感謝大家的配合和參與，使其活動能得以圓滿順利。  
(中文系張麗欣)



## 光熱力美學校形象LOGO 投票活動

- 一、本校全體教職員工生皆具有投票資格，投票採網路票選方式。
- 二、凡參與網路票選者，皆有參加抽獎之機會。
- 三、預定於100.05.23~100.06.03舉辦網路票選，抽獎方式採電腦亂數篩選中獎者，總共抽出幸運得主100名(禮券200元/人)。
- 四、中獎者名單將於100.06.14前公告於本校秘書室網站，不另行通知，中獎者須於期限內攜帶學生證或服務證親至秘書室領取，逾期視同棄權。

## 「青春、熱血、藝術、夢想」 青少年表演藝術活動分享

活動對象：本校教職員工生  
日期：100年5月19日(週四)  
時間：下午一點半至三點半  
地點：圖書館七樓視聽教室  
分享者：余浩瑋(青少年表演藝術聯盟執行長)  
報名方式：請洽學生輔導中心蘇俊丞，08-7226141轉12303

## 筆走奇峰聊人煙

### 道出心間事 ~訪霍俊明老師



初見霍老師，是在老師的文藝創作課上。老師侃侃而談，爲我們講授眾多詩人的生平事蹟，旁徵博引又不失風趣幽默，課堂氣氛親切融洽，時時傳來同學們的歡聲笑語。

霍老師是河北豐潤人，文藝學博士，主要從事20世紀新詩史學與新詩理論研究(側重當代中國新詩和文學史的研究)。現執教于北京教育學院人文學院中文系(中國現當代文學與比較文學教研室主任)，河北科技師範學院中文系兼職教授。目前參與兩項國家社會科學基金資助專案，主持省級以上課題多項，發表論文隨筆300餘篇，詩歌400餘件，曾獲新銳批評家獎。

雖然種種光環在身，但霍老師卻是平和低調。老師坦言，自己是個性格內斂的人，平時最大的興趣便是閱讀和寫作，文字帶給老師無盡的樂趣，音樂、詩歌、文學已是生活上不可或缺的部份。作爲一名學者，每到一個地方，老師都本能地收集關於文字方面的資料，老師發現，大陸和臺灣的同學在詞語的積累和運用方面有很大的差異，這也是值得我們融合和交流的契合點，願這種文化的衝擊和對話能夠繼續下去，感謝屏教大爲我們搭建的平台。

2月12日，北京的第一場雪。幾個小時的旅程跨越了臺灣海峽，把老師帶到了寶島臺灣。轉眼間，來台已經有二個多月的時間了，這裡無論是自然景觀還是歷史文化建築都讓老師流連忘返。大海是一個讓人回歸自然的最好的場所，小琉球的美讓人無比沉醉；墾丁龍坑自然生態保護區也讓老師感慨臺灣對於綠色生態的保護……臺灣無論是人文美還是自然美都無法用簡單的文字來形容，因此，老師更願意述諸於詩歌去表達內心的感動與熱愛。

最後，老師向我們介紹了美麗的北京市。作爲古都，北京的文化隨處可見。建築文化最爲直接的顯現，無一不體現對歷史的傳承。另外，北京市爲北方文化的代表，在發展過程中形成許多具有鮮明地方特色的文化，如北京方言，北京小吃等等。另外，千年的寺廟文化也是北京市的代表標誌。

多元文化的融合，使北京的文學藝術也極其發達，藝術講求民主與自由，藝術家們以藝術爲生命的精神和孜孜不竭的創造力值得我們去學習。可以說，北京是一個意味深長的城市，新舊文化的交替與融合，使北京煥發出新的生機，也希望更多的臺灣老師和同學能夠到北京去感受不一樣的文化。

鄉愁在余光中筆下是一灣淺淺的海峽，在席慕容筆下是一棵沒有年輪的樹。來台的這段時間，學校的親切照顧、貼心關懷，讓老師找到家的感覺。老師坦言，待他離開時，對於臺灣的不捨與思念將會亦如席慕容筆下的那棵沒有年輪的樹，永不老去，常駐心間。

(東北師範大學 閔旭同學)

## 賀! 本校教師榮獲

行政院國家科學委員會99年度補助大專校院  
獎勵特殊優秀人才措施計畫計有14名!

姓名	職稱	系所名稱	姓名	職稱	系所名稱
陳淑敏	教授	幼兒教育學系	高慧蓮	教授	數理教育研究所
張盈堃	助理教授	幼兒教育學系	王靜如	教授	數理教育研究所
吳佩真	副教授	教育心理與輔導學系	林曉雯	教授	數理教育研究所
陳品華	助理教授	教育心理與輔導學系	劉曼麗	教授	數理教育研究所
李美燕	教授	中國語文學系	李佳穎	助理教授	化學生物系
嚴立模	助理教授	中國語文學系	蔡進聰	助理教授	資訊科學系
林思玲	助理教授	文化創意產業學系	葉晉嘉	助理教授	文化創意產業學系