



# 屏東教育大學 校訊

## 劉慶中

國內郵資已付  
台灣南區  
郵政管理局  
許可證  
屏東閱字第002號  
新聞紙類

第四〇六號執照登記為新聞紙  
行政院新聞局登記證局版誌第六四一二號

●發行人：劉慶中 ●編輯：研究發展處就業暨校友服務組 ●發行所：國立屏東教育大學 ●地址：屏東市民生路4-18號 ●印刷：樺陽文具印刷有限公司

### 赴韓國及蒙古學術交流參訪報告



蒙古校友那敏濟爾(右三)和本校參訪師長合照

為強化本校與大韓民國及蒙古共和國之大學校院的交流互動，遂於本(100)年3月31日由李賢哲副校長率團，前往大邱教育大學(Daegu National University of Education)、蒙古國立大學(National University of Mongolia)進行學術參訪，除了深入了解兩校概況、系所組織、發展特色及學校環境外，更進一步商談未來可能的學術合作框架。

大邱教育大學目前並無教師需求市場改變與學校轉型發展壓力，該校以培育初等教育師資為唯一主軸，給予獎學金補助達百分之五十，並提供高生活機能之住宿。但由於韓國教師市場亦逐漸發生變化，該校對本校轉型歷程與經驗亦相當感興趣。回國後，兩校正積極朝向雙方教師團隊共同提出國際學術合作方向努力。

蒙古國立大學在蒙古扮演教育領頭的角色

，為了持續朝國際大學邁進，該校亦積極推動國際交流，目前共有1百多所姐妹校，2百多位國際學生就讀。該校地理環境及氣候對亞熱帶及熱帶地區學生或許需要時間適應，但該校利用暑期氣候溫和時段並結合蒙古特色節慶文化與天然資源，定期辦理暑期國際學生夏令營活動，已成為該校特色國際活動之一。此類活動兼具向外國學生宣傳與交流功能，對其國際知名度皆有所助益，頗值得我們參考。本校雖地處臺灣南部，但具豐富天然景觀與多元文化特色；而近年暑期辦理美國學生TUSA活動，亦獲得熱烈迴響，若能拓展此類短期活動至相關姐妹校，或許亦能對招收國際學生得到不錯的成效。

(研究發展處 陳怡慧提供)

### 一位教育老園丁的真情告白—吳武典教授

本校教育學院特殊教育學系於日前在圖書館視聽教室辦理系週會專題講座活動，邀請國立台灣師範大學特殊教育學系榮譽教授吳武典老師進行「我的生命故事和學術生涯」分享。吳教授特別以「做人—反求諸己；做事—盡其在我」為座右銘，與同學們互相勉勵，最後並引用經典的一句話「記住該記住的，忘掉該忘記的；改變能改變的，接受不能改變的。」和學生互相期許，讓本系師生獲益良多。

另特殊教育學系亦於100學年度第1學期聘請吳武典老師擔任講座教授，開設日間碩士班「創造力研究」課程，期待未來透過課程讓我們能再次向這位特教界的大師學習。

(特殊教育學系 吳筱萱)



### 日本Mitsubishi退休社長

### 鞘本清老師



鞘本清老師(右)與筆者合影

鞘本清老師，一位退休的日本Mitsubishi社長；原以為擁有如此光環的他會讓人難以接近，但實際上課後卻發現，鞘本老師其實是一位親和力十足且非常健談的好老師，也常常在課程結束後，願意留下來傾聽我們在求學上所遇到的問題，並很有耐心地一一替我們解答、說明，讓我們見識到老師認真負責的一面。

鞘本老師在Mitsubishi公司主要是從事衛星通訊的研究與開發，他一直非常以自己的工作為榮，也非常享受工作過程。有別於傳統的日本人，鞘本老師對自己的生涯規劃十分注重，且因受到西方文化影響，亦非常注重自己的休閒生活，懂得在工作期間調適自己。在這次訪問中，也發現鞘本老師非常熱愛旅行，自他

退休後，已到過30幾個國家旅行，體驗了很多不同國家的風土民情。在去過這麼多國家中，他最喜歡的是美國，因美國的人文環境與風俗文化是他所嚮往的。此外，他強烈建議台灣的學生若有機會，一定要去美國或其他國家走走或學習，透過體驗與台灣不同的教學模式，學習更多元的生活經驗，相信皆有助於學生在未來求學或求職上的發展。

此次訪問中，深深感覺到鞘本老師非常願意分享他的生活體驗或工作經驗，我亦從鞘本老師身上學習到許多不同的觀念與想法，其中鞘本老師最常耳提面命的忠告就是「規劃自己的未來」。從成功的人身上學習是成功的捷徑，這是亙古不變的準則，我從鞘本清老師身上學到了生涯規劃的重要。

(資訊科學系 陳柏維同學)

# 榮譽榜

證照達人--中文系四甲郭晉妤一擁有國內外資訊證照高達23張  
理學中的文人--應物系二乙蔡智佑同學入圍第五屆南華文學獎大專研究所組散文組

證照達人-郭晉妤同學



# 著作權FUN輕鬆

有不少人剛接觸電腦跟網路的時候，

總是不了解正確的網路著作權觀念...

請尊重著作權

提醒大家.....

網路上的圖片、文字、影音等，大部分都享有著作權

網友若要轉貼，必須注意看該創作者的授權資訊

(譬如：註明出處即可轉貼、或是全面禁止轉貼)

<http://www.wretch.cc/blog/sana217>

詳細內容請參考經濟部智慧財產局「著作權，生活通」/ 網路人氣部落客漫畫-SANA <http://www.tipo.gov.tw/>

# 南華文學獎決賽



蔡智佑同學(前排右二)與評審老師合影



# 驚視 high 塾~ 卡拉OK比賽炫心情

身為交流生，能在交流期間看見如此陣容龐大的卡拉OK比賽，真是一件驚喜又幸福的事！這是我來台看見過最刺激最盛大的比賽了！比賽在大禮堂舉行，我們既期待又興奮……比賽共有30名選手，能進入決賽的都是極其優秀的選手。在主持人的介紹下，我們進入了盛世華章的曲調表演。選手們出色的表演讓我們目瞪口呆，有唱搖滾音樂、有唱抒情歌曲、還有說唱表演。印象最深的便是唱原住民歌曲的同學。他們用美妙獨特的歌聲，帶著我們闖入時而熱烈奔放，時而柔美細膩的音樂世界。整個大禮堂都坐滿了聽眾，我們如痴如醉，同學們的尖叫聲、歡呼聲

和掌聲真是聲若洪鐘、驚天動地。

比賽在高潮的時候劉校長蒞臨，他親切又祥和的面容，給本次比賽注入了靈氣。等別的是校長用客家話唱的「客家本色」，那才是經典，校長說這首歌比我們的年齡還要大呢！用歌聲講述著那個年代的奮鬥故事，以音樂的力量鼓舞著我們力爭上游。最後，校長和同學互動合唱的「雙人枕頭」，更是讓我們回味無窮！校長當場又增加了得獎名額，使更多的同學能有機會拿到獎金，這也是校長給予同學的特殊鼓勵。

(東北師範大學體育學院 侯福珍)

# 校園安全~ 防震防災暨消防教育宣導

日本發生311災難，除了讓世人見識到大自然力量的可怕之外，也體認到日本國民對防災知識有深切之認知，使其在此災難中能將災害減低。相較之下，臺灣同樣位處於板塊交界，又屬副熱帶季風區，每年的地震、颱風等天然災害不斷，另隨著社會工商業及科技發展，造成人為災害產生的可能性逐年更提高，因此災害防救觀念與意識的推廣及落實，是國內各級教育極需加強。為使災害來臨時本校師生能有緊急應變的能量，本校大家長劉校長慶中於日本311災害發生後隨即指示軍訓室加強全校教職員工生防災意識及演練。

軍訓室在鍾學務長屏蘭指導下即刻從防災教育著手，藉由靜態資訊宣導到動態防災演練循序漸進實施為期二個半月的一系列防災宣導教育。在防災教育資訊宣導方面，由軍訓室自製地震、輻射、火災及颱風四個圖文並茂的防災教育宣導，並透過學校網路及全校公播數位系統(屏教大電視台)加強宣教，除此之外並邀請相關專家學者實施防災專題演講及辦理導師、班級代表等多場次教育訓練、說明會。另為更切合災害實際面，加強學生在宿舍及上課期間防災應變能力，特舉行二場複合型災害演練：第一場於4月27日19:00~21:00兩校區同步舉行學生宿舍夜間地震及火災複合演練，為使演練效果更趨於災害現況及進一步檢視學生宿舍各項系統及人員應變處置作為，特於夜間進行災害演練，演練同時並實施學生宿舍斷電作為，以徹底檢測應變措施是否完善。另一場於5月30日班會時間16:00~17:00舉行全校兩校區實施輻射及地震複合型災害演練，為使每全校師生能了解相關應變作為，特製作「應變指引」提供老師及行政主管在實施教育宣導各項避難要點及指引學生或單位同仁逃生演練，為使演練更順暢及宣導逃生時正確應變作為，本室並自製地震逃生影片，並上傳在軍訓室災害緊急

應變專區網頁及公播系統供全校師生參考。為因應日後災害預備作為，衛保組依校長指示發放全校教職員避難包，生輔組並針對全校住宿生準備備用口糧及飲水。

5月30日演練當日除了動員學生外，更將全校各處室分組投入演練，場面盛況浩大，共計動員教職員工生約2,800餘位參與，本室秉持「災害防救你我有責」及「多一分準備，少一分傷害」二個理念辦理災害防救演練，期盼藉由演練能提昇全校師生正確之防救災觀念與態度，並支持防災相關工作推動，建立災害防救從這一刻做起不嫌晚的認知！

(軍訓室中校主任周維婷)

