



國內郵資已行  
臺灣南區  
郵政管理局  
許可 證  
登字第壹零  
號  
新 登 証 第  
四〇六號執照登記為新聞紙  
行政院新聞局登記證局版誌第六四一二號

●發行人：劉慶中 ●編輯：研究發展處就業暨校友服務組 ●發行所：國立屏東教育大學 ●地址：屏東市民生路4-18號 ●印刷：權匯文具印刷有限公司

## 歡慶六五·精彩一百

本校65週年校慶暨66屆校運開幕典禮致詞 劉慶中 100.12.11

各位貴賓、校友、師長、行政夥伴、同學們：大家好！屏東教育大學六十五週年生日快樂！我謹代表全校人員歡迎並感謝各界貴賓、校友、社區朋友們的蒞臨，讓我們的校慶倍增光彩。今年獲選為第三十二屆的十二位傑出校友，各個在專業領域的傑出成就與對社會的貢獻可做為在校同學們的學習楷模，母校以您們為榮；另外對在本校服務的資深同仁與行政績優人員表達我們的感恩與感謝，以及對獲得陳哲男校友友文學獎的同學也表示肯定。同時藉著校慶的機會，對本校的教學與行政團隊在校務發展，以及在接受各項外部評鑑上的用心與努力，表達由衷的感謝與敬佩。同學們在整體上的表現也一年比一年有進步，讓師長們感到欣慰，也能感受到你們對學校的愛護與支持，希望同學們繼續加油，能從「自我」到「我們」，成為負責任、有熱情、懂尊重、會思考、有行動力的新公民。

『歡慶六五，精彩一百』本校自民國三十五年創校至今已六十五年，也正好是建國一百年，校慶籌備委員會以「歡慶六五，精彩一百」為主題迎接六十五週年的生日有其特殊的意義。一所學校的歷史和文化，就是每天穿梭其間的每一個人及其生命哲學的總和，我曾嘗試以「三動三風，三躍三境」來詮釋木瓜園的歷史和文化。本校早期在全校培育師資的時代，以活動、勞動與運動的三動教育培育優良師資，目前有許許多的校友都是歷經「三動」的洗禮而能在社會上有傑出的表現；三風則是長期以來在木瓜園所孕育的屏師之風：術德兼修的學風，成己成人的教風，平等友善的校風，這三風從以前到現在依然是山高水長。三躍所指的是本校從師範到師專、師專到師院、再從師院到教育大學的三個躍進階段；三境則是引用王國維的人間詞話的三個境界，描繪每一個躍進階段的創造歷程到喜悅，第一境是創造的遠見與奮鬥追求；第二境是創造的意志、毅力與艱辛；第三境是創造的喜悅。本校每一個階段的躍進都是前人的遠見、奮鬥與艱辛而得到的喜悅，我們今天歡慶六十五週

年之刻，也要為未來的人創造下一個階段百年樹人的精彩，這是我們的歷史使命，也是我們繼續奮鬥的標的與價值。

『也無風雨也無晴』—三境之後 前幾天我看了一部西片「魔球」，這部片子的情節在描述一位美國職棒大聯盟球隊的總經理，如何運用科學數據方法組成一支上壘率最高的球隊，以低價格的球員創造球隊最大的勝率與價值，打破了美國職棒界長期建立的潛規則，那就是以重金交易到打擊率高又在固定守備位置強的明星球員，因此球隊的財大氣粗是贏得冠軍戒指的定律。然而「魔球」帶來的啟示是：整個球隊的上壘率是決定了贏得球賽的關鍵，而非個人一時的特殊表現，或者依賴重金交易而來的明星球員。這位總經理在組球隊的過程中，縱然遭到了球隊內部的反抗或不認同，但以小博大的精算與智慧終能逆轉大局。最可貴的是他自我定位為勝率的創造者，以及他始終對棒球的熱愛與忠誠，而非利用勝利以追逐個人更高的名利，掉落在勝者為王，敗者為寇的現實泥淖中，因為工具價值而已。這種意境猶如蘇東坡在「定風波」這首詩中所描繪：回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。本校向來自我肯定為「小而美」的大學，但如何以小規模的學校在相當有限的資源下提升更高的「上壘率」，開啓日後以小博大的勝利機會，的確是需要智慧與勇氣，回首六年多來的改大與轉型的佈局，這一路的艱辛也像極了蘇東坡所指的「向來蕭瑟處」。學校在方興未艾之際卻接踵而至者，就是未來幾年之中，我們將遭遇到少子女化風暴的嚴峻考驗。本校是否能在培育師資上繼續扮演中堅穩定的力量，以及再為社會培育光熱美多元專業人才，端賴行政與教學團隊的每一個人是否能為本校，以及為大學教育發揮最高的上壘率。我們並非完美無缺，許多地方仍有待提升，但木瓜園必能「山高水長」，因為我堅信「屏師之風」才是大家克服一切挑戰最偉大的力量；至於個人，卻是「也無風雨也無晴」。最後 敬祝 大家吉祥如意！運動大會圓滿成功！屏東教育大學校運昌隆！

## 恭賀 舞蹈比賽得獎班級!!~

民俗舞

第一名：文創二甲  
第二名：中文二甲

創意啦啦

第一名：幼教二乙  
第二名：幼教二甲  
第三名：薄護二甲  
第四名：教育二甲  
第五名：化生二甲

現代舞

第一名：音樂二甲  
第二名：特教二甲  
第三名：心軸二甲  
第四名：英文二甲  
第五名：視藝二甲  
第六名：教育二乙  
第七名：資料二甲

親友啦啦隊

第一名：屏東教育大學(體育二甲)  
第二名：屏東科技大學  
第三名：慈惠護校

創意獎

第一名：特教二甲  
第二名：薄護二甲  
第三名：音樂二甲

100學年度

### 學生社團評鑑暨觀摩活動

特優獎-原傳社、絃樂社、仁輔社(學務處提供)

語言中心所辦理之

### 「E樣畫葫蘆，E樣難不倒」得獎名單

得獎同學：

邱孟威、洪文儀、易湘儀、許姿婷、韓陳萍  
徐薇婷、吳雨柔、徐仲賢、許慧君、陳靖雯

## 性別平等專欄

\* 如果我在校受到性騷擾或性別歧視，我可以向誰申訴？

如果學校處置不當，我可以向誰反應？

可以依據性別平等教育法，向學校申請調查。接受申請表格的校內單位是學務處，調查處理的校內單位是性別平等教育委員會。如果學校調查處理的過程違反性別平等教育法，得向主管機關申請調查學校違法（性別平等教育法第28條第1項）。

以上資料來源：教育部中部辦公室/性別平等教育資訊網：

Http://gender.cpsps.hcc.edu.tw

## 校園傳說與故事 屏師六愛

「愛己」、「愛家」、「愛校」、「愛社區」、「愛國家」、「愛世界」等六個愛心。

說明：六愛為本校第六任校長林顯輝博士所倡導。林校長認為，「愛」是教育的主導力量，本校有優良的「三動」及「四教」教育，未來再推動屏師人「五育」兼備，及愛己、愛家、愛校、愛社區、愛國家、愛世界，由近而遠，由小愛到大愛，心中有愛的「六愛」教育，使本校真正成為有「愛」之全人教育的大學學府。而六愛樓亦因此而命名。

（作者：林顯輝）

## 西雅圖太平洋大學 訪問團蒞校參訪

西雅圖太平洋大學訪問團由教育學院院長 Dirk (Rick) Eigenbrood率團一行3人，於本(100)年12月1日(星期四)上午十點抵達本校進行參訪，由本校的李賢哲副校長、張慶勳院長、王玉玲研發長及許華書組長等多位師長親自接待。

李副校長首先代表本校師生誠摯歡迎訪問團蒞臨參訪，並詳細介紹本校發展歷程、理念、特色、核心能力及課程規畫等方面。會中，Dirk (Rick) Eigenbrood院長提出美國目前因經濟危機，導致畢業的優秀學生不容易找到教職的工作，這正與台灣目前遇到的少子化危機，以及具教師資格身分的老師人數供過於求的問題相似，

張慶勳院長提出本校的因應措施，如多元領域的教學、在地化與全球化的發展、提升學生學習成效等，讓學生畢業後有多樣化職業的選擇機會。另外，這些年台灣校園霸凌的事件頻傳，未來可考慮進行短期交流共同研討解決之道。

西雅圖太平洋大學已成立全球課程研究中心，曾與德國、日本、西班牙、中國、俄羅斯等各國進行交流，此次來臺對臺灣高等教育的印象十分良好，希望未來能與臺灣建立學術交流管道。過程中，相談甚歡。會後，雙方互相贈送紀念品。並合照後，在許華書組長陪同下，前往參觀圖書館及校園環境，留下深刻印象。

（研發處陳亞琦）



李賢哲副校長代表本校與Dirk (Rick) Eigenbrood院長進行交流

## 腹有詩書氣自華——訪東北師範大學劉桂芝老師

窗外的雨漸漸瀝瀝，教室裡的掌聲此起彼落。在屏教大的課堂上，看著眼前這位來自東北師範大學的老師，心裡有著說不出的親切感。那一句句擲地有聲的話語裡充盈著滿腹的學識和東北的氣息，在場的每一位同學都被深深地吸引著。或奮筆疾書，或踴躍發問，或侃侃而談，這是一個充滿活力的課堂。這也是一次神秘的來訪，相信只有當我們以一個學生的身份坐下時，才能深刻的體會劉桂芝老師那獨有的魅力。

當下課的鈴聲響起，天已經完全黑了。連續三節課的講授使老師看起來略顯疲乏，但當我說明來意後，老師欣然答應了。而採訪的地點也就定了在教室。於是我們聽著窗外落雨聲，開始閒話寶島進行式。

在與老師的交談中，我瞭解到從2009年12月至今，老師一直擔任東北師範大學政法學院教授、博士生導師。社會學方面還兼任吉林省政治學學會會員、吉林省人大財政經濟委員會專家諮詢委員。先後為本科開設的課程有：社會經濟統計、財政與稅收、稅收學等，主要就當代中國經濟問題、政府管理等方面展開研究。2010年10月，入選東北師範大學「東師學者」青年學術骨幹培養計劃。

這是劉桂芝老師第一次來台灣。但是，由於有了屏教大的細緻安排、有來自學校校長和研發處各位老師的熱心招待，再加之相通的語言文化，共同的飲食習慣，一切地一切，無一不使老

師時時感受著同袍情和有一種久違的親切感。而台灣的機車文化也使老師深有感觸，街上數不勝數的機車構成了一道道美麗的風景線。

老師在這裡開授的課程是「政治經濟發展學」，這與老師過往的教學和研究相關，老師能夠在授課時駕輕就熟，以課上討論、差異比較、圖文並用的方式完成與學生交流互動的過程，達到教學相長的目的。而在教學的過程中，老師也感受到了台灣同學的別樣風格。他們的熱情自信、坦率真誠、活潑開朗、積極配合、敢於發問無一不給老師留下了深刻的印象。

與老師所在的東北師範大學相比，屏教大可謂是小巧而精緻。而這樣的形容絕不僅僅是指占地面积與學生人數。言外之意更是充分肯定了這兒完備的硬體設施，靈活多變的教學手法，「物盡其用，人盡其才」的高效管理。學校還貼心的為每位來校交流的老師準備了環境優雅的研究室，並且配有筆記型電腦以方便老師工作研究。這兒的校園裡總是充滿了人情味，不管相識與否，那些身邊擦肩而過的人們總是笑臉迎人，那一聲聲發自不同學生口裡的問好，溫暖著老師心裡。在這兒老師們的和諧相處，熱情相待也讓來自海峽對岸的老師感受到了異鄉的溫馨。

當被問到屏教大與東北師範大學的交流合作時，老師覺得這兩所學校的合作可謂默契十足。雖然從名字上看，兩所學校都與師範院校相關，但隨著學校的發展，兩所大學也都正處在向綜合

性大學轉變的關鍵時期。而對學術交流的重視增進了雙方學校對彼此的瞭解，在交流中學習借鑒，共謀長遠發展。

老師在交流學習之餘，還與其他幾位大陸老師一同尋山訪水，賞台灣美景。風光秀麗的阿里山、風景撩人的澎湖、海天一色的墾丁等等都已從導覽手冊上一躍成為了老師生活中美好而真實的記憶。還有那麼多的美景沒有看盡，還有那麼多的美食沒有品完。比起一生，兩個月的時間實在太短，但這卻值得一生回味。

（華倫大學華文學院華文系 林蕊思）

