



屏東教育大學 校訊

李賢哲

國內郵資已付
臺南區
郵政管理局
許可證
屏東字第 002 號
新聞紙類

第四〇六號執照登記為新聞紙
行政院新聞局登記證局版誌第六四一二號

● 發行人：李賢哲 ● 編輯：研究發展處就業暨校友服務組 ● 發行所：國立屏東教育大學 ● 地址：屏東市民生路 4-18 號 ● 印刷：巨達印刷事業股份有限公司

本校動手做科學教育中心～開幕囉！

「請動手！」本校於 103 年 4 月 23 日在林森校區，舉行「動手做科學教育中心」開幕揭牌儀式，並介紹該中心之未來發展與展示中心的研發教案，教案實驗包含「急凍任務」、「乾冰蛋蛋」、「魔術墨水」、「綠能飛車」，現場長官與學生親自體驗，每個實驗都讓大家驚呼連連，藉由實驗觀察與發問，從遊戲實驗中學習科學原理。



本校李賢哲校長於去（102）年 9 月至德國參訪後，旋即在教育部師資培育教育暨藝術教育司的補助下，於去（102）年 10 月份至本（103）年 2 月進行「動手做科學教育中心」規劃事宜，從實驗桌的拼圖創意巧思、學習空間的安排到科學教案設計，希望能引導學童從做中學，並培育師資培育生與幼兒、國小教師具有引導學童動手學科學的專業能力。

教案實驗「急凍任務」利用造型氣球放入液態氮後遇冷收縮，傳達空氣為混合物、體積不固定並且會熱脹冷縮，以及對液態氮的初步認識；「乾冰蛋蛋」藉由乾冰昇華為二氧化碳氣體來吹泡泡，讓同學從玩泡泡與吹泡泡的樂趣中了解二氧化碳的應用；「魔術墨水」由三杯透明無色的液體混合，利用反應速率的化學概念，使瓶中液體持續變色；最後「綠能飛車」使用太陽能板與其他機械組裝成太陽能車，在陽光照射下會飛快的行駛，讓學童能在陽光下追逐飛車並理解環保太陽能源的應用。

當日來賓包含教育部師資培育暨藝術教育司張司長明文、屏東縣政府

教育處許副處長沛祥，以及屏東縣十多所國、高中小學的校長等共同參與，張司長提及，科學一定要讓孩子經過「操作」，對學習才有很大的幫助，而師資培育大學應與中小學教師共同研發教學課程，以發揮地方教育輔導最重要的功能。

最後，本校李校長提及，若科學發展停留在「小心、易碎、請勿動手」，那工藝發展便只是一個口號，因此我們應該把科學教育發展調整為「請動手」！藉由動手，我們的腦力、知識與觸感便能結合，學習才真正有意義！也期許未來動手做科學教育中心能發揮地方科學教育輔導的功能，讓學童能「動手做，學科學」！（文化創意產業學系林婉筑）



2014 年臺灣教育大學系統訪問團之兩岸教育政策研討會暨參訪

由本校李賢哲校長、臺北教育大學張新仁校長、臺中教育大學侯禎禔副校長等人共同組成臺灣教育大學系統訪問團一行共 16 人，於本（103）年 3 月 29 日出發至中國大陸多所大學學院參加研討會暨參訪交流活動。

訪問團首站於本（103）年 3 月 30 日參加本校與廣州大學聯合辦理之「第四屆兩岸教育政策學術研討會」，研討會當天參與人員除了本團團員之外，還有本校教育學院張慶勳院長、教育行政研究所李銘義所長、臺灣多所大學學院師長，另亦有中國大陸廣州市教育局屈哨兵局長、廣州大學鄒采榮校長、徐俊忠副校長、華南師範大學盧曉中教授、北京師範大學毛亞慶教授、湖南大學餘小波教授、雲南大學董雲川教授等 40 多名學者與會出席。

本校李校長在研討會中表示，兩校聯合辦理學術研討會已經進入第四年，期盼共同學術合作的計畫繼續的持續下去，也歡迎在場與會來賓們至臺灣屏東大學參加「第五屆兩岸教育政策學術研討會」。此次研討會討論分為三個分會場深入討論，從不同研究角度探討「教師教育」議題，透過兩岸學者對於議題得深入探討，增進兩岸的相互理解和學習，共同促進兩岸教育持續發展和研究。

訪問團一行於本（103）年 3 月 31 日前往位在長沙市湖南師範大學參訪，由盧嶽華常務副校長、蔣洪新副校長在湖南師範大學本部二樓會議室熱情接待訪問團。會中，本校李校長表示湖南師範大學是一所具有濃厚文化底蘊的學校，期盼雙方未來在教育科學、公共管理、藝術體育等各方面進行深化交流。臺北教育大學張校長也表示希望未來兩岸可以互通有無，並以學校做更深入交流；臺中教育大學侯副校長也期盼未來希望雙方合作更加廣闊，建立親密的合作夥伴關係。

當晚，湖南師範大學張國驥書記會見訪問團，雙方就如何進一步擴大師生交流、學術研究合作等問題進行討論。張書記提及本校與湖南師範大學已有 10 多年的友好關係，雙方交流歷史悠久、交流成果顯著，期待未來雙方的友誼與合作一直延續發展下去。

本（103）年 4 月 1 日上午訪問團離開湖南師範大學，前往位於湖南省湘潭市的湖南科技大學繼續參訪行程。抵達湖南科技大學即刻與該校劉德順校長、劉友金副校長及相關部門人員進行交流座談。湖南科技大學劉校長首先對於本團的蒞臨表示歡迎，並介紹湖南科技大學目前的學校概況和特色，劉校長更提及希望能共同討論合作方案，拓展交流的範圍和內容，促進兩岸教育共同發展。本校李校長、臺北教育大學張校長、臺中教育大學侯副校長先後介紹各自學校的概況和特色後，與會人員針對各校學科問題進行深入討論，交流熱絡。

訪問團在本（103）年 4 月 2 日離開湖南省前往湖北省襄陽市湖北文理學院，湖北文理學院為本校於 102 年年底簽署之姐妹校。會中，湖北文理學院與三所臺灣教育大學系統學校，就學校發展、校園特色和雙方合作交流等事宜進行廣泛交流和討論，交流氣氛相當熱烈。會後，訪問團團員們由湖北文理學院馬小潔書記和李校長等人帶領參觀校園，並合照留下紀念。

此次前往中國大陸參訪活動為首次由三所教育大學組成訪問團，此行七日行程內拜會四所姐妹校，以持續維持本校與中國大陸高校友好關係，並積極奠定良好的友好基礎。（研究發展處學術發展組陳怡慧）



賀~本校文化創意產業學系碩士班吳聲森同學參加屏東縣政府舉辦第一屆六堆大路關文學獎
徵文比賽榮獲客語現代詩類第三名
賀~本校文化創意產業學系碩士班林育緯同學榮獲 2014 年總統教育獎之殊榮

閱讀書香·生涯飛揚

本(103)年4月10日遠道而來的嘉賓--前教育部陳益興次長，蒞校擔任「閱讀書香·生涯飛揚」生涯專書系列導讀會第15場活動之講座。本講座由本校李賢哲校長致歡迎詞與引言，共計有145位師生參加。

陳前次長導讀之書籍為天下雜誌出版的《芬蘭的100個社會創新》，他先以「文明如人類社會的心，創新即是人類社會的魂魄」來開場，闡述所謂創新的魂魄需要膽識、勇氣、努力、毅力及承擔苦難的心等來實踐，接著從本書八個篇章111個創新實例中學要導讀。

首先，舉行政篇之「反貪腐」主題來導讀。芬蘭反貪腐的成功，主要原因在於公共政策制定過程透明化與地方政府民主化這二個基本元素。其次導讀社會政策篇之「均富」，芬蘭是個民眾收入差距小的國家，均富的展現在於「住」，首都赫爾辛基市政府實施強勢之住宅政策，興建適合所有階層居住的國宅，貧富比鄰同居，是重大社會創新。

第三個導讀主題為衛生健康篇的「道路死亡人數減半」；接續文化篇中特別導讀「芬蘭的圖書館」與「說故事法」二個案例。芬蘭人是使用圖書館的世界紀錄保持者，圖書館分布每一城鎮，資源共享便捷。陳前次長幽默的說「音樂聲」、「讀書聲」與「孩子嘻笑聲」是他的理想境界，因此他在臺北市曾推動「家庭圖書證」的政策，希望家家戶戶都能善用圖書館，展開閱讀行動；「說故事法」則是芬蘭社會另一項重要創新，運用此方法的條件是--以民主對待他人，無論對象是誰。說故事是一種自由意志的表達，亦是民主社會的展現。第六個導讀主題為公民社會篇中的「飢餓日行動」，飢餓行動與災難救援基金是芬蘭獨特的發明。陳前次長特別提醒，創新也要有同理心，「融合眾志」為明確的未來發展目標，鼓勵年輕人要勇於築夢並逐夢踏實。

導讀六個案例後，陳前次長結合自身經驗，總和為六項的觀察，如「創新來自理念，理念定位，創新方有歸趨」、「創新可從傳統推陳出新，可由當下應時變革；可取他山之石，運事增華」...等，並強調，創新必須「正向」創新，讓社會大多數人得到最大的幸福；有一流的老師才有一流的教育，我們必須從傳統中推陳出新，實踐教育的三個「感」--傳統根源感、從當下找適應感、從未來找方向感。

最後，陳前次長提及「創新作為的三大價值取向」與「知識升進的階梯即是創新作為的路徑」，並以漢朝汲黯的抱負--「動處生春靜處春，一家春化萬家春，公今料理春來事，便做乾坤造化人」，闡述創新是動靜生春、乾坤造化、福慧雙修的作為來總結本日之導讀。(圖書館參考組陳鳳瑟)



那雙看不見的手



本校特殊教育學系於本(103)年4月21日在本校五育樓四樓國際會議廳舉辦「那雙看不見的手」專題演講。本次講座，特別邀請到一出生就沒有手臂的國際知名口足畫家楊恩典女士蒞校演講，希冀藉由講者的親身經歷，勉勵在場同學遇到困難，只要不畏艱難、永不放棄，沒有不能解決的事。

首先，本校特殊教育學系侯雅齡主任於開場致詞時提及，期盼藉由楊女士的演講內容，讓大家看到如何去發揮自己的優勢力量，以及培養關懷弱勢的情操與能力。接續，即撥放一段不對外公開的楊女士成長及生活的影片，片中詳細描述楊女士幾個人生重要的轉捩點，配合主講人的旁白，大家與楊女士展開一場生命之旅。一出生就失去雙手加上右腳的發育不良，在生命之始即遭到遺棄，警察將她送到醫院，醫生卻說「可以拿來作成標本」，但遇到高雄六龜孤兒院的楊爸爸，楊爸爸說：「因為她沒有雙手，所以可以不用勞役，那是上帝給的恩典，所以將她取名為楊恩典。」

平常人的動作都靠雙手及雙腳來完成，但楊女士在生活自理上，只能倚重雙腳，所以其學習與成長的辛苦過程可想而知。楊女士說，她在小學五年級時，喜歡上書法，在老師教導的歷程中吃到許多苦頭，但也因為老師的嚴格要求與自己奮鬥不懈的堅持，終能為自己作畫能力打下渾厚的基礎。國中時甚至離鄉背井到臺北拜師學藝，來到人生地不熟的地方，面對全然陌生的人、事、物對自己更是一大挑戰，幸好總能遇到好心的人士給予適時的協助，讓她對人性還是抱持著樂觀與信任的態度。在自己的努力並向各方求救下，使得作畫技巧精進不少，最終成為國際的口足畫家。

楊女士說她永遠記得許多年前蔣經國先生曾對她說過的一句話「雖然你沒有手，但還有腳，還可以做很多事」，這句話深深地影響了她。因此，她到處與別人分享自己的故事，看到別人受到鼓勵，而有所成長與改變，不僅是對自己的肯定與期許，也是對社會的一種回饋。

楊女士感性的談到與自己與先生相識、相戀到結婚的歷程。剛開始因為公公、婆婆的反對，但是經過自己的努力證明，能自食其力且有決心與他們的兒子共組家庭，其中的點點滴滴，有歡笑也有熱淚，讓聽眾彷彿是洗了一次三溫暖。她說，她很珍惜這些得來不易的幸福，現在的她，擁有一個美滿的家庭，還有一對可愛又健康的兒女。

整場演講，都讓人感同深受楊女士對生命的熱度與活力，就如同她的畫作那麼具有故事性、有生命力、有溫度、有光與熱的因子。最後，楊女士以「相信你能成功，你便能成功。」一句話與同學共勉之，為這場精彩的演講劃下完美的句點。(特殊教育中心輔導員黃志和)

本校文化創意產業學系103級畢業展~文創尬A4

日前，校園裡出現一群四處邀請師生合照的「小白人」，這是一群熱愛生命、美食、創作的文化創意產業學系103級的準畢業生，他們將生活結合文創，激發出更多燦爛的熱血，並以更多不同的面貌，把大學四年學習的青春果實於103年5月2日至5月11日在駁二藝術特區蓬萊區B3倉庫呈現給大家！

此次展覽由本校文化創意產業學系與原住民專班合作辦理，展覽名稱為《21x29.7》，學生們用大家平常最常使用的A4紙張的尺寸規格，將企劃的發想和點子撰寫印製成一本本厚厚的A4企劃書，成為代表作品，跳脫文字，將2D的文字變成3D的作品，從大家熟悉的A4框框中，用創意給予更大的範圍跟表現。以《21x29.7》為出發點，創造A4紙的無限可能。

整個展場充滿了百分百的青春活力與熱情，展覽作品多元且幾乎都是曾在文化部、經濟部、教育部等全國各大比賽中榮獲佳績的作品，包括微電影、社造成果、網遊企劃書、主題繪本和自創歌曲EP等作品，原民專班的同學亦在現場展出原住民文創商品。

這群學生運用在校所學並結合創意，激盪出屬於自己的生命火花。或許他們沒有設計、藝術等專業背景，也沒有充裕的經費支援，但他們克服一切逆境，藉由分工合作，自己當木工、牽電線、裝展板、貼字、布置

等，完全親自手工打造，並經過不斷的修正和改進，呈現出最完美的成果。那些繽紛豐富的展櫃，傳遞出學生們的青春，帶給參觀者真實的感動，也創造出獨一無二的文化創意產業學系103級畢業展！(文化創意產業學系蔡森竹)

