

師 屏 校友通訊

劉慶中

NPUE University Alumni News

中華民國一〇一年四月

135



歡慶65 精采100

國立屏東教育大學

65週年校慶



3 校 65 週年校慶暨 66 屆校運開幕典禮致詞 文 / 劉慶中

5 賀！52 級普師科第九屆傑出校友黃光男博士甫獲
榮任「行政院政務委員」！文 / 研究發展處

5 賀！師專 69 級第十九屆傑出校友鄭新輝博士
榮任「高雄市教育局局長」！文 / 研究發展處

6 賀！本校首任校長張效良先生名列台灣百大教育家 文 / 研究發展處

8 最久的同學會～幸福的回憶 文 / 盧廣

9 玉光國小～是我懷念的地方 文 / 劉祿德

12 陳瑞福的花花世界～ 文 / 張志銘

13 我的人生代表字—做—屏東教育大學 69 級同學會講詞 文 / 鍾吉雄

15 我天天投入母校的懷抱 文 / 林瑞景

17 想起流浪的日子 文 / 陳戀

19 俄羅斯遊歷見聞 文 / 徐永欽

23 震撼與感動—屏師六〇級畢業四〇年同學會 文 / 梁財妹

校園櫥窗

25 本校教職員工與退休人員暨國立屏東商業技術學院主管團隊新春團拜

26 本校與國立屏東商業技術學院簽署策略聯盟暨合校意向書

27 南區研究倫理聯盟成立～本校共同深化研究倫理

27 本校社團幹部及學生組織赴大陸地區參訪交流訪問授旗儀式

28 學生自學區揭牌儀式～

29 國民小學健康與體育學習領域教學中心揭牌儀式～

30 本校學生參加「2012 年第七屆工業機器人競賽」成績優異！

30 校友喜訊～101 年臺中市市屬公立國小候用校長甄試錄取名單

封底裡 捐款芳名錄 校務基金捐款芳名、校友總會捐款芳名

封底 校友總會公告

屏師校友通訊

中華民國一〇一年四月

NPUE University Alumni News

NO.135 CONTENTS

本刊自九十七年起改為每年四、十一月發行



國立屏東教育大學
65週年校慶

◎中華民國七十一年六月創刊◎

中華民國 101 年四月發行第 135 期

發行人：劉慶中

總編輯：王玉玲

主編輯：李瑞文

執行編輯：沈郁娟

排版美編：巨達印刷事業股份有限公司

封面設計：巨達印刷事業股份有限公司

發行所：國立屏東教育大學研究發展處
就業暨校友服務組

地址：屏東市民生路 4-18 號

電話：08-7226141#14201

傳真：08-7216934

E-mail：alumni@mail.npue.edu.tw

65週年校慶 暨66屆校運 開幕典禮致詞

文 / 劉慶中



各位貴賓、校友、師長、行政夥伴、同學們：大家好！屏東教育大學六十五週年生日快樂！

我謹代表全校人員歡迎並感謝各界貴賓、校友、社區朋友們的蒞臨，讓我們的校慶倍增光彩。今年獲選為第三十二屆的十二位傑出校友，各個在專業領域的傑出成就與對社會的貢獻可做為在校同學們的學習楷模，母校以您們為榮；另外對在本校服務的資深同仁與行政績優人員表達我們的感恩與感謝，以及對獲得陳哲男校友文學獎的同學也表示肯定。同時藉著校慶的機會，對本校的教學與行政團隊在校務發展，以及在接受各項外部評鑑上的用心與努力，表達由衷的感謝與敬佩。同學們在整體上的表現也一年比一年有進步，讓師長們感到欣慰，也能感受到你們對學校的愛護與支持，



希望同學們繼續加油，能從「自我」到「我們」，成為負責任、有熱情、懂尊重、會思考、有行動力的新公民。

歡慶六五・精彩一百

本校自民國三十五年創校至今有六十五年，也正好是建國一百年，校慶籌備委員會以「歡慶六五・精彩一百」為主題迎接六十五週年的生日有其特殊的意義。一所學校的歷史和文化，就是每天穿梭其間的每一個人及其生命哲學的總和，我曾嚐試以「三動三風，三躍三境」來詮釋木瓜園的歷史和文化。本校早期在全校培育師資的時代，以活動、勞動與運動的三動教育培育優良師資，目前有許許多多的校友都是歷經了三動的洗禮而能在社會上有傑出的表現；三風則是長期以來在木瓜園所孕育的屏師之風：術德兼修的學風，成己成人的教風，平等友善的校風，這三風從以前到現在依然是山高水長。三躍所指的是本校從師範到師專、師專到師院、再從師院到教育大學的三個躍進階段；三境則是引用王國維的人間詞話的三個境界，描繪每一個躍進階段的創造歷程到喜悅，第一境是創造的遠見與奮鬥追求；第二境是創造的意志、毅力與艱辛；第三境是創造的喜悅。本校每一個階段的躍進都是前人的遠見、奮鬥與艱辛而得到的喜悅，我們今天歡慶六十五週年之刻，也要為未來的人創造下一個

階段百年樹人的精彩，這是我們的歷史使命，也是我們繼續奮鬥的標的與價值。

也無風雨也無晴——三境之後

前幾天我看了一部西片「魔球」，這部片子的情節在描述一位美國職棒大聯盟球隊的總經理，如何運用科學數據方法組成一支上壘率最高的球隊，以低價格的球員創造球隊最大的勝率與價值，打破了美國職棒界長期建立的潛規則，那就是以重金交易到打擊率高又在固定守備位置強的明星球員，因此球團的財大氣粗是贏得冠軍金戒指的定律。然而「魔球」帶來的啟示是：整個球隊的上壘率是決定了贏得球賽的關鍵，而非個人一時的特殊表現，或者依賴重金交易而來的明星球員。這位總經理在組球隊的過程中，縱然遭到了球團內部的反抗或不認同，但以小博大的精算與智慧終能逆轉大局。最可貴的是他自我定位為勝率的創造者，以及他始終對棒球的熱愛與忠誠，而非利用勝利以追逐個人更高的名利，掉落在勝者為王，敗者為寇的現實泥淖中，淪為工具價值而已。這種意境猶如蘇東坡在「定風波」這首詩中所

描繪：回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

本校向來自我肯定為「小而美」的大學，但如何以小規模的學校在相當有限的資源下提升更高的「上壘率」，開啟日後以小博大的勝利機會，的確是需要智慧與勇氣，回首六年多來的改大與轉型的佈局，這一路的艱辛也像極了蘇東坡所指的「向來蕭瑟處」。學校在方興未艾之際卻接踵而至者，就是未來幾年之中，我們將遭遇到少子女化風暴的嚴峻考驗。本校是否能在培育師資上繼續扮演中堅穩定的力量，以及再為社會培育光熱力美的多元專業人才，端賴行政與教學團隊的每一個人是否能為本校，以及為大學教育發揮最高的上壘率。我們並非完美無缺，許多地方仍有待提升，但木瓜園必能「山高水長」，因為我堅信「屏師之風」才是大家克服一切挑戰最偉大的力量；至於個人，卻是「也無風雨也無晴」。

最後敬祝

大家吉祥如意！運動大會圓滿成功！

屏東教育大學校運昌隆！



賀



52級普師科第九屆傑出校友 黃光男博士甫獲榮任 「行政院政務委員」！

文 / 研究發展處

本校52級普師科第九屆傑出校友黃光男博士，於本年度二月起獲當屆重用榮任「行政院政務委員」，為屏師之光再添亮麗的一頁，校內師生深感與有榮焉！

黃光男博士曾進修於國立臺灣藝專（國立臺灣藝術大學前身）美術科、國立高雄師範學院國文系、國立臺灣師範大學美術研究所，以及國立高雄師範大學文學博士。出身美術界的黃光男博士，其兼擅水墨畫創作、文化藝術論述，以及藝術行政，於民國61年至75年間任教於本校，其後通過甲等特考，先後擔任臺北市立美術館館長、臺灣師範大學美術研究所教

授、國立歷史博物館館長、中華民國博物館學會理事長，以及國立臺灣藝術大學校長等行政首長職務，每擔任一個行政首長職位，皆能大幅提昇該機構之能量，營造出極高的能見度，為國內極為卓越的藝術行政首長之一，去年元月獲聘為總統府國策顧問。

長久以來黃校友的水墨畫造詣早獲藝壇之公認，在國內藝術界中，集行政、創作、論述之成就於一身具相輔相成、相得益彰，其獲聘為行政院政務委員，堪稱實至名歸，亦是本校校友之光。

賀



師專69級第十九屆傑出校友 鄭新輝博士榮任 「高雄市教育局局長」！

文 / 研究發展處

現任國立臺南大學教育學系教授的本校校友鄭新輝，於今年2月起獲聘為「高雄市教育局局長」，為屏師之光再添亮麗的一頁，校內師生深感與有榮焉！

鄭博士為本校師專69級第19屆傑出校友，曾先後進修於國立高雄師範大學教育系、國立臺灣師範大學教育研究所、國立政治大學教育行政與評鑑博士班，以及英國Cardiff大學教育政策與管理博士班。其兼擅教育行政管理、

校長人力資源管理、教育視導與評鑑、教育法規與政策分析，其後通過教育行政人員乙等特考，先後擔任臺南市政府計畫室主任、臺南市政府教育局局長等行政職務。近年又多次擔任高雄市教師屆試、國中小及高中職校長遴選委員，行政歷練完整，又熟悉高雄教育業務，其獲聘為高雄市教育局局長，堪稱實至名歸，亦是本校校友之光。



本校首任校長 張效良先生 名列台灣百大教育家

文 / 研究發展處



本校首任校長張效良先生，被列為民國以來，深具影響力的台灣百大教育家。是本校的光榮，值得慶賀。

國家教育研究院計劃編輯記錄台灣百位有大貢獻，深具影響力的教育家傳記，藉以紀念、表揚，希望典範長存，並擴大影響力，於95年起，有系統的記錄熱心為台灣付出「教育愛」的教育家，迄至98年10月止，已編印四集台灣教育人物誌短片及傳略，書名訂為：《教育愛》。杏壇大師如傅斯年、孫亢曾、田陪林、江學珠、何容、羅光、陳雪屏、趙麗蓮、錢思亮、蔣復璁、孫邦正、錢穆、薩孟武、梁實秋、曾虛白、林朝棨等大師均在列，計48位。最新一集亦即第五集已於去（100）年12月底出版，計10位，張校長列名其中第3位，佳音傳來，本校全體師生及校友莫不

躍雀振奮，皆感與有榮焉。

張校長在本校是先師，是完人，於長達26年的首任校長任內，將畢生的精華歲月（41—67歲）奉獻給屏師（今升格為屏東教育大學），把原是滿眼荒蕪、瓦礫遍地的校園，開闢為芬芳撲鼻，譽滿全台的學府。在張校長竭心盡力，刻苦經營之下，奠立堅實的基礎，由師範、師專、師院，以至今日的屏東教育大學，卓然矗立於南台，為全台最美、最大的教育大學。

當初石徒校長揮汗耘耨，開墾播種，如今繁花璀璨，果實纍纍。他倡導的三動教育，教屏師人津津樂道；他首倡的萬丹越野賽，讓屏師人刻骨銘心；他推動國樂，重視體育，造就屏師的特色，成為屏師人的驕傲；他才華橫溢，愛心滿懷，贏得屏師學子的敬佩與仰慕。71年辭世後，為了紀念他，學校將他以苦心辦學，自創的、經手過的文物資料，闢室存放、展示，成為張前校長圖書資料紀念室；於百年冥誕時（94年），出版紀念文集，並舉辦國樂紀念演奏會。生前學生無比敬仰，身後校友無限懷念，永遠是木瓜園先師，

永遠活在屏教大人心中。列為最具影響力的教育家，實至名歸，當之無愧。

〈張效良校長傳略〉一文，是國家教育研究院委請本校前語文教育學系（今中國語文學系）鍾吉雄教授撰寫。鍾教授既是本校校友（46級）也替本校服務長達34年，曾任總務長、主任秘書，不但是張校長的學生，也曾與張校長同事，對張校長的辦學理念，言行風格，有深刻的體會與了解，由鍾教授執筆恭撰，自屬妥適。

〈張效良校長傳略〉文長萬三千言，敘述範圍涵蓋校長自出生迄辭世；從大陸時期學成初出社會，到接受恩師延攬渡海來台任教職；自校內無微不至的照顧學生到校外全心全意關心校友，所有忠信言行，慈藹愛心，一本至誠，自然顯現。經思路清暢，章法雅達的鍾教授，以情若流水，文如行雲，孺慕情深，自然懇切，敘寫張校長偉大師表襟抱，細膩描述許多鮮為人知的「大人物小故事」，巨細靡遺，娓娓道來，格外生動，充分將張校長過人的才華、獨特的風采，崇高的德行、道範，淋漓盡致的呈現。誠摯的描繪出張校長既勞於教育，亦功在屏師；既造就無數國教尖兵，更樹立杏壇大師典範，真正形塑了屏師完人的形像，是一篇紀錄完整，行文靈活，敘論公允的老校長傳記，當然值得我屏師人，屏教大人，深入閱讀，一讀再讀。

今（101）年適逢張校長逝世30周年，鍾教授特於傳略之末，恭撰一長聯，致悼念之意，上聯感念校長，下聯記述學子，其聯如下：

功立言立德立，不朽矣；其學高，其行正，是良師典範，也是一代師表，得萬人崇仰；慈悲、耐勞，多才多藝，殷殷諄諄，誨人不倦，是屏師先驅，總使屏師學子，懷念不已。

運動活動勞動，長施也；能身強，能意誠，為興教中堅，亦為完格教者，期百世傳頌；勇毅、刻苦、盡力盡心，兢兢業業，匡時長樂，為國教新銳，必令國教幼苗，煥發長榮。



最久的同學會～幸福的回憶

文 / 盧廣（38 級校友）

我們這班是民國三十八年六月屏東普通科第一屆畢業生，至民國百年已有六十二年光景，力壯青年，邁入體衰老人。

屏東三八級有男生甲、乙兩班咱們是乙班。

我們的聚會足跡：

（一）屏東市為母校所在地

三年相聚有許多回憶，有時參加校慶活動熱鬧非凡，可向師長問候與下屆校友談談教學現況。

（二）旗津啖海鮮

主辦人安排好車輛及搭乘火車時刻。餐後踱步於海灘，海天一色，無所不談。每位同學洋溢著笑容，令人心曠神怡。

（三）高樹同學會

鄉村交通相當不便，誠意卻滿滿，請來總鋪師大顯身手，菜色勝過五星級餐廳。隨後又安排參觀當地豪宅，隨行中已出現兩輛輪椅了，令人感慨不已。

（四）潮州來義同學會

約好在潮州鎮來義國小集合後，再往東行穿越長橋，在風景極佳的餐廳用餐，邊嚐山產，邊高歌，很少參加同學會的劉同學終於露面了，大家歡聚一堂。

（五）大武山麓

此地為中鋼新貴，集資共同開發，每戶美輪美奐，如棋盤般獨棟別墅，有如世外桃源。韋兄之二少爺認購一戶，庭園內有水池，小魚悠悠，石桌旁點綴幾張石凳，賞景喝茶、聊天好愜意。仰望蒼翠大武山，白雲朵朵，唱歌、談笑，這次所有花費全由韋同學埋單。非常謝謝他的精心安排及招待。

（六）三地門集合

規模雖小卻有九族文化村的設施，住台南、高雄同學坐火車在屏東車站下車，就有蔡

平群同學派車接送，會中談談健康養生之道，竟有同學感到餘命不長，提議一年一度的同學會改為半年一次。見面機會要把握，只會愈來愈少。

（七）私立屏東民生高級家事商業職業學校

創校者為咱班最具領導力的蔡平群，並在潮州創辦日新工商學校他以教育為事業，日日奔波於兩校之間，夜深了才回到家，樂此不疲。他喜歡春天，每年三月下旬春到人間，他就召開同學會。致詞時一時興起唱起，“朋友來了…朋友來了…來自何方？來自加州、台南、左營、鳳山，來自高樹、社皮、萬丹、內埔、新埤、潮州……”又召集該校校長、主任、組長們及相關學生，犧牲假日為我們表演和按摩。其中擂鼓陣、變臉秀、電音熱舞。節目精采，頗有看頭，令人留下深刻回憶，並了解他辦學的用心和努力。中餐時，由餐飲科老師指導、策劃，全由學生設計、烹調，桌面上的精心擺飾，及笑臉迎人，熱情接待的服務學生，一道道色香味美佳餚，有鮑魚、九孔、鹽蒸蝦、養生湯……甜點，不輸五星級飯店，大家嘖嘖稱讚不已。曲終人散時，還有伴手禮—學生自製糕餅，大家滿載而歸，心裡深處，感激不盡。聚不在吃、喝，怕的是時間不多。

【回憶】

入學：民國35年10月全班35人

畢業：民國38年6月畢業31人

（現存16人：長期臥病1人，需長期照顧另一半1人，另1位忙於教育，從不參加同學會）

當年校長：張效良校長

當年恩師：董錦地（飛星）、梁昌培、

齊沛霖（三鐵王）

六十二年來的同學情，企盼冬去春來時，我們班將全員齊聚——屏東民生高商。

玉光國小～是我懷念的地方

文／劉祿德（41 級校友）

玉光國小—是我懷念的地方，因為那裡有宏偉的校舍、美麗的校園、純樸而又熱心教育的家長、認真又負責的老師；更有天真活潑又可愛的學生…。70年代一連四年，我在這裡過了充實豐富又愉快的教育生涯，雖然離開了近30年，但對玉光國小的一切實在懷念…多多。當時的學子們現已成為家庭的主人、社會的中堅、國家的棟樑。

在這歡慶玉光國小六十週年慶的今天，讓我來細述幾件值得回憶的往事。

一、被指定為枋寮區示範國小

70年8月到任伊始，由於縣政府、教育局（教育處前身）、鄉公所都能支持和配合學校規劃，而全體師生也能同心協力，家長們也能鼎力相助修建全部瓦房教室工程計九間及防熱措施，也修建了教職員工宿舍三間，安定了遠道教師和工友之住宿問題，改善了多少年來校門口的「積水問題」，解決了積水的困擾，美化 and 綠化了整個校園，使學生有美好的學習環境，也充實了一些教學的設備，同時也辦了不少鄉內的活動，舉凡：建國七十年「愛鄉更愛國」自強螢火晚會、佳冬鄉各界自強康樂晚會、母親節表揚全鄉模範母親、端正禮俗全鄉各項比賽…等等，都能讓時任鄉長的李正光先生肯定，而師生的表現有：全縣科展初小組第一名全國佳作、中華文化復興運動工作考評全縣第三名，就這樣努力經營了一年，縣政府在71年8月1日指定玉光國小為屏東縣枋寮區示範國小。

二、加強民俗體育—跳繩

為加強師生的體能，鍛鍊健康的體魄，規定師生每人都要有一條繩子，於每天課間活動時一起跳外，特別請有跳繩專長的羅江隆老師加強訓練學生，經過羅老師的一番努力，在72年5月28日參加全縣的民俗體育競賽跳繩組，獲得男女個人及團體冠軍，而連續三年保持不敗的優良成績。

三、加強自然科教學—每年參加科展成果豐碩

在科技進步一日千里的時代，在校內經常舉辦自然科學教學研習交換心得、分享成果。因此師生對自然科教學發生了濃厚的興趣，師生們經常利用課餘之暇，走進自然界、山谷、河底。主要的是讓師生能多觀察、研究，使他們能發現自然的奧秘，果真不錯，每年參加全縣以及全國的科展屢創佳績，成果豐碩。從71年起研究自然科學在校內蔚為風氣。

四、師生參加體育競技名冠全縣

我個人身高182公分，體重從未超過70公斤，平時喜愛運動；田徑、球類我都喜愛，每到一所新的學校一定大力提倡體育運動，以及充實運動器材。一到玉光國小也不例外，因此在玉光國小的四年間，每年縣舉辦的體育競賽均能「名冠全縣」；教師組、學生組都是如此。尤其73年的運動競技中，男教甲組的400公尺接力，還打破了全縣的紀錄，當時參加接力的除了我以外，還有鄧鴻金主任、楊慶激主任和葉明雄組長，而我個人則是跳高和跳遠的冠軍保持者，尤其難得的是個人每年參加全國中華杯校長組的排球錦標賽均獲冠軍，而學生男女田徑的體育競技，也能獲得個人和團體的多項冠軍。或許因為如此，72年5月辦理村校聯合運動大會時，時任縣長的邱連輝先生和鄉長李正光先生以及督學室主任督學吳坤良先生和督學群親臨學校參與和指導，使大會增加不少光彩。

五、承辦72學年度全縣國小校長會議暨桃園地區教育經建參觀

72學年度開學不久，時任教育局局長李阿成先生（由桃園縣調來）及課長黃毓黎先生，希望該學年度國小校長會議能打破往例在縣外舉行，並作一次桃園地區的教育經建參觀。經教育局審慎評估考量後決定，這個任務交由

玉光國小承辦，有一天局長把我「電召」到局長室，面交該項「空前」的重大任務。當時接到這個任務的我，心裡雖覺得惶恐，但想起局長、課長對玉光國小工作能力的賞識和肯定，也讓我暗自歡喜。回校後，即刻召集了三位主任和家長會長商討，他們不但沒有反對而且非常願意接辦這個重大任務。



▲72年村校聯運時蒞臨指導的邱縣長連輝(中)與李鄉長正光(左)

有關實施要點、任務分配、時間、地點的選擇和注意事項…等等的擬訂是首要工作；首先，我遴選了各組工作人員，並與局裡研商時間、地點後，請總務主任黎高金擬訂實施計劃，在計劃未送縣政府「批示」前，局長要我到縣長室，先用口頭報告本項計劃的構想，並且聽聽縣長的「指示」。於是我選擇了一天到縣政府面見縣長。當我報告完實施計劃後，邱縣長連輝拍拍我的肩膀說了一句話：「這個構想很好，由老同學承辦這項工作我非常放心（邱縣長與我從小一起穿開檔褲、玩泥巴長大的。邱縣長剛直、直爽的個性，當選縣長時，還是一樣）」。聽了縣長這句話使我對本項工作增添了無限信心和勇氣。於是轉向局長室向局長報告了面見縣長的結果。

當黎高金主任把整個「實施計劃」擬定完稿後，付上公文。由我親自送縣府「核示」。俟縣府「核准」的公文送達後，有關各組工作人員即開始依照計劃；從報名、租車、辦保險、洽開會地點、住宿、用餐…等等進行工作，我們擬訂的時間為73年2月18、19、20日共三天，地點假日月潭青年活動中心。第一晚間開會（邱縣長全程參與開會），第二天往桃園教育經建參觀，當晚住在剛開業不久的假

日大飯店（五星級）以最廉價及最熱忱的服務招待本縣全體國小校長，晚間並與桃園縣國小校長共進晚餐，同時進行一些聯誼活動，第三天回程並順道參觀名勝景點。

現在回想當時本項工作計劃的實施，從工作計劃的擬訂至結束，同仁們所表現的工作精神、工作默契，以及認真負責的態度，使我終身感激和欽羨。而全縣參與的國小校長同仁的配合，無論是開會、參觀、住宿、用餐、守時、安全等，在這三天的行程裡，幾乎是「零缺點」，使玉光國小平安順利的完成了空前的創舉，也在玉光國小的校史上留下非常光彩的一頁，更使我個人成長了不少，也使我奠定了往後承辦大型活動的基礎和信心。

六、其他

在玉光國小四年間，除了上述五項較具值得回憶外，他如教室的修改建、教具以及各項設備的充實、網球場、運動場的興建…等，均能順利如期完成。各項比賽不管在鄉、縣甚至全國均能獲得相當優異的成績（成績之豐碩，無法計次），承辦鄉、縣及全國性的活動或觀摩會的次數也不少，辦完活動或觀摩會後，均能獲得與會人員溫馨和滿意的熱烈掌聲，以及上級的肯定和獎勵。就因如此，時任教師兼組長的羅江隆獲得教師最高榮譽的「師鐸獎」，教師兼組長的林祖用獲得全縣十大愛心教師獎，還有揚主任慶激、黎主任高金也同時在一年內積滿兩大功，獲得「專案考績」，領了獎金，而我個人則連續兩年積滿兩大功，也分別領了兩個月的獎金外，蒙上級長官的抬愛榮獲全國特優校長獎。這些成果與榮譽應該歸功於全體師生的共同努力。回憶當時玉光國小師生團隊精神確實是空前的，學生們如同「生龍活虎」，但乖巧伶俐、讓人喜愛；老師們忙碌得高興「無怨無悔」、「認真負責」、「一團和氣」；家長們興奮得「展臂相助」，愛護學校、尊敬老師。玉光國小這麼好的環境和團隊，怎麼不讓我懷念呢？

走筆至此，我還記得有幾則漏網新聞，在這玉光國小六十年慶的今天也順便細述一下，與當時的師生共同來「追憶」。



▲佳冬鄉玉光國小短跑四傑，屏東縣男教甲組400公尺接力紀錄保持者，左一教務主任鄧鴻金、左二校長劉祿德、左三訓導主任楊慶激、左四教學組長葉明雄

(一) 四年間，我從麟洛到玉光開自用小轎車需40分鐘，當時學校尚未供應午餐，所以每天帶「便當」到學校上班。有一天忘記帶便當，到了午餐時間，我告訴工友雷致敏先生（師生都稱他老雷，係國軍退役轉任，外省籍）：「老雷，今天我忘了帶便當，想到外面用午餐，在我還沒回來的時間，學校請你留意一下！」，老雷回我話說：「校長不用麻煩到外面去，到宿舍來我『下面』給你吃」，坐在旁邊的楊主任嚇了一跳說：「老雷你說什麼？你要校長到宿舍吃你”下面”的啊！」老雷很快的接著解釋說：「不是啦！我請校長到宿舍來，我”煮麵”給校長吃！」弄得尚未離開辦公室的老師哄堂大笑。

尤記得2006年（95）年5月屏東縣舉辦了一次「長青盃用國語說笑話比賽」，我用了這一則漏網新聞作題材（其中之一）參加比賽，還獲得冠軍呢！

老雷是一位非常老實，且「忠心耿耿」以校為家的好工友，住在宿舍，在台灣結婚生子，遺憾的是在我要離開的前一年罹患「大腸癌」，在家屬束手無策是否開刀的時候，我與三位主任研商，是否取得家屬的同意再到高雄國軍八〇二醫院復診。而後與主治醫師討論如何處理較為上策，結果主任、家屬都同意復診，第二天我親自開車帶老雷，由家屬、主任陪同到高雄國軍八〇二醫院復診，住院開刀，挽回一命，而且多活了近十年。

(二) 在我調離玉光國小的第二年，有一位住在佳冬的年輕朋友（很要好的球友），在屏東監理站服務，名叫張富雄先生，要結婚了。他送來一張紅帖子到海豐國小辦公室，他非常誠懇的邀請我一定要去分享他的「喜悅（宴）」，我也高興的答應了。

結婚那一天，我開車帶內人同去參加，分享「喜宴」後，在回家的路上途經玉光國小時，順道前去玉光國小看看老同事和小朋友們，當我下車欲走進辦公室時，剛好下午第一節下課鐘響，師生們走出教室看到我與內人，大聲呼叫「校長！校長！師母！」後，急速跑到跟前“前呼後擁”，這種熱情場面並不亞於歌迷看到崇拜的「名歌星」，使我非常感動，甚至上課鐘響了，他們也不進教室，為了不影響師生的上課，我只好請主任和老師開路引導，紅著眼眶揮著雙手，默默的在心中祝福他們「永遠健康快樂」。這種「熱情」、「溫馨」的場面，在我有生之年時常縈繞在腦海裡。如此情景玉光國小怎能讓我不懷念呢！

(三) 時任鄉長的李正光先生，為了獎勵學校時有傑出表現，以及承辦好多鄉內活動，特別致贈了一架名牌鋼琴給學校，並希望學校能舉辦一場師生「鋼琴演奏發表會」。學校依指示辦理，這場演奏發表會，沒有想到鄉親熱情捧場盛況空前。獲得鄉內各界肯定和鄉長的賞識，鄉長的「恩情」我永遠忘不了。



▲74.3.22辦理全縣中華文化復興運動暨全民精神建設運動觀摩會後，全體同仁與指導長官（前排右二起）李天興督學、吳坤良主任督學、劉祿德校長、李芳廉課長、林勝利督學合影留念

陳瑞福的花花世界~

文 / 張志銘 (45 級校友)

被畫友暱稱「海王子」的陳瑞福，「海的世界」，沉寂一段時日。突然宣佈100年3月26日起，在高雄市苓雅區五福一路181號「漢鄉畫廊」舉行玫瑰系列油畫小品展。

一向畫面雄偉渾厚，道盡了海的包容，海的無常，海的沈吟，海的喧囂；畫出海面雄偉翻滾的特性，也繪出海浪溫柔馴善的陳瑞福，與大海「搏鬥」了一段歲月後，使他享有海的畫家盛名。近日來，他戲稱自己是「臨老人花叢」把面對著汪洋大海的一顆狂野的心，收回在二坪大的畫室裡，半年來，日夜對著一叢叢嬌艷的玫瑰花，神馳「風流」在「花花世界」裡，他平息了自己浪裏翻滾的激情，讓眼睛在近距離中，享受萬紫千紅的豪華，讓心靈面對著一花一世界的冥思靈想。花的世界裡，不也有含苞待放的無限希望嗎？花開的剎那，又是何等燦爛奪目；艷羨了多少世故人情，而枯萎凋謝的飄零花瓣，道盡無常生命的冷暖歎噓！在斗室裏的陳瑞福，依然面對著命運榮枯，人生盛衰的演化。富麗而變化多端的玫瑰花，在他蓄勢待發的時日裡，像海一樣的使他著迷，使他感受那份無法抗拒的嫵媚和煽情，使他欲罷不能的，一口氣畫下不少題材類似的畫幅。

陳瑞福掌握他運用自如的繪畫語言，把握

住油彩特有的材料機能，把那花朵繽紛約五顏六色；疏密有緻的花卉。排列，表現無遺。他或是現實的取材那瓶中花，做為描繪的素材，也滲入想像，讓被棄的玫瑰，抖落在海濱的岩石上，象徵著薄命的漁婦海女。

陳瑞福這次純然在室內靜物寫生的作品，讓我們更清楚的看到他的寫生技巧，縱然純粹藝術，並不重技巧的表達，但技巧畢竟是一座溝通創造者與欣賞者之間的橋樑，如果沒有這座橋樑，藝術家的內涵也就無從捉摸了，陳瑞福使油彩貼切的嵌入畫布，再以生花妙筆，使沒有生命的油彩，成為有情世界的繽紛色彩，而花朵也在他厚重的筆觸裡，栩栩如生的躍然於畫面。是含苞的，是爛開的，是將要凋謝的，都活生生的在畫幅裏呈現出獨創的形象。

這或許是陳瑞福繪畫歷程的一個轉機吧！從海的炫爛中平靜下來，靜觀各色玫瑰的系列姿態，也以「渡小月」的心情，用小幅的畫面描繪，也許，這正是揚帆待發的清曉，是再突破再前進的蓄銳，聽過他小巧輕脆的玫瑰組曲後，接著將發展出萬馬奔騰，傾瀉而下的交響，未來一定會展現陳瑞福另一個新的面貌了，我們可拭目以待。



我的人生代表字——做

屏東教育大學69級同學會講詞

文 / 鍾吉雄（46 級校友）

99年12月12日為母校國立屏東教育大學創校64周年校慶，也是母校前身屏東師專69級畢業30週年同學會於母校敬業樓召開，既表示關心母校，懷念同學，也感念師長，特別有意義。

好快，一晃眼各位已經畢業30年，30年其實就是一世，也是所謂一代，是人生上、下一代之間的歲月差距，當然這只是一種概數，不過也可當作人世長流——時間概算的單位，譬如說孔子的後代至今已傳80世，那麼簡單計算孔子身後距今大約2400年。不管怎麼說，一世、一代夠長夠久了，不是嗎？

各位既已畢業30年，算是經歷一世、一代人生了，30年的浮沉奮鬥，多數同學，堅守崗位，為人師表，功在杏壇；有的當律師，為正義喉舌；有的成為教授，耕耘學術；有的甚至成為教育部官員，變成同學的長官。30年的淬煉，豐富了各位的人生，即使不是孤峰頂上，絕世獨立，出類拔萃；最少在紅塵浪裡，歷經千錘百鍊，也是社會棟梁啦！今天師生相聚一場，各位可以交換工作經驗，師生也可以互通生活心得。

民國88年，也就是11年前，我中風了，為了貪生，為了怕死，也怕麻煩連累家人，從此天天吃藥，每個月都得到醫院

拿藥，藥袋上面除了打上我的名字不變之外，還打上我的年齡，從62歲開始，直到現在73歲；73歲是「2個半世」人生呢！「2個半世」人生，73歲，是老年人了，尤其是曾跟病魔搏鬥，與死神拔河，這期間我吃的藥比各位吃的糖、鹽還多；做復健、看醫生的經驗比你們教學經驗豐富；走過的人生長路比你們艱辛，對人生自然有較深刻的體認，今天師生難得見面，主持人既要列席師長講話，就談談我所體驗到的人生經驗吧，也藉此和各位共勉。

最近流行圈選年度代表字，於年度結束前選出一個字，表示對本年的最深刻的感受，或點出對明年最期待的願望，譬如今年日本人圈選一個「暑」字，因為今年日本因暑而苦不堪言，留下難忘的印象；星雲法師則圈選他的年度代表字是「廉」字。大師認為權勢越大，地位越高的人，越該廉明，必須明辨是非，公私分明，不然便會鬧大新聞，甚至貽笑天下。我對人生的心得感想，也可以用一個字來做總結，算是我對人生體驗提出的代表字吧！這個字便是「做」。

「做」這個字，結構上從人從故，結合起來便是：人的故事，人生不就是一篇篇，或長或短的故事嗎？其次，也可以這樣解釋：人代表活著，故則是亡故，連

結起來便是人從生到死，其中過程不就是人的一生嗎？其實「做」這個字更正確的解釋是：「做」，從佔從支，「支」原意是用手輕敲，可以解釋為動作、執行的意思，「佔」則是評估、斟酌，兩者連結起來，意思是說，凡事該慎思而後行動，所謂「謀而後定」，有定見之後，便可以執行了。人生不也是如此？必須事事縝密思考，然後事事謹慎做好。

是的，人生是「做」出來的，「人」一開始人變被「做」出來了，而後有酸甜苦辣，有得失成敗，有悲歡離合；有的人一生耀眼亮麗，有的人畢生坎坷蹭蹬；有人快樂一生，有人終生鬱悶，全是自己醞釀出來的，快樂、痛苦也都由自己製造出來的。好比你結婚了，便該承擔起「家」的責任；孩子生出來了，你能不養嗎？這生養孩子、承擔家計的過程，就是你的人生章節。

「做」是人生真章，也是人性華章；既描繪人生絕世風華，也刻畫人性剛柔堅脆。憂患人生、安樂人生、福禍人生，全透過「做」被顯現出來。「做」是人生核心，也是人生之筆，彩繪了人生。

有人說：「要高興一天，做夢吧！要高興一陣子，做官吧！要家人高興，做飯吧！要朋友高興，做東吧！」

我卻認為：要活得高人一等，得做學問；要活得心安理得，應做功德；要活得多采多姿，該做功課；要活得健康長壽，必做運動、做復健；要上課、演講，須做準備；如果活得不耐煩，那就做鬼吧！

人生也許辛苦，但不難，捲起褲管就可以涉水，挽起衣袖就可以爬山，舉手投足，就可以動手工作；人生看似複雜，其實簡單，就看你「做」了沒？做什麼？怎麼做？如此而已。

所謂超人，其實就是做了別人不易做到的事；所謂奇人，其實就是做了別人平常做到的事；所謂怪人，其實就是做了別人不敢做的事。

所謂好人，其實就是做了令人感動的事；所謂壞人，其實就是做了教人反胃的事；所謂惡人，其實就是做了不要命的事；所謂小人，其實就是做了不要臉的事。總之，「做」是人生的進行式，隱約間決定了人生色彩；「做對了」讓你超凡出眾，「做錯了」教你灰頭土臉；「做好了」或許讓你一路春風，「做壞了」也許教你黯然神傷。

各位同學，你們既已畢業30年，大概都已超過50歲，也就是說你們已經歷了「1個半世」的人生，過去究竟「做」了些什麼？下半生又想「做」什麼？

以上是我經歷大半人生，深刻體驗到的人生感言，竟然只用有一個字就涵蓋完盡，雖然簡單，內涵卻無限，境界也無窮，各位的下半生，想做些什麼呢？往者已逝，譬如昨日死，不提也罷；來日方長，譬如今日生，該怎麼做？做什麼？應注意規劃、思考啊，我建議：為了一輩子高興快樂，為了無憾無愧，那就全心『做』好人，經常『做』好事吧！

我天天投入母校的懷抱

文 / 林瑞景（47 級校友）



▲筆者(左)與王鴻圖董事長(右)在球場合影

當大武山的曙光乍現，我便穿著運動服裝，帶著球具來到母校一屏師的懷抱。灑水、整地、練球暖身後，球友們也陸陸續續地來齊，於是展開紅土硬式網球的競技比賽。偌大的球場，大家盡情的追趕跑跳殺；不管是吊高球、放小球、猛力揮拍，或是反手切球，個個敞開心胸，隨興吼叫。每個人各盡所能、用盡其招，總想把對方打得落花流水，贏得勝利才甘心似的。一場球賽下來，大家都香汗淋漓、筋骨舒暢，大呼過癮，一天的好心情，好活力、健康的身心，就從此刻開始，感謝母校給我健康活動。

有時候球友姍姍來遲的等待時間，或球賽結束回家的時間尚早，或我因事耽擱遲到，球場已滿，無法下場比賽時，通常我會以輕鬆愉快的心情，走入樹林蓊鬱、綠草如茵的校園，就像擁入母親的懷抱。

沿著彎曲環繞的健走步道，走在一米半寬小紅磚砌成的走道上，兩旁的高大樹木一株株地笑臉迎人，清幽的芬多精令人無法抗拒，貪婪地想深深的多吸幾口。走入鬆弛園，輕鬆的

雕塑，十二隻振翅飛翔的「心鷗」，平添許多心曠神怡。往前走，眼前是孝親尊師亭，拱橋下是「迎曦湖」。亭前是「風鈴木步道」，樹旁的木牌寫著「……種子帶翅，以利雲遊四方。」好令人嚮往的樹種。木牌上還附一首古詩「春來紅粉花團綻，步道茗花迎曦湖；風鈴揚掛伴藍空，風動花落聽風鈴。」除了古詩之外，我也隨口吟誦一首「風鈴」新詩（註）：

我倆是前世無緣的一對戀人；

今生我化作風，

你變成鈴。

當我倆偶而相遇，

叮叮噹噹 是約定的密語——

再續前情。

世人不明，

只當是——

風作弄了癡情的鈴。

每一次走入校園，我都當成文學與腦力的健走，認人、認樹、吟詩誦詞，讓腦力、記憶力活現。風鈴木對面有兩株柳樹，樹上懸掛著刻有韋應物「滁州西澗」的木牌：

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。

春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

邊走邊吟誦，吟完對照原詩，有錯重背，吟對了振臂喊「嘢」！就像網球場上打了一記好球一樣。走上閘門橋，右前方有一株含笑，樹旁豎了大木牌寫著：「深情的我，花香怡人，您於心何忍，讓我離枝離葉？請尊重我的生命權，讓我好好的開花結果，大家一起來欣賞，不是很好嗎？」感性有餘，但簡鍊勸諫

不足。試想，準備伸出第三隻手的「君子」，哪有耐心看完？校園標語文學化，除了簡單、感性，規勸更要有力。例如：「青枝嫩葉鮮花，要你憐她惜她。」、「一份仁愛，萬物同春。」、「一份愛心，讓她開得更美；一份溫情，使它活得更好。」、「校園遍地是花草，還得請您去愛它。」、「郁郁菁菁艷艷，可遠觀而不可褻玩焉。」、「愛護花木，受人敬；糟蹋草木，惹人厭。」、「宇宙創造自然；我們就要美化自然。」……這此標語若能設置在校園的重要角落，不但可以教化在校生，更可以教化入園的民眾。

抬起頭，眼前有兩棵二人才能合抱的高大耳豆樹，樹幹掛了朱熹的「觀書有感」：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊；問渠那得清如許？為有源頭活水來。」湖中央有丈高的噴泉，兩隻黑天鵝悠哉悠哉地游著，偶而親切地向牠倆吹口哨，牠們也會淘氣地回應「嘎！嘎」。大湖的角落，拱橋邊圍成一個小湖，開滿了出汗泥而不染的蓮花，清新脫俗，隨風搖曳，煞是好看。

往前走，草皮中央種了一株結實壘壘的波羅蜜，樹上懸了一塊雕刻精緻的木匾，刻上楊慎的詞「臨江仙」：

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。

白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

邊吟之餘，邊撫摸刺刺的比橄欖球還大的波羅蜜，那種感覺好真實、好新奇，物我之間似乎不再有距離。在文學健走部份，我給自己定名為「過五關斬六將」，前面榕樹步道上還有第五關，晏殊的「浣溪沙」：

一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭台，夕陽西下幾時回。

無可奈何花落去，似曾相似燕歸來，小園香徑獨徘徊。

走出榕樹步道，眼前有水泥砌成的小噴水池，池中有許多蝌蚪，拖著長尾巴只有兩隻腳的小青蛙。在這兒曾經留下我和孫子認識蝌蚪、親近青蛙的美好記憶。池邊有幾株掛滿鮮橙色煙火的火煙樹，接著是毛柿、蘭嶼肉桂、台灣白臘樹等。這些樹所以認識它，是因為樹下插有名牌，其他沒名牌的，便一知半解了，所以暗自祈禱盼望有朝一日，每一樹種下忽然冒出名牌，讓我看到它便能親切的叫出名字。

很可惜，曾幾何時不知是誰的主意，把樹幹上這麼美的詩詞木牌全卸光了，往後的日子我只能以自製的紙卡來代替木牌了。每次校友聚會，母校校長或師長們都會說：「母校的大門永遠敞開，歡迎校友們隨時回來相聚。」，因為退休後很少用車，擔心不用電瓶會沒電，所以偶然會開車回母校打球，可是夏天常被擋在北側門外，非要等到6：20才准進入，若等到此時已日上三竿，不是打球的好時間。我心想：母校師長所以會說敞開大門歡迎校友返校，無非是把校友當作一家人看待，居然如此何不以校友身分放行。何況我們打球都得繳場地使用費，加上校友總會發給我整年的汽車通行證，這種種身分仍然撼動不了門禁主事者的鐵石心腸。說我的返家時間不對，命令保全硬生生的阻擋在門外，非要等時間到了，才開大門准我的車子進入。這豈不是不近情理、很傷家人感情的事情嗎？

退休整整十年了，十年來只要我在屏東，天天都會回到母校，投入母校的懷抱。即時有朝一日球打不動了，我仍然還會常常回母校看看走走，這就是「屏師人」對母校永遠無法割捨的情愫。

想起流浪的日子

文/陳戀(48、81級校友)

「一股酸臭的味道悄悄鑽進鼻子，刺痛了已經有點昏迷的神經，抬頭望去是蚊蠅亂飛的餛水桶……」

參加完朋友小孩的婚禮後，婉拒了朋友的慰留，在這夜幕低垂的午夜時分搭乘夜快車回家。昏黃燈光下的車廂中，乘客不少，寂靜無聲中沉睡的人們，我是唯一的清醒者。紛亂的思緒彷彿達達的馬蹄不停地在腦中奔馳著，耳邊迴盪著酒席上朋友們的對話……

「恭喜啊！老王，今天過後，你總算可以放下肩上的擔子。」

「不久前還是個令人頭痛的小子，怎麼今天就要娶媳婦了？」

「這就叫做歲月催人哪！」

「想起來可真是慚愧，活了大半輩子，沒有一點成就可以炫耀，有的就是這孑然一身。」

「可不是每個人都像你喔，人家陳戀可是成就不小，功在文壇！」

「這怎麼說到我身上了呢？我不過是做我覺得應該做的事罷了，算不上什麼成就。」

「你這樣都算不上成就，那我們這群不就都該羞愧死了嗎？」

「是啊！你就別謙虛了。」

思緒到了這裡徘徊不去，我不禁再三咀嚼這些話語，我這一點作為稱得上成就嗎？這一生倒也過得充實，沒有白走一遭；如果稱得上，那麼也是一則傳奇了！

傳奇？是的，那是一段久遠的故事……

我要買饅頭……

拖著疲憊的雙腳，街上人來人往的熱鬧景象全不在我眼底，映入我眼底的是那熱氣騰騰的剛出爐的饅頭，還來不及思索身上的錢是不是夠買饅頭，身子已自動移了過去。

「喂！小子，快走開！別擋在那兒，我還要做生意呢！」一個矮胖的中年人大聲吆喝。

「不是叫你，難道我叫鬼啊！看看你，看看你，全身髒兮兮的，快走開，別妨礙我做生意。」中年人再次催趕著我。

「我……我要買饅頭。」聽到中年人的斥喝，我低頭看了自己一眼，一件粗布做的上衣早已破爛不堪，污濁得看不出原來的色澤，但心中那股傲氣不容自己低頭，於是摸摸口袋所剩無多的硬幣，開口說道。

「你要買，你有錢嗎？」中年人輕蔑地問。

「有有有。」我連忙掏出硬幣來給他看。

中年人總算收起輕蔑的態度，心不甘情不願地賣了饅頭給我。而我在滿足了自尊心之後，面對的卻是更窘迫的局面——我身上的錢已經告罄，接下來的生活該如何是好呢？

在街上繞了一大圈之後，終於想出了一個辦法——找工作。

心中定了主意，便馬上行動。沿著街道一家一家的問，只是沒有半張文憑的我，加上瘦小的身材，人家根本就不願請

我。身上已經沒有錢的我，只好找個地方暫時歇息，找來找去，不是荒廢的空屋就是破舊的屋舍，就這樣待了一晚。

隔天是在肚子咕嚕咕嚕的叫聲中醒來，我四處找尋食物，一條街一條街的走著，一個早上過去卻一無所獲。正午的陽光，火辣辣地釋放著燙人的熱情，腦袋彷彿裝著千斤重的石塊似的，雙腳好像打了結的麻花，這一刻只覺得自己是那騰雲駕霧的孫悟空！

找到一塊餅……

「喲！」一聲慘叫聲從我嘴裡發出，被撞倒的我才剛剛爬起，還來不及站穩又被來往的人群推擠在地上，就這樣一跌一撞地避到小巷裡去了。

一股酸臭的味道悄悄鑽進鼻子，刺痛了已經有點昏迷的神經，抬頭望去是蚊蠅亂飛的餿水桶，我眼裡頓時一亮，不知哪生來一股力量，一下衝上前去，翻找著能下肚的東西，勉強強強找到一塊缺半口的餅。

吃了東西後，人悄悄地清醒，腦子又開始動起來。心想：「這樣下去不是辦法，總不能每天撿餿水桶的東西吃吧？」正想得入神時，身後傳來一聲：「別跑！抓小偷！」

剛轉頭就被人正面撞上，兩人跌成一團，痛得我直叫，一群人馬上圍過來，七手八腳地抓住那個撞我的人，只見一個生意人對著我連聲道謝。一頭霧水的我在旁人的解說下才明白整個事情的來龍去脈。

原來撞倒我的那個人是小偷，偷了生意人的錢包，被人發現了，一路逃跑，沒想到會撞上了我，當場人贓俱獲。事情結束，人群各自散去，街上又恢復平靜。

流浪、燈下讀書……

老天爺說變就變，早上還悶熱的天氣，到了傍晚就颳起強風下了豪雨，果真應驗一句俗語：「屋漏偏逢連夜雨。」我急忙躲進一所學校躲雨。

看見天色漸晚，雨越下越大，全身濕透了，於是躲進教室裡，沒想到卻被附近的人以為是小偷報了警，我就這樣在警察局待了一天，在沒有確定的證據下，我被放了出來。

白天在街上一邊找尋食物，一邊找尋臨時工做做；晚上就待在學校或者附近廟宇、破屋，就這樣在高雄、屏東，台北之間流浪了一段日子，直到遇上一個巧合，我的生活整個改觀！

沒想到我和上次被偷錢包的生意人再次相逢，竟會是在同上次一樣的場景下，這真是不可思議的巧合，不是嗎？那個生意人知道我的處境後，好心為我安排一個落腳處，作為他的感謝之意。

「人窮志不窮！」從這時候開始，我白天在一家工廠打打零工，回到住處，一張小小的桌子，一盞小燈和書本陪著我度過每個夜晚。

流浪，燈下讀書的場景一一地深深烙印在腦海中，在這午夜的車廂裡再次上演！

下車……啟程……

「下車的旅客，請準備下車……」到站的廣播響起，我拿起「行李」，步出車站，迎接我的是一片微曙的晨光，心裡湧起一股欣喜之情：「又是一個美好的開始！」

～民國101年1月16日，重新整理於恆春鎮寓所。

俄羅斯遊歷見聞

文 / 徐永欽（50 級校友）

蘇聯解體後的俄羅斯（Russia），「反共抗俄」年代的「鐵幕」。對於莫斯科-克里姆林宮，是多麼神秘而遙不可及的地方。我們於七月中旬，由桃園機場經韓國仁川轉聖彼得堡，前後航程11個小時。安排聖彼得堡（列寧格勒）、莫斯科、金環古鎮（札格爾斯克、蘇茲達里、佛拉基米爾）等地行程。茲將遊歷見聞略述如下：

一、聖彼得堡（列寧格勒）

（一）北方威尼斯

地處北緯60度與挪威奧斯陸同一緯度，接近北極圈，七月天的氣溫攝氏18-20度。晚間24時夜幕才深垂，清晨5時東方肚白。深夜屋外車聲人聲不絕於耳，讓我們一時無法適應。聖彼得堡—多河、多橋、多島，素有北方威尼斯之稱。遊船行駛於聶瓦河，飽覽兩岸古典幽雅的风光及暢遊芬園灣蘊涵北歐風情的美麗驚嘆！與義大利威尼斯輕舟擺渡的浪漫詩意，相異其趣。



▲聶瓦河兩岸風光

（二）叫好又叫座的芭蕾舞及馬戲團

芭蕾舞的曲目為「天鵝湖」我們被安排在三樓，票價150美金。演出者的細膩精巧與完美無暇的舞姿，贏得觀眾如雷掌聲。俄羅斯馬戲團在藝術表演的領域中，與芭蕾舞齊名，融合

了舞蹈、特技、雜耍、動物等多項驚險動作，精彩絕倫的演出，令人拍案叫絕。

（三）驚喜溫馨的晚宴

晚宴設在尼古拉斯宮，餐桌上擺置了『for our guests from Taiwan』歡迎牌，倍感親切。鄰桌也坐滿了外國觀光客，鋼琴師卻獨奏台灣民謠，首先「月亮代表我的心」，其次「愛你一萬年」，接續「何日君再來」。我們high了起來跟著哼唱…每彈完一首，便抬頭迎面微笑，報以熱烈的掌聲，好感人喔！王貴香校長、楊文慶校長夫人及我分別致贈美金小費表達敬意。

（四）醜陋的戰爭與藝術的魅力

在第二世界大戰期間，巴黎羅浮宮、凡爾賽宮，當德軍轟炸巴黎時，法國政府為保護「寶藏藝術品」，向德國宣告放棄抵抗，因此幸免於難，完整地保存下來。



▲隱士博物館冬宮與羅浮宮並列世界名宮

聖彼得堡的彼得夏宮、隱士博物館的冬宮及凱薩琳宮等，就沒有那麼幸運了。這些歷代沙皇宮殿，金碧輝煌的雕飾、壁畫、油畫、骨董、古代家具等數百萬件的珍貴收藏品。在第二次世界大戰期間，遭受德軍轟炸燒毀，並被佔領兩年。除了當時來不及「收集藏匿的珍品」外，其餘均被搜括一空，因此可供展覽的真品有限，部分為複製品。例如：米開郎羅

的雕塑傑作「大衛」就是由義大利佛羅倫斯複製而來。這些宮殿破壞後，從1950年起特請荷蘭建築師及義大利藝術家依原狀修復，至今50多年尚有部分未完全開放。可見戰爭的慘酷無情與無奈！

（五）當宗教信仰與馬克思主義失焦時

當年沙皇曾派特使團到國外考察宗教，準備引進國內：

（1）伊斯蘭教：對於伊斯蘭教禁止喝酒的清規戒律，喜愛喝酒的俄羅斯人無法接受。

（2）猶太教：祂無法保護其子民留在耶路撒冷，表示神靈不夠強大。

（3）天主教：教權高於皇權，俄皇不認同。

（4）東正教：肯定「皇權乃天授之權」神化統治者的權力，因此選擇信仰東正教。布爾什維克政府登台後，在馬克思主義認定下，宗教成了「人民鴉片」，無神論思想興起。史達林執政期間，東正教遭受嚴重打擊，迫害教徒，關閉教堂為博物館、倉庫或囚犯集中營。1991年解體後，宗教信仰及觀光政策陸續開放，教堂逐漸恢復舊觀，鼓勵商人信奉東正教，得免課稅！

（六）「歐洲」扒手的天堂乎？

到歐洲旅遊大部參觀城堡、教堂、博物館、宮殿等名勝古蹟。我們參觀「復活教堂」途中，同行的陳校長發覺背後背包似乎有拉鍊異聲，機警回首，一位外籍男士緊貼在後，還裝熟與他嘰哩咕嚕的交談一番，隨即離去。經檢查背包拉鍊已拉開，貴重物品未竊走。另同行的陳老師也發生類似情形所幸未得逞。驗證了當時導遊提醒我們：「背包背在胸前是我們的，背在後面是別人的」。我們的領隊曹慶華先生，今年5月間帶團到西班牙巴塞隆納旅遊，要回程的前一天，同團的某位教授為了拍攝高第設計的「巴由之家」建築，於是把「肩背包」放置地上，拍完後，皮包已不翼而飛，裏面有護照、現金、金融卡等重要文件，急如熱鍋螞蟻。曹先生是位精幹老練的領隊。緊急與馬德里文化辦事處及台灣旅行社聯繫，將所有

資料備妥傳真。在臨上飛機前兩小時終於取得「護照」，才免於滯留西班牙的窘況。那些作案元兇「吉普賽人」，幾乎散佈歐洲各國，尤其義大利、西班牙、法國等地，給國際觀光客很負面印象。

二、莫斯科



▲古典的巴洛克建築--觀光人潮

（一）城市風光與鄉村景觀

午後從聖彼得堡搭乘國內班機，約兩小時便到達莫斯科。其緯度較聖彼得堡為低，當時氣溫攝氏34度。

市區建築井然有序，大眾運輸工具以電攬、輕軌公車及地鐵為主。街道沒有摩托車，偶爾重型機車呼嘯而過。城市特色，店家沒有招牌及五彩繽紛的霓虹燈，幾乎18、19世紀的巴洛克建築，三至六樓高，看不到鶴立雞群的高樓大廈。另有色彩多變化的洋蔥狀屋頂及塔樓，就像童話故事般的夢幻建築—東正教堂。



▲童話故事般建築—東正教堂

在這俄羅斯寒冬的北國大地，增添了花朵般的蓬勃朝氣，這些建築大都集中莫斯科、聖彼得堡及金環古鎮，這就是它如此誘人的魅力所在。



▲金環古鎮—12世紀木造古老教堂

「鄉村景觀」—乘遊覽車由莫斯科至金環古鎮約180公里，沿線兩旁白樺樹森林，途中供遊客「方便」的地方，「索價」盧布10元（約台幣10元），還要大排長龍。好幾位老壯丁索性走進森林中「認養」白樺樹去了。森林地帶偶有草原夾雜著「農村聚落」，馬匹、牛隻徜徉其間，幾乎看不到糧產農作，這就是莫斯科到金環古鎮的農村風貌。



▲森林地帶的農村聚落(車行進中攝)

（二）風靡全球的莫斯科地鐵

在史達林時代1932年建造，最深處達180米。目前一天載運旅客高達900萬人次，班次密集，上下班時段30秒一班車，票價低廉，為市民的主要交通工具。每一車站富麗堂皇，大理

石牆上掛有壁畫及璀璨明亮的大吊燈，沒有商業廣告，簡直就像地下博物館，我們共同體驗乘坐地下鐵的滋味。每站都有華麗典雅、造型各異的設計，打造成金碧輝煌的「地下藝術宮殿」，展現共產集權的威勢及建築迫力。國內高雄捷運各站也有類似的藝術作品。



▲猶如地下宮殿—莫斯科地鐵

（三）鑰匙鎖不住的愛情婚姻—

俄羅斯就業困難，大學畢業又無實務經驗，求職困難待遇又低，月薪1萬元盧布。因此麵包與愛情皆無法滿足年輕人的需求。戀愛結婚前，希望白頭偕老，共同買一把「鑰鎖」寫上姓名及「Iloveyou」字樣，然後到莫斯科河畔愛情鐵樹上「鎖」起來，以示「愛情永固」，然而許多新人結婚後因買不起房子，也繳不起房租，只好與父母同住。婆媳間意見分歧造成嚴重紛爭，俄羅斯人稱為「廚房兩個女人的戰爭」。演變至此只有訴諸「離婚」一途。愛情樹上的「愛情鎖」還牢牢的掛著呢！



▲整排愛情鐵樹上掛滿各式各樣「愛情鎖」

（四）終於踏上克里姆林宮

它是俄共中央集權中心，高大堅固的圍牆和鐘樓、彩色金頂教堂、樓閣和宮殿，構成美麗而雄偉的藝術殿堂。在「反共思想教育」的年代裏，是令人無限遐思及帶些恐怖色彩的地方。夢想不到，能踏上「克里姆林宮紅場」，興奮之情無以名狀。它是1955年才開放參觀，如今已成為遊歷俄羅斯，不可或缺的觀光景點。



▲興奮地踏上克里姆林宮紅場

（五）霸氣十足的韓國三星集團(SAMSUNG)

韓國人在運動場上小動作特別多，例如：跆拳道國手楊淑君事件。國際商場上，三星又以污點證人身份告密歐盟，致使台灣奇美電、友達、華映、彩晶等四家，被歐盟以違反價格壟斷規定，重罰173億歐元。吃了韓國人的悶虧。他們的企業集團，無所不用其極，闖入俄羅斯市場，在這裏看不到任何國家的企業行銷。唯一韓國SAMSUNG大型廣告招牌，聳立於克里姆林宮附近大樓，實在令人驚訝！在飯

店、機場，幾乎都是韓國「LG」產品。個人無意「長他人之氣」只希望在激烈的國際競爭中，讓我們共同警惕與與省思……



▲醒目的三星集團廣告，好「霸氣」！

三、結論：俄籍導遊對各國觀光團的評語——

俄羅斯於西元1237年～1480年被蒙古人統治了243年。蒙古觀光團旅遊俄羅斯時，問導遊是否會痛恨蒙古人？導遊輕描淡寫的說：「事隔700多年，只有歷史的記憶了」。英國及法國觀光團反而比較「高傲」。來自德國的就不同了，夏宮、冬宮等博物館遭德軍猛烈轟炸至今，修復了50多年尚未完全啟用。故德國觀光團向導遊深深地一鞠躬，說聲「抱歉」。對於台灣團，據導遊稱：電視台曾詳細報導「台灣風情」，尤其台灣人勤奮刻苦精神，加上美食及面板科技業的亮麗表現，給俄羅斯人留下深刻的印象。也因此讓臺灣團在這裏頗受歡迎呢！



震撼與感動

屏師六〇級畢業四〇年同學會

文 / 梁財妹（60 級校友）

民國100年11月24日，畢業四十年的老同學再度聚會。

在母校五育樓報到時，驚訝、震撼、感動，瀰漫全場。

「你是…」「啊！我認出來了！」「你退了嗎？幾個孫子？」

這群當年走出木瓜園，正值活力充沛、志向高遠的二十歲青年男女，如今都已六十起跳了。經過四十年歲月的洗禮，神韻或許還在，身材、面貌的差異可就大了，得借助名牌、捕捉神韻，才能認出彼此。

說起這份緣，得從民國五十五年談起。那一年，我們才十五歲，經過激烈的升學競爭，進入人人稱羨的屏東師專。在張效良校長的三動教育下，在師長們循循善誘中，五年朝夕相處、同甘共苦、同食共宿，那份情誼，比手足還親。雖經過四十年，談起來還恍如昨日。

這次同學會由乙班的林美惠主持，她先介紹這次同學會的籌辦團隊，很令人感動。為了把失散各處的同學找回來，他們的確盡了很大的力，尤其是發起人楊基銓，打了數百通電話，發了數十封媚兒，回母校數次，才成就了這次圓滿的同學會。接著由各班負責人，報告聯絡情況，這份報告最令人震撼的是，當年和我們一起進入屏東師專的同學，居然有十九人已蒙主恩寵，在這四十年中或因意外、或因病痛而失去生命。十九人，百分之十四的比例，在滿六十歲以前，的確令人震撼。看看出席同學，個個歡欣愉悅、風采依舊，再看看坐在前排的師長們，少說也七八十歲了，卻容光煥發、神采奕奕，我們忍不住為那失去的十九人心痛。

感謝出席的師長們，余兆敏、陳道南、陳瑞龍、劉天林、葉憲清、陳勇雄老師，當年教

育我們，關懷我們，對我們循循善誘。四十年後再看到他們神采依舊，再聽到他們關愛的叮嚀，我們內心感慨萬千，往日情懷一一浮現。三班的導師金志輝、黃菊芬、陳如倫老師在老照片回顧中風度翩翩，如今卻只留下無限追思。乙班的蔣金盆忍不住一一細數在座師長們曾經給我們的感動，是的，往日情懷雖難忘，但看到師長們依舊健康快樂，是我們今天回母校最大的收穫。敬愛的師長們請保重！五年後，當我們再度同學會時，我們還要再聆聽您親切的叮嚀。

代表校長來參加同學會的李副校長，比在座的每一個人都年輕，多數同學對他很陌生，可是他的一番話卻拉近了彼此的距離。原來只要是屏師人，只要在這個園地裡待過一段時間，無論先來後到，無論校名如何更替、校園如何變化，終究是一家人，談起來總有共同話題。感謝劉慶中校長，當天他雖行程滿檔，卻仍然在中午時刻趕來和我們合照。母校在他帶領下，正邁向卓越。身為屏師人，重回母校，看到學校正逐步轉型，規模日益壯大，校園更加美麗，各項設施都現代化，雖然難尋往日足跡，我們仍然引以為傲。因為改革進步才能存在，而唯有存在，我們才有永遠的「娘家」。

午餐，是自由交談時刻，採歐式自助，在五育樓川堂進行。感謝乙班的康秀琴，為了給大家健康飲食，她和餐飲業者一再切磋，一道菜一道菜檢討，希望提供的是適合我們這個年齡吃的食物，光這份心就令人感動。在這段自由交談的時間，彼此有更多的了解，安靜的，三五人圍成一圈，快樂敘談；活躍的，一圈轉過一圈，暢談別後。在這段時間裡，我們談起熱心提供資料，卻因身體狀況未能出席的陳卓芳；談起熱心鼓吹，卻因人在美國無法參與的

傳易易；也談起當年叱咤風雲，而如今不知人在何方的朱成明、鍾麗嬌…

同學會在兩點多結束，總有人覺得意猶未盡，於是在鄭玉美的邀請下，又轉往她家二度聚會。這二度聚會原無任何規劃，也無任何準備，她一一邀請，結果有十數人前往。在她家客廳，自在話家常，談起過去四十年，每個人都有很多不為人知的故事，那份自在，讓我們又回到屏師五年的時光，有說不完的話題，有不想離去的感覺。雖然愉悅中總有人因時間、距離，不得不先行離去，卻不影響留下者的情緒。聽說當天最晚的一組是晚上11點才散，而我在11點多還接到興奮的電話，我們愉快的談著，直到睡神來襲，才依依不捨的放下話筒……

後記：

- 1、六〇級畢業四十年同學會於100年11月24日上午10時報到，下午2時左右圓滿落幕。
- 2、參加人數總計77人：同學54人（甲班25人、乙班20人、丙班9人），眷屬13人，師長10人。
- 3、會後由籌辦團隊代表同學將結餘款以60級同學名義捐給母校校友總會及校務基金各2萬元，共計4萬元。

4、會中議決下次三班聯合同學會預定於民國105年召開，總召吳澤民，各班聯絡人分別是甲班吳澤民、乙班梁財妹、丙班何正雄。

5、衷心期待這次沒有參加同學會的同學，下次能排除萬難回來團聚，也希望這次有出席的師長和同學們各自珍重，下次再健康快樂的回來話當年。

6、最後讓我們以最真摯的心感謝為這次同學會盡心盡力的師長和同學。

感謝母校：

校長劉慶中博士、副校長李賢哲博士

校友總會：

陳道南理事長

校友服務組：

趙忠群組長、蕭秀茹小姐

感謝籌辦團隊：

總召：楊基銓 主持：林美惠

協助同學：

許永昌、龍台生、李文玉、潘清富、李瑞崇、康秀琴、蔡雪香、紀金雀、賴梅豐、陳淑鈴、李昇榮、林光輝、何正雄





本校教職員工與退休人員 暨國立屏東商業技術學院主管團隊 新春團拜

本校於民國101年1月30日（星期一）上午9時，於光熱校區五育樓穿堂舉行新春團拜活動，並邀請到國立屏東商業技術學院林俊昇校長率領主管團隊共襄盛舉。

新春團拜活動由本校劉慶中校長主持，劉校長首先對於國立屏東商業技術學院林校長率領主管團隊再次表達歡迎與感謝。本校林顯輝前校長目前擔任退休人員協會理事長，代表退休教職員工在致詞中對兩校聯合團拜活動表達衷心喜悅，亦對兩校策略聯盟持正面期許與肯定；同時，林前校長以卡內基（Carnegie）「人生快樂的八大件事情」：身體健康、睡眠充分、飲食適足、子女無虞、生活保障、經濟充裕、婚姻美滿、成就社會，與每一位來賓及本校同仁共勉。國立屏東商業技術學院林俊昇校長在來賓致詞中，除了祝賀兩校師長同仁於新的一年健康如意，更期許兩校於其後能緊密結合、提高實質交流，朝向合校意向書與兩校策略聯盟發展之共同願景繼續努力。

來賓致詞之後，由劉校長向本校與國立屏東商業技術學院來賓報告100年校務總結與年度新願。本校於去年共計有28位教師通過升等教授或副教授，足見教師於投入教學外亦用心於學術研究；本校於過去三年內針對升等補助最

高可達30萬元，即是鼓勵學校教師能於學術研究進行質量提昇，同時未來亦將繼續推動並挹注經費，以促進專業發展。學生學習方面，去年本校同學對外於各種競賽中表現皆有佳績，對內則能擬具共識、營造平等友善正向校園文化氛圍。校務發展方面，在全體同仁的協力合作下，校務評鑑圓滿結束；101年將另辦理通識教育、師資培育與系所評鑑，希望每一個人能戮力不墜，齊心共赴。硬體設備方面，力美校區溫水游泳池預計於今年11月底落成，屆時將開放予屏東商業技術學院進行資源分享共同使用，達到資源共享之互惠原則。中長程校務願景方面，劉校長表示屏東文化演藝廳將於三年內落成，而本校與演藝廳目前間隔之圍牆屆時會進行拆除，即有資源享有之文化推展優勢。同時，現演藝廳鄰近之農會位址也將進行建築物整建，未來將與相關單位進行進一步協商，以兩校OT方式謀求學生住宿問題解決之道。

最後，劉慶中校長除了祝賀兩校校運昌榮，師生健康如意；並重申本校與國立屏東商業技術學院密切合作、共存共榮之信心。相信兩校將能攜手合作，為社會共盡培育人才之責任、為在地開闊專業發展之榮盛。

（秘書室謝熙樺）

本校與國立屏東商業技術學院簽署 策略聯盟暨合校意向書

位於台灣南部的兩所優質大學校院：國立屏東商業技術學院及國立屏東教育大學，自創校以來，分別致力於教育、人文藝術、理工及商管等專業訓練，已為國內教育及產業培育出無數的優秀人才。近年來，在少子女化浪潮的衝擊、以及國家教育資源整合的趨勢下，兩所學校開始積極進行「向整合」，藉由各種活動的合作、資源分享與學術交流，此項整合將為學生提供更多元的學習環境和就業能力、以及提升教師的教研水準；另一方面則欲藉由經濟規模擴大來創造經營的績效，降低兩校的經營成本。最後，期望兩校聯盟能持續培育更多優秀人才及創造國際競爭優勢。

國立屏東商業技術學院林俊昇校長及本校劉慶中校長表示，兩校聯盟不只是形式上的結合，更是實質的合作交流，未來除了校際資源整合及交流平臺外，對於國際學術交流、學生宿舍協調、室內溫水游泳池資源共享、閩臺生聯合招生、雙聯學位的推動、通識教育課程互選及

學分認定、提撥共同研發基金、以及政策與制度研討等方面，落實高等教育及技職教育團結合作，營造師生更佳的教學和研究環境，以及提升國際學術競爭力為目標。

為配合國家教育政策與地方產業發展，兩校以辦喜事的心情，於民國101年1月10日（星期二）下午二點於國立屏東商業技術學院圖資大樓1樓國際會議廳，舉行兩校「策略聯盟締結暨合校意向書簽約儀式典禮」，並邀請教育部長官、屏東縣市首長、立法委員及地方產業代表等貴賓蒞臨指導。

兩校未來將匯聚屏東縣產、官、學合作的力量，往農業、觀光、科技、文化創意與服務創新等加值發展，透過聯盟的成立可與屏東縣政府共同營造都會、觀光、商業和文化之新契機，藉以吸引有創意的年青人至屏東縣創業，使屏東縣市重獲活化的力量，共創屏東縣產官學三贏局面。

（研發處）



南區研究倫理聯盟成立～ 本校共同深化研究倫理

深化研究倫理，減少學術上人類行為研究的爭議，「南區研究倫理聯盟」正式於2月21日上午在成功大學宣示成立，南台灣、台東、金、澎地區共49所大學校院參與，本校由黃冬富副校長代表出席成立典禮，台灣最大的研究倫理聯盟正式啟動，未來將透過校際交 與合作，共同推動區域倫理研究，提高並深化研究倫理素養，整合並共享區域資源。

國科會為了讓在台灣國內的學術研究更順暢，減少爭議，讓學術研究過程順利進行，不受困擾，於是匯聚南部的力量而形成該研究中心，本校的參與也希望形成機制以協助學校老師們進行相關學術研究。「南區研究倫理聯盟」持續不斷採取由下至上之溝通與互動模式，因此願意加入南區聯盟的學校數目相當多，北區有24所學校連署成立、中區共有35所學校連署成立後，南區研究倫理團隊堅持由下而上的溝通模式下，迄今有高達49所學校與機構願意加入聯盟並簽署合作協議，佔南區大學

校院有執行人類研究的國科會案件之52所學校的9成。

本校所簽訂的「南區研究倫理聯盟合作協議」，不僅具體訂立五項未來合作方向，且更明列加入聯盟學校所能享受的八項權益，充分展現成立聯盟的決心與企圖。未來，將透過「南區研究倫理聯盟」長期合作，推動有關研究倫理審查與教育訓練等工作，建立專業研究倫理諮詢管道，達到相關資源充分整合與共享。

（研發處）



本校社團幹部及學生組織赴大陸地區 參訪交流訪問授旗儀式



為勉勵於101年4月5日赴大陸地區廈門大學、華僑大學及漳州師範學院進行訪問交流座談的10位社團幹部及學生組織之學生們，本（101）年3月27日（星期二）早上十點由劉慶中校長親自授予旗幟，由本活動學生自治會陳士豪會長代表接受校旗。

劉校長在授旗儀式前勉勵參予的學生們，希望同學們此次前往大陸高校參訪代表是本校，學生在外要有禮貌。再者，劉校長也希望同學們能將本校“光熱力美”的精神散播出去，期望此行滿滿的收穫。最後，劉校長也叮嚀在外務必要注意安全，在此預祝行程一切順利。

（研究發展處陳怡慧）

學生自學區揭牌儀式～



本校於2月17日（星期五）在學生餐廳2樓舉行揭牌儀式，由本校劉校長慶中、黃副校長冬富、孫教務長敏芝、鍾學務長屏蘭及一名學生代表，一同為學生自學區進行揭牌儀式；待司儀一聲「請揭牌」，霎那間露出了閃亮的「學生自學區」五個大字，四周響起的熱烈的掌聲，慶祝揭牌儀式的成功。

校長於致詞中表示，打造學生自學區的初衷，是為了加強學校的教育，秉持著本校不只是做到身教和言教，更要植入境教的理念，這就是學校為什麼要建置像學生自學區這樣的讀書及互相討論的好環境給學生使用，目的是讓學生在學習中，能自發地維持環境的整潔，並能維持空間的寧靜；進一步希望能提高學生的讀書品質，以及心靈的提升。

揭牌典禮後，進入學生自學區蛻變過程的影片回顧時間，伴隨著濃厚的咖啡香，優美的音樂作背景，師長以及學生們開始進入時光隧道，學生自學區從老舊的學生福利社，蛻變成嶄新的學生自學區，經由學校用心的規劃、設計、施工的過程中，透過校長和學校各單位的溝通協調，讓施工的過程更為順暢、圓滿，歷經了這些辛苦的過程，終於讓學生自學區有了新生命。

這個學生自學區，成功地營造出校長以及師長們心目中境教的學習環境，相信學生們必能達到師長們心中的期許，也相信往後學校會推行更多的境教設施及活動，在此，恭賀本校「學生自學區」揭牌典禮的圓滿成功。

（中二甲伊盈安）

國民小學健康與體育學習領域 教學中心揭牌儀式～

本校「國民小學健康與體育學習領域教學中心」於3月1日上午11時，在五育樓10樓師資培育中心舉行揭牌儀式，由本校劉校長慶中、陳主任秘書坤寧，及師資培育中心楊主任智穎一同為國民小學健康與體育學習領域教學中心進行揭牌，在秘書室及師資培育中心全體人員出席見證下，正式於本校成立國民小學健康與體育學習領域教學中心。

國民小學健康與體育學習領域教學中心由國民小學師資培育聯盟計畫項下成立，計畫內容以七大學習領域，結合幼兒教育、特殊教育2個教育階段，合計有11項計畫，分別設立學習領域教學中心為推動主軸，由本校、國立臺北教育大學、臺北市立教育大學、國立新竹教育大學、國立臺中教育大學、國立嘉義大學、國立臺南大學、國立臺東大學、國立東華大學等九所大學共同推動，而本校負責健康與

體育學習領域教學之規劃與運作，實施期程從籌備期（100年）、建置期（101年）至推廣期（102年）試行相關措施，希冀自103年起能正式全面推動。

透過學習領域教學中心、小學教學現場、教育行政機構（含國教輔導團）之間策略聯盟的合作，彼此相互分享交流，以有效提升教育品質與強化組織學習的動力；在策略聯盟關係的發展與支持下，除可結合教育學理與教學實務的力量，改進教學品質，提升師資教育的學習效果，且能提供實習教師結合理論與實務的「臨床」機會，進而拉近師資培育之大學教授與實際教學之中小學教師之間的關係，以落實優質之教育實習。

（國民小學健康與體育學習領域教學中心吳佩紋）



本校學生參加
「2012年第七屆工業機器人競賽」
成績優異！

專科、大學、研究所及產業界人士組	
第二名	李佳訓、林建宇、梁齡方
施工機具擬真獎	黃廷景、蔡宗霖、黃士展、戴 郁 黃哲偉、李亮賢、莊啟志
表現優異獎	蔡豐丞、郭尚靈、許烜嘉、李宜霏 黃俊淇、黃俊璋、高帛樟、李育勳

校友喜訊～
101年臺中市市屬公立國小候用校長
甄試錄取名單

級 別	姓 名	所屬縣市 - 學校
76 級	劉姿芬	臺中市大安國小
78 級	黃圓媛	臺中市樂業國小
81 級	陳厚仁	臺中市大智國小

（感謝臺中市劉姿芬校長提供）

校務基金捐款芳名 (100.10.6~101.3.13)

姓 名	金 額	姓 名	金 額
涂瑞洪	7,200	許美麗	2,000
施焜耀	7,200	吳筱萱	500
黃任閔	7,200	陳朝峰	2,000
屏師50級甲班	10,000	黃嘉崑	3,000
屏師50級乙班	10,000	60級校友	20,000
屏師50級丙班	10,000	張家食堂	100,000
屏師50級丁班	10,000	王俊成	20,000
洪蠻英	1,000	吳卓羸	20,000
蔡依芸	1,000	劉祐彰	2,000
國立潮州高中	1,200	羅鳳珍	2,000
林美雲	1,000	唐紀絜	3,000
國立東港高級海事水產 職業學校	1,000	徐清華	2,000
張本文等博三班	10,000	劉佑星	60,000
潘進發	2,000	陳國泰	1,139
鄭清平	1,000	徐永欽	5,000
陳盈靜	1,000	楊英雪	1,000
楊坤璋	1,000	王文霖	1,000
潘君瑜	1,000	鄭嘉楦	5,000
盧玉琴	3,000	李建宏	3,000
台南市立文賢國中	2,000	盧俊明	20,000
屏東縣立東港高級中學	2,000	許美麗	2,000

校友總會捐款芳名 (100.10.6~101.3.13)

姓 名	金 額	姓 名	金 額
葉憲清	4,000	龍文榮	2,000
60級校友	20,000	黃瑞光	2,000
鍾明昆	3,000	焦恩勤	2,000

校友總會公告

101年度會員大會訂於101年7月7日（星期六）上午10時，於母校民生校區五育樓四樓國際會議廳召開，請各位會員踴躍出席，天南地北話東說西。

狂賀

本校學生社團合唱團榮獲
100學年度全國學生音樂比賽
優等獎！

狂賀

榮獲 100年度通識績優教師
文化創意產業學系 賀瑞麟教授！
中國語文學系 簡光明教授！
中國語文學系 林秀蓉教授！

歡迎推薦傑出校友

對象：

凡本校畢、結業校友品學兼優、思想純正，並在教學、行政、學術研究及社會服務有傑出表現，足為典範者。

推薦時間：

推薦表請於8月1日起至8月31日前，寄(送)至本校研發處就業暨校友服務組彙辦。

推薦辦法：

任何單位或個人均可推薦，推薦時敬請掌握不使被推薦人知悉之原則。

辦法及推薦表：

詳見本校研究發展處就業暨校友服務組網頁表單下載區下載「傑出校友推薦表」。

服務電話： 08-7226141轉14201

校友通訊徵稿

本通訊

為學校與各位校

友間的交流園地，刊

載校友動態報導，及提供學

校各項與校友相關之訊息，同時

也竭誠地歡迎校友們踴躍投稿，提供精采文章，稿件主題不限，請校友們投稿時別忘了註明姓名、畢業系級，以及

聯絡方式。或者您知道其他校友的傑出事蹟、獲獎等歡喜事，也歡迎您主

動告知我們，讓母校與其他校友們一起來分享喜悅。