

中華民國九十五年三月

119期

屏師校友通訊

劉慶中



目錄 CONTENT

■ 吉祥如意賀新歲 01

春節萬拜 喜氣洋溢

■ 59週年校慶系列活動精采花絮 02

舞蹈比賽 力與美的饗宴

59週年校慶 開幕典禮

植樹興業 圓我「屏東教大」一個森情美夢

校園票選音樂樂府國音音樂會——票選會、琴聲 歌聲 琴聲

■ 校友活動 05

三七級同學會重聚母校有感

六四級三十年校友會

七四級二十年聚會感想

四五級校友會活動預告

■ 校園掃描 12

越南語翻譯人才培訓班 感恩滿尊

國立屏東教育大學95年度越南語課程

共劃藍海——2006南台灣地區高中舊校長參訪記實

林森校園 展出藝術味

前進中台灣 相約南投

■ 心靈補給站 16

桑梓杆樞

老屏歸人港梅去來(上)

■ 捐款芳名錄 20

■ 校友喜訊(封底)

親愛的校友：

您好，在多年積極的努力下，母校在本學年度終於改制為教育大學，不過，在師資培育名額減縮的情形下，「培育國小教師」已不是母校唯一的目標，這些年我們也欣見許多校友們能懷抱著在母校所習得的專業能力在各行各業擅其場，為了協助母校能為學弟妹們規劃更適宜的就業輔導策略，並做課程上的調整，我們很想瞭解您目前就業的相關情形，近期，各系所已陸續寄發問卷給近五年之畢業校友，請您於收到問卷填寫完畢後迅速寄回，希望您能不吝於提供我們意見與指導。

秘書室 敬上

您的一小步將是我們的一大步

為提升校友服務，拉近彼此的距離，請協助尋找散落在各地之木瓜園子女，歡迎您提供您所知悉之校友近況，並將此訊息轉達給其他校友，請至<http://cclearn.npue.edu.tw/secret/> 校友資料庫，線上填寫校友資料，讓我們得知您的近況，與最新聯絡方式，將可收到學校最新相關訊息。

中華民國七十一年六月創刊

中華民國九十五年三月發行第119期

- 發行人：劉慶中
- 總編輯：王玉玲
- 主編輯：侯雅韻
- 執行編輯：劉純宜
- 打字：彭麗珠
- 排版美編：利吉彩色印刷有限公司
- 封面設計：利吉彩色印刷有限公司

- 發行所：屏東教育大學 秘書室
- 地址：屏東市民生路4-18號
- 電話：08-7226141#1201
- 傳真：08-7234406
- e-mail：alumni@mail.npue.edu.tw

本刊自九十三年三月起改為每年三、六、九、十一月發行

春節團拜 喜氣洋溢

■ 吉祥如意賀新歲

一月六日上午九時在五育樓中庭舉行春節團拜酒會，全校教職員工及退休同仁參與盛會，大家歡喜互道恭喜現場喜氣洋溢。會中劉代理校長首先代表學校祝福全體退休前輩與本校所有伙伴們在新的一年里事事旺旺，也祝福本校在大家的支持、信任與努力之下，各方面都有更高的成就。除了新年祝福之外，劉代理校長同時感謝本校所有伙伴們過去一年的努力與奉獻，更要感謝歷任校長與剛卸任的林前校長以及退休前輩們代代薪傳的有形與無形的寶貴資產，美麗校園與屏師之風，在在都是我們繼續擴大經營屏東教育大學最大的本錢。

今年二月一日本校有三位老師(吳淑芬老師、丁春枝老師、周炳成老師)，及二位行政同仁(劉坤木組長、陳惠玲組員)退休。吳淑芬老師，是美國愛荷華大學工業與科技教育博士，民國74年8月到屏師服務，教學努力認真，曾獲得「92學年教學績優教師」；丁春枝老師，是輔仁大學體育學系學士，民國68年8月到屏師服務至今已26年，丁老師為田徑國手、專精於女子100公尺跨欄，曾擔任本校男女田徑隊教練，為學校栽培出許多國手；周炳成老師，是美國威斯康新大學科學教育碩士，在民國68年8月到屏師服務，在指導藝術與人文領域的表演藝術方面頗負盛名，周老師表示退休後將投入於

劇本創作與導演，三位老師之認真教學，深受同學們的愛戴。劉坤木組長於民國65年至屏師服務，至今已30年，擔任出納組組長，細心負責，廉潔自持，對同仁推行各項業務皆盡力協助，不吝傳承經驗，使同仁受益良多；陳惠玲組員，在教務處課務組主要負責課程與教學評鑑及校務評鑑專業類組等相關工作，工作認真負責，深獲肯定，給同仁留下良好印象。

校長除了對五位同仁在校服務期間的貢獻表示深摯的敬意與肯定外，並恭祝身體健康、平安幸福，未來有豐富的退休生活，更期待他們能經常回來，將過去豐富的經驗與智慧繼續傳承、指導予本校。

春節團拜中的「摸彩」活動是所有參與人員最大的期待，今年總務處及人事室準備了大小獎共135個，雖然獎額之多為歷年之冠，但人人有希望、個個沒把握，最後抽出頭獎(冰箱)、貳獎(20吋電視機)，幸運得主為退休教授黃壽南與總務處事務組薛志鴻先生，羨煞所有人。未得獎者亦有500元SOGO禮券，送禮自用兩相宜。謝謝所有為春節團拜酒會提供心力、努力的同仁，願新的一年校務蒸蒸日上、校運昌隆，所有人闔家平安、心想事成。

(攝影：吳君慧 文：李月娥)



藝術教育學系 周教授炳成(左)與劉代理校長慶中(右)合影留念



出納組 劉組長坤木(左)與劉代理校長慶中(右)合影留念



退休教授 黃教授壽南(左) 拍中頭獎

舞蹈比賽 力與美的饗宴

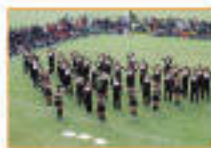
承襲本校往年傳統的三大全校性班際比賽之一的舞蹈比賽，於十二月九日在東校區體育館綻放九七級同學的青春活力。今年有別於以往，競賽項目只保留民俗舞蹈、現代舞蹈以及啦啦隊，各班為了爭取最高榮譽，不斷練習，也達到舉辦舞蹈比賽的目的，凝聚班級向心力及學習團隊合作的精神。

負責籌備舞蹈比賽的學治會學會部為此付出極大的心力，只求能把活動的宗旨傳遞出去，讓參賽者都可以從比賽中獲得一些珍貴的經驗與回憶。舞蹈比賽總召謝長君同學表示，今年的舞蹈比賽改進往年的一些缺點，比如說把同質性較高的兩項競賽—體育表演及啦啦隊—刪減只保留一項啦啦隊，希

望同學在選擇項目時能更加清楚想要的是哪項。

準備比賽的過程對一個班級來說，是一項極大的考驗，從推舉負責人、選擇比賽項目、編舞到不斷練習，這一連串的過程都不斷挑戰著一個班級團結合作的向心力，好的發展可以使整個班級的情感在經過共患難的革命情懷之後，顯得更加緊密；而壞的結果便是使團結合作的精神崩毀，彼此不服從對方的後果把班級氣氛搞得烏煙瘴氣。通過考驗就是邁向另一層成長的階梯，最好的收穫不是那一面錦旗，而是同情間彼此共同擁有的經驗與回憶。

(文：林靜涵)



開幕典禮 精采表演

今年校慶十分特殊，這是屏東師範學院改制升格為屏東教育大學後的第一屆校慶運動會，整個校園在充滿熱鬧氣氛中揭開，會中由代理校長劉慶中帶領著全校主管慢跑操場一圈拉開序幕。

在這次的校慶當中特別邀請到海軍陸戰隊的樂儀隊表演，個個英姿勃發，不畏那六公斤重量的刀槍，將刀槍耍得讓全場驚嘆連連，整齊劃一的動作，熟練的技術，在揮汗淋漓的演出中，時而聽到師生們為樂儀隊的熱情歡呼。在樂儀隊表演完時，學校特別安排了2分鐘時間讓全校師生與海軍陸戰隊的弟兄們合影留念，此刻全場更為之瘋狂，紛

紛把握時間衝上前去與海軍陸戰隊合影。

緊接登場的是今年舞蹈比賽民俗暨民族舞第一名的語教系登場表演，為這次的校慶帶來可愛活潑的孔雀舞，非常的逗趣，因為孔雀舞的主角是男學生串演的，大方的肢體語言，讓與會人員給予不斷的掌聲鼓勵，博得滿堂的喝采。體育系的啦啦隊是今年舞蹈比賽啦啦隊的冠軍，充滿精神朝氣的動作，合作無間的默契，更增添校運會光彩。嚴謹的樂儀隊表演，配上可愛的孔雀舞，再加上熱情活力的啦啦隊表演，讓屏東教育大學第一屆校慶運動會展現出光彩奪目的一面。

(攝影：楊文政 文：語四甲 蔣慶章)



植樹興業，圓我屏東教大一個**森情美夢**



林前校長顯輝 擔任植樹代表

十二月天，是非常值得慶祝的幸福時光，一同相聚在屏東教育大學的校園裡共同慶祝59週年校慶，歡歡喜喜的相約傑出校友、教職員、同學們一起在溫馨的校園內植樹興業。

學校為慶祝59週年校慶暨改名教育大學，辦理校園植樹綠美化活動，所有的教職員、學生懷抱著無比的熱情、蓄勢待發迎接著這一刻的來臨，每個人都希望擁有一個美麗的校園，主題定位為「植樹興業，圓我屏東教大一個森情美夢」，深深喚起校園綠美化的人文意識。

代理校長劉慶中表示，於本屆校慶活動時，特別辦理這個植樹活動，該活動所種植的樹種特別選定台灣原植物台灣欒樹作為植樹典禮活動之手植樹種，象徵校運及校友源源不絕(與變之諧音相似)。校園植樹的號角聲即將吹響，大家在這裡揮汗植樹，一鏟鏟地鏟起校園芬芳的泥土，在愛的澆灌與呵護下，一株株油綠綠的欒樹將挺立在美麗的屏東教育大學校園裡，象徵著屏東教大的生命在不斷的奔騰與茁壯。

代理校長劉慶中治校本著「十年樹木，百年樹人」的理念，更期望社區居民對校園

環境的共享休閒，邀請前任校長林顯輝、社區代表林滄洲夫婦等共襄盛舉，更藉著今年的校慶植樹活動，實際由學生代表18位同學親自下場植樹，讓校園更加的蓬勃發展，建立與社區良好互動的關係，以完成教親睦鄰的目的，共同創造出一個固本、開創、希望三大義意的友善校園。

植樹活動大典時，由語文教育學系代表全校同學宣讀「植樹宣言」後，再由植樹代表人員共同種下校園希望之樹-台灣欒樹，並安插植樹名人不銹鋼彩色立牌架，會後由劉代理校長親自頒發植樹紀念證書及植樹小鏟子精美的紀念品。

植樹大典的同時，學校亦特別安排一系列溫馨、感性的活動，包括小苗木贈送、校園樹木種子展示、組合盆栽展示、校園植物手冊義賣、資源回收換贈品活動與校園環境花木植栽綠美化工作等。除此之外，當日下午還舉辦教職員親子及同學志工的植樹活動。

全體屏東教育大學的師生，將以感恩的心，真摯的熱情來建構校園第一條台灣欒樹的綠色長廊，以堅定的決心來維護樹權、齊心愛護這個美麗溫馨的校園，並相約：終身與校園樹木為友，終身與大自然和平共榮。

(攝影：楊文政 文：陳鴻財)



技慶園遊會暨樂府飄香音樂會

----園遊會、琴聲 歌聲 掌聲----

園遊會

學校在10日早上9點開始在民生校區迎曦湖畔，舉行五十九週年校慶園遊會暨樂府飄香音樂會，共有四十個團位參加，徜徉在和煦的冬陽，漫步在優美的迎曦湖畔，欣賞學生社團的精彩演出，場面十分熱鬧。

這次園遊會特別在學校引以為傲的校景迎曦湖畔舉行，並由童軍團同學搭設本次活動精神堡壘，更在活動現場搭設舞台讓校內各社團粉墨登場，各系各社團的團位叫賣聲連連不斷，更是花招百出，也看見了屏師人的活力與創意。本次校慶園遊會活動，不只讓學校師生有機會和時間可以一起同樂外，並邀請附近社區的居民前來同樂，讓週邊的鄰居也一同感受校慶的喜悅和活力。

(文：蔣慶章)



琴聲、歌聲、掌聲

這次樂府飄香除了精湛的鋼琴與鍵盤樂器演奏技巧外，最使我感動的莫過於演出者的歌聲，尤其是「望你早歸」一曲，從那宛轉細長的歌聲之中拉出了一段一段的思念愁緒，彷彿看到軍旅弟兄在戰爭前線上的黑白畫面，我想，那歌聲唱出的不只是感情，還唱出了一段段的故事與歷史。當演唱者結束時，感覺音樂似乎還沒有停止，而是在空氣之中不斷盤旋、繞樞不去。

令我印象深刻的還有「歌劇魅影」聲樂演出。這首曲子我聽過許多次，但這是第一次聽到現場演出，透過歌聲，我可以清楚感

覺到魅影以及女主角的形象，好像那歌聲再次的將歌劇魅影呈現於眼前一樣。我挺喜歡兩位演唱者的詮釋，特別是女聲的部分，那聲音愈翻愈高，愈高則愈清亮，聽到我都有點擔心，害怕那聲音會不見似的，拉長了耳朵、閉上眼睛，盡情享用這份華麗的音樂饗宴。

樂府飄香中我看到了許多聽眾，有攜家帶眷、有師長同學...，在這禮堂中，別是一番溫馨，似乎大家也在這場音樂會中聽到了什麼？於是，將掌聲留下，帶走了那永無止盡的琴聲與歌聲。

(文：語三甲 吳亭儀)



The sounds of nature

三七同學會重聚母校有感

攝影：吳君慧 文：邱庚鳳、陳國華

一 七級也是屏師

二 第一屆畢業

同學，五十八年以來首次返母校相聚是多麼難得。說來本班同學會均由同學們互推輪流承辦，約十年前在美濃開第一次會議，至去年的佛光山，已開過五次。曾任屏縣主任督學，

現被尊為精神會長的陳國華，在上次散會前說：「第六次會該輪由屏東地區的同鄉主辦」。邱永輝已是曾祖父級「無代誌」的老人，每日不拉胡琴就唱卡拉OK，是最佳人選。筆者則兩子與媳婦均已留學回國服務，而自國中教師退休後，除了擔任廟委員義工外，不參加旅遊就是玩電腦、彈古箏。所以我倆就義不容辭的將第六次會的召集工作接下來。

選定94年11月19日，秋高氣爽吉日十點，攜眷返母校見面，大家都格外興奮，如雲林的陳有福、林邊的柯先華、黃清江，又如仍經營果園近十甲的鄭錦海，也令員工放「臨時假」，攜家帶眷早就趕來報到。「想當年，個個都是風度翩翩的少年郎，如今，母校重逢都變為髮蒼蒼、視茫茫風燭殘年的八十左右老人家，真是令人感慨萬千。」

這一天，本來認為只返母校看看，懷念往事的回憶，想不到不上班的星期六，母校還安排數位服務人員在民生校區大樓玄關，



屏師三七級簡師科校友畢業57年返校參觀 04.11.19

佈置報到處，攝影的、拍照的，忙著招待我們，使大家太感激又覺得有些不自在！還準備班上名冊、製作名牌、精緻的個人資料卡及木瓜葉胸章等，又贈送張效良校長百年冥誕紀念文獻一大冊。

報到後到了會議

室，現任教大劉慶中校長也來主持簡報，並播放影片，介紹屏師由師範、師專、師院、至改名教育大學的回顧及現況。又陪我們到校史室及張效良紀念室參觀並親自一一加以說明。

在校史室看到近六十年前的班上個人資料，驚訝的是附相片的畢業簽名冊，早已變黃破舊仍保存得完整無缺，當年相片多麼年輕英俊，如今變禿頭、白髮翁、瘦皮猴！互相指著笑聲不斷，互訴往事真是樂也融融！又令我想起本班頑皮又天真的點點滴滴。例如已往生的同學陳文華校長，當年擔任全校自治會風紀股長，曾訂本班團結契約，違反班契約者，必須裸體繞跑跑道兩圈制裁，而鬧得校方開訓導會議；筆者擔任學藝股長，在校刊壁報上登載兩副漫畫，不料某女生班不高興，以「九官鳥」反唇字畫貼在通道，竟使該班被導師訓罵一場；又如看到烏鵲校長照片，懷念當年相約同學攀登水源地水塔頂上看台，觀望母校黃昏夜景。這種調皮傻

事，歷歷如畫般記憶猶新。

參觀張效良校長紀念室，更令人感動敬佩！張校長把治校以來歷年所有與學生來回的書信字墨，整理保存得有條又有序，真是珍貴！對於張校長辦學認真細心的精神，只有羨慕又佩服。在張校長紀念室，全體與現任劉校長合照留念。因時間短促，我們只有感激又感謝劉校長親自接待及承蒙幾位服務人員的熱情幫忙，依依不捨的離開母校。

唯感美中不足的是，當年教過本班的師長，均已離開無法邀請在一起餐敘。另一憾事是全班36位同學中，近十位已到人生終點夜總會去了。又有多人為健康等因素不克參加的，這次與會的祇有十三位，一次比一次減少。深嘆歲月不饒人，光陰似箭真無情！在此想起一首打油詩「人生訓」：「五六十似花蕾，七十八正盛開，九十到來迎接時，請告一百再來吧！」我們貢獻教職生涯

幾十星霜，如今退休仍屬人生航路的繼續，期盼回憶往日跑完萬丹來回才能畢業的精神，能如母校年年發展強壯般，今後更安穩地延年過活，但願年歲一百時，能再聚母校看看更繁榮進步的光景。

〈37級校友 邱庚鳳，屏東長治國中退休〉

我們由衷的感謝母校劉慶中校長及秘書室的全體同仁，細心的籌備安排當日的活動，並全程的陪同接待，使我們這一群阿公阿嬤們過了一天最愉快，最有意義的也是最值得回憶的畢業同學會。創校近六十年的屏師，從師範而大學，這是象徵時代的進步，社會的需求與教育品質的提升，本人畢業於屏師，也曾任教於屏師盼望看它：「屏師之風，山高水長。」

〈37級校友 陳國華 71年縣府主任醫學退休，82年議會法制室主任退休〉

記六四級三十年校友會



重溫舊夢 歡樂三十

六四級乙班 陳國華

籌備會

話說五年前，2000年，甲班沈煥瑤登高一呼，促成六四級二十五年後的再續前緣。一別又是五年，丙班孫敏芝心血來潮，在十一月初，召喚各班代表於屏東市瑞光路花園錦簇的「花間巷」咖啡坊，在簡餐中；在咖啡香氣微燻中，大夥兒七嘴八舌，由丙班趙麗冠主筆，終於勾勒出六四級三十年校友會的雛形。這是第一次的籌備會議。

十月二十日，第二次籌備會議選在屏東市唐榮國小校長室舉行。甲班李茂祥在此當家做主，在此他說的話絕對算數。還未進入主題，他已擺上屏東知名小吃「花茶飲

料」、「碳烤小饅頭」引誘大家，吃得太喜孜孜，差點忘了正事。

在李茂祥的熱情款待中；在大家又發揮了七嘴八舌的看家本領下，總算理出一個執行方向。

第三次籌備會，十一月十七日，大家食髓知味，仍執意在唐榮國小召開。桌上佳餚是新口味的各式豆花及聖女小蕃茄。贊不絕口自不在話下，當然也沒忘卻該討論的議題。你一言；我一語，總算敲定了整個校友會的施行細則。就等著所有籌備人捲起袖口，分頭並進了。

路過屏東市，火車站前；媽祖廟旁，唐

榮國小校長室，吃香喝辣，李茂祥全包，別客氣，等你又！

佈置

為了把這次校友會的主題「重溫舊夢，歡樂三十」，擺置在母校國際會議廳舞台的大布幕上，還勞動廣告設計公司的三個年青小伙子。在大家忽上忽下；忽左忽右的指揮下，折騰了老半天才就定位。此時天色已晚，丙班蘇玉現真夠意思，自告奮勇請大家在瑞光路「自然風餐飲」大啖「蕃茄海鮮火鍋」，吃在嘴裡；暖和在心裡。

邊吃邊聊，天南地北，無所不談。從十八趴談起，談到跑萬丹，再折回當前各班同學的近況。三十年了，當中即使聚少離多，但「有朋自遠方來，不亦悅乎」的感覺仍瀰漫全場。總召孫敏芝突然冒出一句話：「在校時，怎麼都沒有像現在一樣的閒聊？」是呀！有誰能回答這個問題？

我心底突然打轉著「重溫舊夢，歡樂三十」。是呀！是怎樣的舊夢把大家一繫就是三十年。是木瓜園內筆硯琴書相共的點滴；是木造宿舍裡的弦歌笑語；是公眾浴池裡的袒袒相見。亦或晚自習時的鴻雁情語；亦或藏夾在教科書扉頁裡羞赧的約會字條。或是化雨台上端黃昏時最後的一抹夕暉；一片不經意飄過眼角的殘霞。

一別三十，各據一方。悲歡離合如過眼雲煙，一下子為人父母，轉眼又已獨守空巢。但老友一但相見，卻過濃的僅剩歡樂。時年十二月九日，冬至時分。在座者有甲班李茂祥，乙班陳勝利、陳國泰，丙班孫敏芝、趙麗冠、蘇玉現及劉瑞蓮。

報到

十二月十一日，朔風微寒，正值母校校慶。在民生校區；假五育大樓中庭，八時三十分，準時擺出報到攤位，準備迎接各路巾

幟英雄，齊聚一堂。

啊！這是甲班的誰？那是戊班的誰？同班的；不同班的，嚙一聲，握個手，插個肩膀。啊！這人是誰？先報上名來校保險。嘿！原來是你？到處爆發著諸多的驚嘆號。己班的黃東秋，這從花蓮漂蕩而至，一見面，馬上跟同班的梁秀美來個標準四步舞見面禮，現場頓時蕩起陣陣歡樂的漣漪。

「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。」奔流了三十年頭，總又奔回朝思暮想的老地方。有遠從淡水河畔奔流而來的；有濁水溪旁奔流而至的；有高屏溪岸溯溪而到的。那些蜿蜒過兩週公路輾轉抵達的好姊妹，更叫人驚叫不已。

「君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。」花樣年華的青絲怎堪歲月摧折，大半皆已鬢變成霜雪。福泰的；中廣的；微禿的，交織成一幅「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」的感慨。但不變的是這份永不褪色的情份。

母校秘書室製作的「入學資料卡」，人手一份。應見當年初中畢業時的大頭照，個個莞爾之餘，莫不露出訝異的表情質問說：「這真的是我嗎？」就是你，如假包換，不用懷疑。

微風往事遂順勢被勾起。走過青澀年少，在這裡學得為師之道；在這裡分道揚鑣，從此各憑本事，恣意揮灑。三十年後，有人仍堅守崗位；有人已告老還鄉。

感謝母校的細膩貼心，幫我們緊緊守住往昔的點滴回憶。

與師長有約

當年循循善誘的師長們，泰半已退休，有些已作古。各班負責人上窮碧落下黃泉的搜尋，也僅尋覓零星幾位。

甲班導師孫學理教授：服務杏壇四十三載才退休，仍精神抖擻，一副誨人不倦的樣

子。

丁班導師李慕如教授：執教鞭四十九載，著作三十八本，仍未停歇。當年嚴厲要求背書，現多化為弟子琅琅上口的應對用語。

音樂教師劉天林教授：他的指揮棒一揮，必是萬馬奔騰；氣勢磅礴。他說離不開屏東，因為這裡有好山好水好氣候，還有好友，加上桃李滿天下。

音樂教師錢萬輝教授：全級一年級的音樂老師。拜爾、視唱、樂理，全在他的手下打下根基，終生受用不盡。他說：「你們懷念母校，我懷念你們。」至今他還常夢到當年課堂上授課的情形；夢到學生陪著他步行在山坡上。

兒童文學教師徐守濤教授：仍是一副春風風人的樣子。任教三十六年，已退休未休。因為兄長的一句話：「妳生在香港；長在香港，卻沒有一天為香港服務過。」她二話不說，旋即拎起行囊，遊走臺港兩地，為了教育改革，為香港政府編撰兒童文學方面的教材。協助香港政府，透過兒童文學銜接中國文化，並與世界接軌。

美術教師高業榮教授：他一生難忘在屏師授課的美好時光。尤其他對原住民文物的搜集及考究，無人出其右，所以對原住民學生倍覺親切。雖已退休，仍轉戰長榮大學視覺藝術系兼課。

音樂教材教法教師陳道南教授：退休十年。已達随心所欲而不逾矩的年紀，仍受僑委會之託，奔波於菲律賓、泰國及緬甸之間，深入華人社會，從事華語教育，並擔任全國軟式網球協會副理事長，是我們「老而彌堅」的最佳典範。

音樂教師張絢教授：已退休。能調教出丙班張汝惠這等傑出表現的學生，甚感安慰。

數學教師鄭博信教授：在他教授數學課

程的生涯中，感覺最愉悅的就是教我們這一級。今天瞧見大家，當年的興奮之情仍油然而生。他認為拿起教鞭最慢下手的，就是最優良的老師，可惜退休的同學已用不到了。

歷經三十年的教學不厭；誨人不倦，還能目睹當年師長的神奕風采；還能聆聽他們的循循與諄諄，同學們仍有如沐春風的感覺吧！

同學相見歡

首先以 POWER POINT 秀出五年師專求學及生活照，這可是孫敏芝千方百計，翻箱倒櫃，動用頗多人力才剪輯而成的。

螢幕上昔日照片不斷的流轉，前塵往事，歷歷在目：聯合月會、合唱比賽、除夕晚會、冬季旅遊、校運會、萬丹越野賽、出境參觀……一幕又一幕，目不暇給。背景音樂汨汨的流淌，現場時空，在不動聲色間，逐漸的在倒帶中，有人陷入了沉思；有人爆出了歡笑，依稀聽出那不就是當年年少輕狂的爽朗笑聲嗎？

照片旁突然冒出「青春、活力、夢想」的標題，原來三十年來的飛黃也好；跌撞也罷，憑藉的不就是當年早已儲備好的青春與活力，過關斬將安然度過的？即使如今夢想的色調已褪，卻已了然無愧於心了吧！

最後亮出的是各班導師在同學錄上的筆墨，當年的殷殷期盼，仍令人怦然於心！

「武山蒼蒼，淡水泱泱，鍾靈毓秀，化被八荒……」丙班張汝惠指揮，陳瑛娟的帶唱下，校歌聲起，歌詞雖忘，旋律仍熟。彷彿又回到早點名、晚點名及週會的終了，大夥兒扯高喉嚨大聲齊唱校歌的場景。

「武山蒼蒼，淡水泱泱，屏師之風，山高水長。」屏師之風，果真山高水長。流淌了三十年頭，蜿蜒曲折，仍可讓大家溯源而回，回到母校的懷抱，重溫舊夢。

攝住風華

全級合照：各班分照，在巍峨的五育樓前。對照入學資料卡上的青澀照片，展現的是中年人特有的成穩持重，與徐娘半老的風姿綽約，喀嚓一聲，五十風華，就此定格，毫無遲疑。

餐敘

合菜辦桌，在學生餐廳，與七四級合辦，席開三十來桌。你一言，我一語，眾聲喧嘩，杯觥交錯，舞台上的正經話語全然淹沒在席間的口沫橫飛中。憶過去；談現況。有人似訴平生不得志，說盡心中無限事；有人意氣風發，盡談騰達得意事。

在杯觥交錯中，舞台上頒發了陳哲男校友文學獎。小說類、新詩類及散文類，共十三名學弟妹得獎。瞧他們上台領獎的模樣，讓我們再度憶起「少年不識愁滋味，為賦作詩強說愁」的年歲。

本屆傑出校友獎，六四級也入選兩位。榮獲學術類的是甲班黃文三，現任高雄師大教授。研究不斷，著作等身，他的座右銘

是：人生就是追尋的過程。另一位榮獲行政類的是丁班李英瑞，現任臺中縣車籠埔國小校長。她認為「將相無能，累死三軍」，所以身為校長的她，從不或忘隨時充實自己，提升己身的能耐，所以領軍全校，駕輕就熟；氣定神閒。

他倆的傑出表現，六四級引以為榮，特利用會餐時刻獻花致敬。

何日君再來

再多的心思；再多的話絮，總要隨風飄逝。二十雲月；三十塵土，怎樣的離合悲歡沒見過？當然已興不起依依別離那一套了。再見了！五年，或是十年。當然平日一通電話的噓寒；過年過節一則簡訊的問暖，又何苦等它十年半載的？

感謝母校的用心；感激所有籌備人員的苦心；感恩與會同學的捧場。未現身的同學，我們更想念你，你在何方？

屏師之光，山高水長，後會有期亦無期！



屏師 64 級畢業三十週年同學會合影留念 2005.12.11

七四級20年聚會感想

校友活動

「武山蒼蒼，淡水泱泱……」熟悉的聲音是否魂縈夢繫？畢業廿年，是否懷念過去的同窗好友？朗朗的讀書聲，是否緬懷過去的師長？

光華樓、蕙蘭樓有你我同居的時光，操場上有你我追逐的嘻戲，圖書館中有你我溫習的倩影，游泳池畔有你我戲水的模樣……

校園的「倩影」中我們相互「牽引」，當「小雨來的正是時候」，我們共譜「小雨中的回憶」，當「木棉道」泛紅，我們聆聽著「秋蟬」，「風中的早晨」我們撥弄著「海裡來的沙」，「得意遊子」們歷經廿年的「浮生千山路」，是否「記得我」？讓我們一起相聚，一同回憶「閃亮的日子」。

蔡俊傑 敬題

壹、同學會籌備經過

本次同學會有賴於各班代表負責人(蔡俊傑、田建中、黃秀晴、胡曙寶、丁古文、謝正志、吳麗暖、潘旭建、張文宜、鄭進科、謝彩蘋、邱明雄、張懿芳)傾心盡力的連絡，以及母校秘書室劉純宜小姐鼎力協助，失聯同學的聯絡才能順利。畢業之後同學分散全台各地，要連絡每一位同學，實在是浩大工程。真得很感謝各班負責的同學義務的找尋以及聯絡，才能使這次20年的同學會順利完成。

貳、報到

12月11日蔡俊傑同學一早率領各班負責人到母校東校區教育科技館辦理簽到，0900同學陸續到達。映入眼簾的是同學熱絡的寒暄、擁抱，許多同學真得變了，頭髮少了(甚至禿了)、肚子大了(像水桶)、皺紋多了(可以夾蚊子)，但是依然能與20多年前青澀模樣的連結。約在9點20分左右，陳道南老師第一個出現，原來烏黑的頭髮，現在已經成為雪白，更增添智者的表徵，隔了不久曾經指導教誨我們的部長也陸續蒞臨，包含



屏師七四級校友事業二十週年同學會於屏東教育大學五育樓 94.12.11

黃雲輝教授、陳石孝教授、鍾吉雄教授、錢萬輝教授、林月和教授、陸又新教授、劉天林教授、鄭博信教授等。

參、聚會

0930一到主持人兼總召集人蔡俊傑同學在會場播放70年代的民歌，一連串熟悉的樂音輕敲著每一位同學的心靈，時光似乎又回到從前。在會議廳中首先是由各班推派代表向偉大的師長獻花，表達這些年來的懷念、思念與感恩。接著由每一位師長上台再一次的調勉與教誨。

師長們一一細屬20多年前我們的一切，黃雲輝教授提到童軍團的野營訓練；陳石孝教授回憶起乙班當時到三地門遊玩、戲水；鍾吉雄教授提到他擔任導師以74級最多，並且鍾老師還能一一念出他擔任過班級同學的姓名，真是太厲害了！錢萬輝教授也提到合唱團同學的表演；林月和教授說道power-point中20多年前她的照片和現在真的是天壤之別；陸又新教授提到許多同學當時的作文稿，比較值得回味的到目前她依然收藏著；劉天林教授、鄭博信教授也提到班上同

學許多的點滴。

肆、聚餐

聚一聚總是要吃吃喝喝，才算到達最高點(不然怎可以稱作「吃飯」院校呢?)，本次回母校聚會不僅是74級，64級的學長也辦了30年的聚會，特別感謝64級李茂祥學長協助辦理訂桌，再次感謝。

聚餐中同學杯觥交錯，你敬我我敬你，母校劉慶中校長也率領三長，向退休的師長與畢業校友敬酒，表達對退休的師長與畢業校友的敬意。

伍、後記

歡樂的時光總是短暫的，同學在餐餘後互道珍重，互留連絡訊息，依依不捨的互道珍重，希望再下一次的同學會，能再一次看到各位同學，讓我們期待下一次的聚會，也請各位同學繼續收尋失連的同學。

感謝林士翔同學辛苦設計「屏師74級專屬網頁」，在此代表所有同學致上最高謝意與敬意。

網址：<http://ftp.klps.kh.edu.tw/kt/t43/npttc/>

45級校友會 活動預告

親愛的老同學，你「成功」到哪裡了?!

十年前我們在母校相會，臨別前大家豪情萬丈，相約十年後再見，滄桑十年；惆悵胸懷。又有幾個老同學，「成功」的走完全程；還有幾人已在門口作個等待。

歲月呀!歲月?人生!我們都充滿無奈，唯有老友相見是絕對的歡笑，我們決定在2006年3月24日上午9-10時，在母校舉行畢業50年同學會，你一定要來呀!來享受有朋友圍繞的成功，讓老同學向你道一聲「你好?」當你慕然回首；淡淡一笑將會是每個老同學，心版上永遠溫馨記憶的印痕。來相互研究養生之道，下一個十年再相聚，可「成功」的不必穿著「包大人」來。如果你沒來，我們就會有「少一株」的惆悵。回到母校走進校門前，別忘了抬頭看一看新校名：「國立屏東教育大學」分享國立大學校友的喜悅!並祝福母校：「屏師之風，山高水長」。

越南語翻譯人才培訓班

感恩落幕

「越南語翻譯人才培訓班」於12月28日於五育樓國際會議廳舉行結訓典禮，教育部中教司陳益興司長、外交部朱代表、胡志明師範大學校長、縣政府王局長、涂局長以及各大媒體記者...等貴賓都親臨到場向來自包括醫護界、金融界、教育界...等社會各行業110位的學員祝賀。

劉代理校長在典禮詞中表示：越南語翻譯人才培訓研習是本校9月份與胡志明師範大學締結姐妹校以來的第一個合作項目。基於來台之外籍人士急遽增加，促使社會對外語培訓的需求更為殷切，因此本校推廣越南語翻譯人才培訓，具有善盡社會責任之意義，也為本校實踐「價值創新」策略以及提升大學國際化的發展走出美好的一步。會中並特別感謝中教司在本校改大後給予相當多

的指導與期許，同時補助將近3500萬元的經費加速本校轉型發展的腳步。

對於本校積極推動外語培訓工作，陳司長亦在典禮中表示肯定與嘉勉，胡志明師範大學校長則感謝本校提供完善的教學資源為兩校奠定良好、持久的合作關係，更期盼在日益堅實、密切的基礎上加速進行實質性支援教學、參訪等學術交流的活動。最後，為感謝各指導單位的支持和越籍老師們2個月來細心教導，全體學員合唱一曲越南民謠並由學員林鼎盛老師以越語代表致謝詞。典禮儀式就在全場「感恩」（越語為謝謝之意！）聲中圓滿落幕，結訓不是結束，我們期許所有學員能將所學落實到工作上，開花結果為社會盡一份心力。

（攝影：吳碧慧 文：謝和蘭）

國立屏東教育大學95年度越南語課程

上課地點：國立屏東教育大學西校區(屏東市林森路一號)

上課班級：第一階段：啟蒙班共60人 初階班共15人 進階班共10人

第二階段：啟蒙班共20人 初階班共45人 進階班共10人

上課時間表：

第一階段					第二階段						
	週一	週二	週三	週四	週五		週一	週二	週三	週四	週五
6:20-8:00	啟蒙A	啟蒙C	啟蒙A	啟蒙C	進階	6:20-8:00	啟蒙	初階B	啟蒙	初階B	進階
8:00-9:40	啟蒙B	初階	啟蒙B	初階		8:00-9:40	初階a	初階C	初階a	初階c	

收費方式：啟蒙班：全額補助(只需繳交保證金500元，於課程結束退還)

注意：本基礎班招收對象不會已參加本校辦理之「越南語翻譯人才培訓班」

初階班：部分補助，每人自費2000元

進階班：部分補助，每人自費2400元

上課時間：第一階段 95年3月13日-95年5月13日

第二階段 95年5月15日-95年7月15日

報名日期：第一階段：95年2月6日至95年3月3日止

第二階段：95年4月3日至95年5月1日止

(語言中心提供)

— 共創藍海 —

2006南台灣地區高中職校長參訪記實



座談會由陳司長益興(中)、劉校長麗中(右二)及各學院院長共同主持

校園掃描

爲了讓更多高中職師生對本校有進一步的認識，特於2月10日辦理「共創藍海—2006南台灣地區高中職校長參訪」，計有40所學校、70多位校長、貴賓參與；劉代理校長表示，在學校轉型過程中，各位校長貴賓的蒞臨，對我們是一種鼓舞；期盼藉由半天的參訪活動，能把對本校的認識帶回學校介紹給各校的老師同學們了解，屏東教大是一所非常不錯的小型大學。

中教司長陳益興認為，改制教育大學不是改個名字而已，重要的是今後教育大學要如何扮演出它所要的角色，過往優良的傳統也不要把它拋棄，該留下的就要留下。他並引述林清江先生曾在93年2月7日師資培育法通過時的表示：「多元的師資培育，不是為很多的大學生找一個教書匠的工作，而是要培育更多為下一代著想的教育家，因為教書匠僅僅關心他的職業、工作，而教育家是能為社會計畫、為下一代的幸福著想」。所以教育大學要扮演師資培育系統，體系的中堅穩定的專業力量，雖說要多元，但要維持一股穩定的中堅力量，中堅的力量要由一等的師資培育大學跟教育大學來帶領，我們國家

才有永續發展的可能。

陳司長對於本校辦理此項活動，開創行銷先河表示肯定與欣慰，亦提及辦教育要掌握潮流趨勢，要看到社會的脈動，不只看本土，也要看到國際，如同我們培養的孩子可能是一方面在國內本土是個有倫理、有情有義的孩子，善盡傳承我們優良特性的孩子，而在國際上他也能走得出去；所以我們不只要順勢、還要造勢、還要主勢，具有巨觀、微觀及綜觀的眼光，辦教育一定會成功的。

最後，陳司長在綜合座談時提到從95學年度起，包括屏東教大及其他6所教育大學將辦理「卓越師資培育獎學金」計畫，每校各補助90個名額，受補助之學生一個月有8千元獎學金，且隨物價調整，領取獎學金的過程，每學期需審核、評量學生的表現，且需認養家庭失能或是中低收入戶、外配子女來做義務的家教，培養人文關懷情懷；真正考核優秀的，可獲教育部頒發之證明書，對於學生未來出路是一大助益。

(攝影：吳君慧 文：龐佑欣)



林森校園

嗅出藝術味

校園掃描

校園景觀的美化，一直與師生的生活息息相關，擁有一處幽靜的、藝術的園地，不僅能帶動學校的生氣，更具有提昇學習品質的功能。

日前因公前往林森校區，在走進校門的剎那，即發現左邊的空地已由總務處精心規劃成美不勝收、綠意盎然的花園，園區更設有曲折步道、桌椅、花架…等，布置格外雅致，巧得是這塊花園錦簇的園地遠與周邊涼亭、小橋、湖面、綠柳交相互輝映，構築出一幅景色幽雅的校園美景令人心曠神怡，徘徊不前。再往前走的美工館附近，更驚見原本的榕園內矗立一些由廢棄鐵條塊所組合而成的抽象物件，駐足良久仍不解其意涵，但可以確信那是一件件的藝術品！嗣經請教視覺藝術學系林右正主任得知，那些都是本

校師生藉由空間與藝術的認知所創作出的裝置藝術品；當初之所以構想陳設這些藝術品，除了加強校園景觀的美化外，也希望藉此讓藝術品與生活更為貼近，在潛移默化中成為校園生活的一部分。曾經擔任過屏東縣風鈴季、鮪魚季…等大型活動執行小組而頗富盛名的林主任表示，未來在學校的支持下，將以校園整體空間作美化重建之規劃，繼續營造更具人性化、藝術化的校園景觀，期使校園藝術風氣成為屏東教育大學的特色之一。

衷心感謝總務處同仁及視覺藝術學系師生的用心，提供如此美化的校園空間，讓我們在感受生活藝術化、藝術生活化的同時，對校園環境增添一份關懷和愛心。

(攝影：吳君慧 文：謝和蘭)



林森校區

前進中台灣 相約南投

-音樂系管絃樂團，與您相約-

校園掃描

今年(2006年)的五月五日星期五晚間7:30，本校音樂系管絃樂團延續往年校園巡迴的精神，走出校園前進中台灣，到台灣的中心南投進行巡迴演出。

這次演出的曲目，是經過指揮和由學生擔任的樂團經理及協理共同討論而定，曲目偏向活潑及大眾化的風格，希望到場聆聽的觀眾們都會喜愛！曲目包括，莫令卡序曲、莫札特交響曲、布拉姆斯匈牙利舞曲，並與小提琴教授李瑛演出小提琴協奏曲，及鋼琴教授黃勤恩、胡聖玲演出聖贊動物狂歡節，由莊惠君教授導聆，另外特別邀請草屯國小音樂班兒童合唱團，由屏東教育大學音樂系管絃樂團伴奏演唱台灣民謠，節目豐富精采可期。

音樂系管絃樂團從創系以來，逐年明顯的成長，目前由伍鴻沂博士擔任樂團指揮，近年來演出頻繁，除了每年固定的校內專業演出之外，也經常應邀至校外或其他大學校園演出，例如曾多次與國內外知名演奏家演出協奏曲，2001年5月與美國小提琴家J.

Lyon、鋼琴家T. Shafer演出孟德爾頌雙重協奏曲；2001年12月與陳藝苑博士、葉乃菁博士演出莫札特與蕭邦鋼琴協奏曲；與林世凌博士、陳如萍博士、李明勳博士演出貝多芬三重協奏曲；2002年5月與歐陽慧剛博士演出舒伯特小提琴迴旋曲。自1999年以來，連續每年與音樂學系傑出的學生演出協奏曲。另外，應邀在屏東半島藝術季演出、應邀至高苑科技大學、屏東商業技術學院演出，演出均極為成功並深得好評。

值得一提是音樂系管絃樂團在一屆一屆的傳承之下，團內行政系統也在師生共同的努力之下，形成愛樂性質自發性有組織的結構，樂團管理由學生自理，無論出動、練習、排演、演出、譜務、樂器、場務，均已行成可行的管理辦法，讓樂團運作更順暢。

在美好的星期五晚間七點半，歡迎帶著輕鬆的愉悅心情，到南投縣政府文化局演藝廳，一起來聆聽美妙的樂音以及鑑賞我們的成長。

(文：樂團經理 李軒念)



★校園的樂韻★



5月5日(星期五)下午，母校將前往南投與中部地區(台中、彰化、南投等縣市)校友相聚，舉辦聯誼會，並於會後邀請校友一同欣賞母校音樂系管絃樂團的精采演出，詳細時間、地點將公告於<http://www.npue.edu.tw> 中文版的首頁最新消息及校友服務之最新消息。

桑枝扦插

教行所所長 陳慶瑞教授

心靈補給站

帶著大小水桶容器，開車載著親朋兩代三人，來一趟清曠的歸鄉之旅，主要並非鄉愁，而是要到六姊那裏採桑葚。低矮的桑樹，只種三年時間，看似柔弱的枝條上，盡是滿滿的桑葚果實，從淡青、粉紅、鮮紅到豔紫，穿插編織成一幅美麗動人的彩繪。在微風下輕輕搖曳，在豔陽下展露新姿，無盡的生命力，就此綿綿鋪陳。

採桑葚之樂，在於欣賞。懷抱一顆歡喜之心，感受那份收穫的滿足。偶而捻來數顆豔紫碩果，一面相互讚歎欣賞，一面享受那種沁心的酸甜，似乎一切的煩惱瞬間化為烏有。難怪高齡八十的婆婆，會像小孩那樣雀躍，身手矯捷地穿梭於桑枝細條之間。令人不禁頓悟，原來人生之樂似乎不在華屋盛宴之境，而係存乎微風自然之中。

一邊採桑，一邊食葚，紫色色澤頓時沾滿雙手雙唇，彼此相覷，體驗最新流行的紫色彩粧。清水難洗滌，肥皂無用武，最後竟然是在六姊婆婆指導下，以數顆青澀桑葚搓揉後洗淨。相同的桑葚果實，不一樣的發展階段，青紫相迥，遺痕無蹤，世事奧妙，盡藏於此。果能胸懷謙卑心情，跳脫制式思維窠臼，面向無盡寰宇，我們將會發現更多！

為了復演桑樹的發展歷程，乃以柴刀砍下兩三株枝條帶回。經過仔細分段切割，去除蕪枝之後，總共扦插了十多株桑樹枝條。歷經一番辛勤照顧之後，竟然僅有五、六株發芽，存活率約僅占三成之譜。在相同的枝條取樣與切割、相同的扦插時機與照料下，其結局竟然會有如此重大之差異，也的確令

人費解！

仔細檢視這些已發芽株體，可以發現其株體皆較其他未萌芽者為碩壯。依此推論，先天體質是否健碩，可能是造成這次萌芽差異的重要因素。只是如再深入省思，則可明瞭固然株體瘦小者無一倖存，但是體質較佳者，卻也並未全部存活。因此，究竟是什麼原因導致這樣的結果，著實有待於農家子弟的我，細細的琢磨與領略了。

桑枝扦插，制式思維受挫；青紫搓揉，老嫗真言解惑。自然一部書，大地無盡藏。走入自然，謙卑為懷；浸淫大地，虛心為師。終究，理論來自實際，學問源於力行。不恥下問，方能長智；不辭小流，終成大川。子曰：「吾不如老嫗」，實乃智慧真言，值得自認聰明的我們，仔細玩味與省思！





老屏師人港梅去來（上篇）

鍾吉雄（46級校友，本校退休教授）

■ 心靈補給站

本校前身一屏師四六甲，砥礪班，同窗情誼，像陳年老酒，愈老愈醇，去（93）年七月同學、眷屬八人，環島遊五天；今年八月，擴大舉行，跨海遊港粵，也是五天四夜。

計畫由老班長李文雄擬定，卻由更老的班長邱維河帶隊執行。這群「老愛玩」同學是：除維河外，還有謝福祥、林龍清、許洞碧及筆者，另有眷屬福祥夫人鍾照美（49?校友）、文雄夫人張小萍（目前在本校研究所進修，是準校友），內子徐守濤（本校教授），全是屏師人，唯一的來賓是鳳山國中的張易丰老師，算是46甲的插班生吧！

文雄臨時有事不能成行，遺憾。

一波三折港梅行

八月七日晨，乘港龍班機，9時10分抵港，隨即搭E23雙層巴到九龍太子站。車程約一小時，成人票14元，老人優惠票7元，我們五老四大一同學皆老，女眷皆大。這趟車資共計98港元，約合台幣400元，不貴。

我們先到太子站的原因是，第一購買往廣東梅州的車票，第二今晚住宿的麗東酒店，就在附近。

說起梅州的車票，真是一波三折：一張票價120元（港幣），我們卻費了160元，而且買了三次，還白白犧牲掉兩張沒用，怎麼回事？

原先規劃是7月8日至12日，11人參加。於是事先託當時人在香港的內子預購11張

票，後來因故延後一個月出發，參加人數也有了變化，於是又麻煩內子託人辦理換票，但每張票加收手續費20元。內子回台後，將車票交給我保管。但到了機場，辦好手續，進了候機室，才想起忘了帶車票。天哪！這個節骨眼，出這麼大的紕漏，怎麼辦？這震撼可真不小，我臉都綠了。

「凡是用錢能解決的都好辦，不要想它了。」維河輕描淡寫的說。

「這筆錢該由我們來付。」內子小聲的對我說。

我知道錢的問題不大，可是難堪哪，感覺像「失智」似的，真不是味兒。

「這幾天打雜的事兒就交給我了！」龍清拍拍胸脯說。

站務員說，依規定同意補發9張票，每張票先價購120元，一個月之內將原票及補票一並交回，但每張票僅可退回100元（扣除手續費20元）。還好，此行梅州回來，內子因事還得留香港2星期，可以處理這件事，就這麼辦了！

麗東酒店就在太子站附近，很快就找到了。把行李擱下，就近到地下一樓用餐。

這是港式飲茶餐廳，菜由內子點，錢由內子付，因為她是老香港，她熟悉，她有港幣，在港第一餐就由她「盡地主之誼」應該的。

香港一日海陸空

2點半，出發，直到晚上10點半回來，

屏師校友通訊



這大半天的時間，全交給內子安排一遊港九。

從太子站出發搭地鐵，到九龍南端的尖沙嘴；由天星碼頭乘渡輪到中環，轉乘大巴到香港的南極—赤柱；回程繞道港島北側的山頂，看完夜景，下山坐纜車、大巴轉地鐵，用餐，再鑽進地鐵，最後回到匯東。這樣進進出出，轉來轉去，上上下下，彎來彎去，搭乘的交通工具，有汽車、渡輪、纜車、地鐵；或在山上攀爬，或在平地飛馳；有時在海上飄搖，有時在地下穿梭，如加上由台飛港，飄洋過海，騰雲駕霧，可真是嚐盡海陸空各式各樣的交通工具，這多樣而複雜的行程，幸好有熟悉香港的內子帶領，否則怎可能這麼多彩多姿，尤其在這麼短暫的時間裡。

在尖沙嘴，參觀了藝術館、文化中心、天星碼頭，這一帶位於九龍半島南端，是港九精華區，只見波波人潮，人來人往。

碼頭入口處，有位街頭畫家，正在畫英國查理王子的人頭像，已完成九成，看來頗神似；他的攤子上，林林總總，字畫、玩偶、古董、書籍皆有，但最吸引我們注意的是，用毛筆書寫的兩則人生感言，細聲朗讀，不禁莞爾，茲錄於下以享讀者：

「人生如狗：婚前可愛如哈巴狗，三十而立成看家狗，四十不惑如野狗，五十半百變瘋狗，六十花甲像賴皮狗。」

「女人如球：婚前像橄欖球，人見人搶；三十是籃球，仍被人搶；四十成排球，

你推我也推；五十是桌球，你打我也打；六十成足球，你踢我也踢。」

乘渡輪來到香港島北緣鬧區—中環，再乘大巴，繞到港島南端的赤柱。

赤柱過去原是漁港，曾有海盜出沒，故又稱「賊柱」。如今卻成深具外國風情的景點，狹窄深長的街道，蜿蜒曲折，遊客如織，跟台北縣的九份十分相似。

穿出街道，沿海邊信步走走，再往廣場漫漫而行；舖前街道，大傘一撐，桌椅一擺，洋咖啡客，悠然就坐，看海聊天，悠閒自在，五點多哪，太陽還很烈，可是他們就不怕熱、不怕曬。

在廣場搭上前往山頂的大巴，由香港島南端繞回北側，再直奔山頂，為的是看香港夜景。

約半個小時車程，來到山頂，沿步道而走，步道寬約三公尺，由東往西，北側圍上欄杆，隔著欄杆，可眺望對岸的九龍半島。從日落黃昏走到夜幕初垂；霓虹燈由稀稀落落，閃閃爍爍，到萬燈奔放、璀璨耀眼，舉世聞名的東方之珠，就在眼前，在腳下，展現、炫耀。

下山乘坐纜車，票價20元，優惠票僅7元，但買優惠票得查驗證件。8分鐘的纜車車程，很快就到山底了，搭大巴轉地鐵到九龍油麻地，在好彩海鮮樓用晚餐，這時已經9點多了，算算我們整整走了7個小時，難得。



入出地鐵烏龍記

看完夜景，從中環乘地鐵到油麻地，有段插曲：

照例由內子按鍵購票，維河和內子有八達通卡（除機場捷運，任何交通工具均適用）不需購票，因此購得4張優惠票，3張成人票，入中環站沒問題，可是到油麻地站，維河及內子率先出閘，我們7人卻出不了閘，一試再試插票感應，就是出不了閘，旅客幾乎都走光了，我們轉來轉去，急得像熱鍋螞蟻；這試試，那試試，慌得像無頭蒼蠅，不經意地，抬頭發現福祥已在閘外，龍濟、洞碧也出閘了，女士們都出去了，就剩下我，孤軍奮鬥，偶然瞥見小萍老師笑了笑，再指指旋轉式三叉閘門下方，我意會了，於是也過關了。

原來福祥一試再試，竟然可以過關，稍後女士們也都順利出關，其他各位有的蹲鑽、有的跨越；反正「七仙出關」各顯神通。

我們依規定花錢買票，這不算犯規吧！但出關出得不夠君子，總覺「賊賊」的。

用過晚餐，再搭地鐵回太子站，這回內子乾脆購九張票，結果我還是被攔下，進不了站。請服務中心處理，補一元手續費，服務員說：「可以啦！」

大伙兒在站裏面，一字排開，像列隊歡迎，又像「等著瞧」似的，結果還真邪門，竟然還是被擋。維河乾脆遞給我八達通，要我用卡感應入關，終於入站。顯然電子也烏龍，但為什麼又是我？港梅車票沒帶，是忘

了；比人多花一元買票入站又被擋，為甚麼？忽然體會到：人間事，不一定；天下列，沒道理。人生便是：面對「不一定」，化解「沒道理」，大半靠努力、憑本事，小半看命運、依機緣。

第二天，由太子往黃大仙，搭地鐵，維河用八達通入站，這回輪到他進不了站，原來前一晚讓我感應入站，卻沒有感應出站，感應卡是一入一出，一板一眼，不能連續兩次入站。這時電子又顯得那麼神準，一絲不苟。

普濟勸善黃大仙

八月八日，開往梅州的車子，12點40開車，利用時間參觀香港香火最盛，規模最宏偉的廟宇—黃大仙。

這是廟宇和林園結合在一起的道場聖地，除香火盛與一般大道場差不多，不同的是：它建在市中心，鬧區，甚至在地鐵站邊，所以上香祈願的善男信女特別多，但與台灣寺廟、道場最大的差別在，切實做到大仙的寶訓：「普濟勸善」，致力慈善事業，特別重視扶老攜幼與興學育才，資助無數中小學、幼兒園，甚至設立自然科學中心、天文台、養老院等，真正做到慈濟眾生，台灣的廟宇道場香火也盛，但捐款用在哪裡？既乏慈善事業，與教育更無關，卻將廟宇布置得金碧輝煌，不然便建王船、燒王船，奉承的是看不見的神明。

……下期待續

捐款芳名錄

捐款芳名錄

100,000	六四級校友同學會	2,000	陳麗琴
20,000	七四級校友同學會	2,000	鄭福仁
10,000	蕭寶惜	2,000	黃順良
10,000	黃文三	2,000	李啟福
10,000	陳福源	2,000	周仙娥
10,000	鍾明昆	2,000	許國忠祖莊珣
10,000	張瑞湖	2,000	鄭玉喬
10,000	朱麗秀	2,000	徐清華
6,700	數理所研二李宏文等19人	2,000	林日雙
5,000	夜學行碩一甲	2,000	王真麗
5,000	簡木全林意綺	2,000	趙忠群
5,000	簡崑山	2,000	詹麗足
5,000	戴信容李哲明	2,000	鄭彩鳳
4,000	吳金聰施木炎	2,000	周守利
3,600	屏教大員工安親學園	2,000	林月盛
3,000	數研一徐慶雲等15人	2,000	黃光男
3,000	黃金泉	1,500	佐聯家具工程有限公司
3,000	郭進明	1,200	劉賽雀
3,000	吳柳絲	1,200	吳新派
3,000	洪安慶	1,000	陳炳男
3,000	張耀宗	1,000	黃田奇
3,000	劉祐彰張翠珠	1,000	劉梅英
2,400	屏東教育大學太極拳隊	1,000	劉振城
2,346	方春意捐款	1,000	蘇韻蘋
2,000	張榮瑞	1,000	吳貴郎
2,000	柯存德	1,000	王金農
2,000	蕭麗容	1,000	黃揚婷
2,000	郭沛鑫	1,000	林玉芳
2,000	杜典武	1,000	黃麗錦

捐款芳名錄

捐款芳名錄

1,000	黃瓊玲	1,000	顏雅微
1,000	黃任閔	1,000	王家淵
1,000	李順妹 高淑芬 許鈴惠	1,000	夏于雯
1,000	陳仁富	673	林燦添
1,000	劉坤木	600	楊志隆
1,000	黃美蘭	500	李瑞文
1,000	陳道南	500	張瓊尹
1,000	傅素瑛	500	楊心賢
1,000	陳麗華	500	劉炳光
1,000	曾麗華	500	曾碧蓮
1,000	潘清富	500	陳鳳瑟
1,000	徐尉倫	500	林春菊
1,000	鍾筱美	500	吳茉莉
1,000	王國華	500	陳桂香
1,000	林明轉	500	劉曼麗
1,000	簡成熙	500	蘇順德
1,000	陳建民	500	陳枝烈
1,000	吳清秀	500	邱素梅
1,000	龔榮級	500	石亞雯
1,000	林奮德	500	張惠如
1,000	張翠登	500	陳彥彬
1,000	白秀玉	483	陳秀容
1,000	劉玉井	200	章年文

(感謝出納組提供)

◎本校校務基金承各界賢達、校友及師生同仁踴躍捐輸，使得校務蒸蒸日上，朝向優質及國際化的目標發展，本刊持續不定期地刊載捐款者芳名，以昭徵信。

捐款帳戶：國立屏東教育大學校務基金

帳 戶：42066114

捐款日期：94.11.15-95.01.05

校 | 友 | 喜 | 訊 |

屏東縣國小新科技校長校友名單

姓名	畢業級別	目前服務學校
林敬欽	師專73級、94年教育行政研究所碩士班	鶴聲國小
林政雲	90年體研所	東勢國小
劉炳輝	90年教行所博士班	青葉國小
楊秋南	師專75級、88年國教所碩士班	東寧國小
馮麗珍	91年學校行政碩士班	忠孝國小
曹春金	暑期68級、暑期進修部85級初教系行政組	仕威國小
王桂蘭	師專71級	佳佐國小
黃拓榮	師專73級	西勢國小
洪美珠	師專79級	白沙國小
邱照麟	85年國教所碩士班	竹田國小
簡炎輝	進修81級數理教育系數學組	前進國小
郭棟洲	師專76級	鹽洲國小

屏東縣國中新科技校長校友名單

姓名	畢業級別	目前服務學校
蔡慶興	89年國民教育研究所碩士班	光春國中

高雄市國小新科技校長校友名單

姓名	畢業級別	目前服務學校
熊治剛	師院82級	鎮昌國小
馮秋桂	89年國民教育研究所碩士班	太平國小
林玲吟	師專71級	信義國小
蔡進元	師專71級	樂群國小
陳郁汶	94年教育行政研究所博士班	四維國小
簡秀治	師專72級	莊敬國小
楊素英	88年國民教育研究所碩士班	凱旋國小



- 一、初教系郭明堂教授當選本校附小校長
- 二、張英鵬博士榮獲「94年度教育部表揚優良特殊教育人員」
- 三、教育行政研究所職責華老師獲教育部審查通過榮升「副教授」
- 四、心輔系閱讀志工團隊參加行政院青輔會2005GYSD青年志工行動榮獲閱讀服務類組第一名