

中華民國九十五年六月

120期

屏師校友通訊

劉慶中

屏東教育大學
2006

在這鳳凰花開的季節 珍藏屬於你我的回憶
伴隨著木瓜園的祝福 邁步走向嶄新的天地

~敬 邀~

94學年度畢業典禮 時間：95年6月17日(六) 17:00 地點：民生校區大禮堂

目錄 CONTENT

校友活動 01

四五級校友畢業五十年同學會
台中區校友聯誼會
屏師48級校友同學會活動預告
中部地區校友聯誼會
網路公告

校園掃描 06

李家同教授 蒞校演講
活出生命的豪氣 鄭石岩教授演講
系所評鑑結果茲事體大
研究所行銷 播下一顆種子
賽前音樂會
第一屆藝術週
閱讀 撒下智慧與文明種子
歡迎推薦傑出校友

海風社寒假服務活動摘錄
校園喜訊

傳承屏師情 12

合唱團得獎心得
絃樂社得獎心得
管樂社得獎心得
國樂社得獎心得

心靈補給站 17

老屏師人港梅去來(下)

系所櫺窗 20

教育學院初等教育學系
理學院自然科學教育學系、體育學系
人文社會學院語文教育學系、英語教育學系、音樂教育學系

校友喜訊 封底

親愛的校友，大家好：

「屏東師範」，「屏東師專」，「屏東師院」，「屏東教大」，一路走來已有六十年了，每一次的改制、改隸、改名，仍續以培育優良師資為本，而這塊孕育人師、經師的土地也依然被師生暱稱為「木瓜園」。這塊園地有大家共同的記憶，不論先來後到，都是木瓜園的子女，母校雖然有些改變，但這是成長，正如同您也與當年有些許的不同了，這也是成長，母校以你們為榮！今年12月10日(星期日)是母校建校60週年的校慶，誠摯的邀請您返回木瓜園，重溫母校的懷抱，一同來慶祝母校的校慶，期待您的光臨！

秘書室 敬上

中華民國七十一年六月創刊

中華民國九十五年六月發行第120期

- 發行人：劉慶中
- 總編輯：王玉玲
- 主編輯：侯雅齡
- 執行編輯：劉純宜
- 打字：彭鳳珠
- 排版美編：利吉彩色印刷有限公司
- 封面設計：利吉彩色印刷有限公司

- 發行所：屏東教育大學 秘書室
- 地址：屏東市民生路4-18號
- 電話：08-7226141#1201
- 傳真：08-7234406
- e-mail：alumni@mail.npue.edu.tw

GPN：2007200051

本刊自九十三年三月起改為每年三、六、九、十一月發行

五十年一覺屏師夢

——四五級校友 畢業五十週年同學會記實——

張志銘

接受三勤教育的新鮮人

五十三年前，我們是一個考場內，成績獨佔鰲頭的，才能錄取，入學「省立屏東師範學校」，成為木瓜園的一份子。想當年我們是帶着一份驚喜；攜手續來學校註冊，成為屏師人。第一節課是上趙伯雲老師的國語課，老師要新生朗讀校歌歌詞，最後一句同學都讀成：「……屏師之風，山高水廣（長）」，趙老師幽默的說：「沒聽見！？水廣在隔壁」，第一節課大家就笑成一團。屏師的第一個清晨，真的享受到「水廣在隔壁」的好處，到盥洗台梳洗，打開水龍頭，強烈的水柱，嘩啦！嘩啦！的打在手心的痠麻感覺，至今記憶猶新。

「屏師！我們的母親！」這一群「哪一個少女不懷春；哪一個少男不傾情」的少男少女，要在此優美翠綠的環境，渡過三年的青春歲月。我們是四五級的新鮮人，以充滿試探好奇的心情，要學習成為一位，能「做之親、勉之師」的小學老師。三年的師資養成教育，讓我們從「做中學，做中教」「百鍊成鋼」「學不厭，教不倦」「以逸以康」

的接受嚴格的德、智、體、群、英、完整的教育訓練。三勤教育的勞動服務；培養我們任勞任怨的勤勞精神，自食其力的吃自己耕種收成的菜蔬，寒暑假的萬丹馬拉松；暑假開始的游泳競賽，鍛鍊了強健的體魄和運動精神。每個月一次的輪流遊藝會，讓每一個同學表現出活潑的才藝。屏師的三年學習，使我們具備了做人做事的能力，更培養了積極向上的健康人格。三年有成，驕歌初勵，勞燕各自紛飛的奔向自己的前程。

畢業後各班小型聚會，時有所聞。民國八十五年畢業四十週年時，熱心的鍾鏡光奔走起腳，由各班代表組成籌備會，在八十六年元月一、二日，召開第一次全學年的同學會。兩天一夜，在母校和豐酒樓舉行。當夜在寧靜的酒精迷陣，大家手牽着手，圍成一個大團圓，含著淚，唱我們的「舊情綿綿」。臨別大家豪氣萬丈，相約十年後再見。滄桑十年；何恨胸懷，歲月啊！歲月！今年初，再個勞鍾鏡光奔走，由李玉鳳、丁翠森、張耀星、陳國展、組成籌備會。決定在九十五年三月二十四日舉辦畢業五十週年同學會。



半世紀的約會

當天九點不到，幾從加拿大英國以及中北線回來的同學，紛紛報到。禮廳母校贈送的準備，每人一份資料袋，有備足參見的，「木瓜園內的微風·往事」。圖卡一片，把每人的入學資料卡，印在上面。五十三年前的舊照片，舊資料像夢一般的呈現，又勾起了我牽夢縈的歷歷回憶。母校更精緻的為每個人做一流名牌，上面印著「國立屏東教育大學四五級校友」，大家掛在胸前，曾感與有榮焉的成為國立大學的校友。

大會由前教育廳長；考試委員，陳英豪主持，與會同學共有一百十多人參加，把母校新校區五育樓的文藝擠得黑壓壓的一片。禮廳店裏的導師崗本具老師盡情指導，大家看到兩老師硬硬健健的身軀，都深感慶幸。禮廳中校長在籌備同學的邀請下，還會致詞，他說：我們考進屏師的那一年，正是他出生的時候。當他提到他的掌櫃，是我們的學長，也是屏師畢業的校友時，使大家的感情交融成一片。

最讓人感動的是：剛從醫院急診室治療回家的姚遠益，坐著輪椅由家人推送，在吳雪玉的陪同下，出席參加，飽振精神；臉色紅潤，神情堅毅，以健康正面的心態和精神，面對自己，面對同學，面對現實。他的精神和用心使人欽佩，參觀校園及參訪校長紀念館，校史館時，同學爭相為他推助輪椅，場面溫馨感人。上次及本次同學會他都投注心力參與籌備，尤其本次籌備時，他已病重，還念念不忘校歌的伴奏問題，特地趕過照顧母校的朋友，錄製校歌錄音帶，他以監製人的立場，指導他的兒子妥為剪接，以便能使全體同學唱出最感人的校歌。籌備期間還有同學向他家探視他的病情，他就會要求兒子，播放他所監製；使他滿意的校歌錄音帶，與客人共同聆賞。那時他因為藥物過敏，食慾受損，不便言語，就以筆談的方式告訴同學：他每次聽到校歌都會流淚，他

說：五十年再相聚非常不容易，要大家多珍惜，鼓勵更多同學參加。當天，大會的壓軸是唱校歌；果然，唱校歌時，震動文圖附近辦公室的母校行政人員及老師同學，紛紛湧到定座，聆聽從未聽過如此感人的歌聲，興趣益更感興趣；更致勃勃的參加紀念相片的拍攝，沒想唱，這竟是他最後的留聲。三週後的四月十五日上午十點半，不幸溘世。陳遠益是為著要唱最後的一齣校歌，而拖著病重來參加同學會的。

懷舊行腳

參觀舊前校長紀念館時，發現許多張校長所收藏的珍貴資料，他有條不紊，很科學的把所蒐集的資料、郵報、分類黏貼得很完整，牢固又美觀，甚至同學寫給他的字紙片語，都慎重的收藏。他的做事態度和精神，值得屏師人永遠的效法和尊敬。校史館的收藏也大部分是張校長所整理督下的。據吳光參觀時，意外的發現他數十年前寫給校長的信件，還完整的保留得很好，使他喜出望外的驚喜不已。

參觀舊校區的回憶行腳時，大家忍不住驚叫不斷，有的指點當年栽菜的菜畦位置，有人指點舊教室的所在地。找「屏師八景」已不符當年，最有回憶和最多笑話的木板宿舍，已消失得無影無蹤，真有何處是兒時的惆悵和感傷！往事歷歷；已不堪回首。

登丁之旅

午餐後，兩組遊覽車載著喜氣洋洋的遊子離開母校。八十六位七老八十的老爺、老婆，像一幫要出爐門爐足的小學生，一路咬



吱吱噥噥，興奮的七嘴八舌，有說不盡的往事回憶，道不盡的委屈和得意，都要利用這難得五十年一會的時間傾訴，到進亞丁諾華飯店時，大廳的看板上寫着斗大的字跡：「歡迎國立屏東教育大學校友」，又一次給了我們「高貴感」，滿足了我們為母校祝福的心願，使我們下車後，走路都有「風」。

海邊漫步 夕陽無限好

靠海的諾華飯店整個設計都符合海濱渡假村的規模，住房的設計都有一面向著大海，村內的地下通道可輕鬆邁數步，老同學三三兩兩漫步沙灘上，長長的腳印，印着五

十年的辛酸和歡樂，有令人唏噓不幸的境遇，有春風得意的滿心歡喜。五十年，幾化各有不同，不必欣

羨；也不用怨嘆，只要老身康健，管下快樂，一切於願足矣！此時正是「夕陽無限好」的時間，璀璨的餘暉斜照在每一個人的身上，身影在沙灘上拖著長長的黑影，不忍回顧的神情在每個人的臉上浮現，深怕觸及到「可憐近黃昏」的焦慮。

夜裡在飯店的活動室，再由陳英豪主持，舉行輕鬆的活動，久別的老同學七嘴八舌的圍繞往事近況，說到有趣處，笑聲放縱；快樂無比，大家都顯得年輕不少，同學們最關心的是：「何日君再來」的問題，大家共同的見解是：十年一會太久，「爭千秋，也要把握一磅」，十年的隔離，怕有人會等不

及，紛紛發表高見後，決定以後五年一次，輪流由各地同學辦理。台中來的同學：李雲麟、陳英豪、蘇木金、自告奮勇爭取下一次在台中舉行，他們的爭取辦理是真心誠意的，第二天午餐時，台中來的同學全員出席，趕快到各桌敬酒，碰杯遇到的一個一個道謝，晚會的最後一個節目，是並以陳進益監製的伴奏錄音帶伴唱校歌，大家士氣高昂；中氣十足的唱出：我們的心聲——校歌。

珍貴再見

第二天一早出發，到「國立海洋生物博物館」參觀，全員享受老人半價優惠的待

遇，還有殘障手語的同學，不但可免費入場，還可攜帶一位免費入場的陪伴人員，原來我們已是一種需要特別優

待照顧的老人，海生博物館內各種活潑游動的生物，生氣蓬勃的濺起著無阻的生命力，看得這群老人也顯著煥發出活潑的神情來，不禁呼喚出「世界多美麗，生命好寶貴。」兩天一夜的同學會已近尾聲，依依之情不斷浮上心頭，大家互道珍重，叮嚀珍惜下次再會的機會。

再度回到母校校園，已下午五點多，照相館的工作人員，沖洗好昨日拍攝的全體合照放大的相片，每人分發一份，讓各人珍藏紀念，大家都小心翼翼的藏在懷裏；珍惜之情溢於言表，這時大家已歸心似箭，又匆匆告辭；各奔前程。



五十年一聚 蘇師夢



台中區扶友聯誼會

台中縣麗平國小校長/六七級校友 陳宜福

屏師中區校友會九十五年度聯誼會，於四月二十八日假台中市大新國小舉行，在「武山蒼蒼，淡水泱泱」悠揚的母校校歌聲中揭開了序幕，母校師長黃副校長冬富先生代表校長蒞會慰勉校友，與校友們共度了一個溫馨、美好的夜晚！

45級陳英華會長和46級駱本金副會長，針對年來會務諸項執行事項與大家進行意見交流，母校黃副校長也向大家報告母校近況，勉勵大家在自己崗位上所作的努力，並企盼屏師之風可長可久！最後在笑聲、歌聲、及綿綿敘舊聲中期待明年再相會！

特別感謝陳毓強校長雖然當天有既定重要行程，期間多次關心籌備情形並逐一詢問校友近況，感謝48級林廷雄學長及49級王廷

二學長給中區校友會的長期關注及指導！感謝48級陳榮慶學長帶著摺摺摺摺與會！感謝多位學長來電向籌備小組請假，告知當天不能參加的因由！感謝61級陳聰明學長、66級王陳智傑學長、88級歐金榜學長對屏師中區校友聯誼會的默默付出；感謝85級李月貞學長（中市大新國小校長）提供了超乎五星級的聚會場所，並且佈置得十足的屏師味；感謝母校秘書室為本次大會提供母校相關通訊資料並代為彙整聯誼會花絮！

本次籌備小組61級陳聰明、66級李月貞、68級邱榮茂、68級陳月雲、87級陳宜楠、71級陳得龍、72級陳清旋、78級周旭斌、80級蔡宏仁、80級陳志民、81級張玉英。

屏師48級同學會 活動預告

四八級乙班 陳聰

無愁無屏師情緣
配配配年少時光

春有百花秋有月，
夏有涼風冬有雪。
若無閒事掛心頭，
便是人間好時節。

——無門處開釋無妙悟

放下、解脫、自在、直線，都是「無事」，都是「快樂」，因此，和故之好友相聚，是人生一大「樂事」。

富貴榮華、功名權位，不如快樂，身心健康的人，才能長壽！（據科學家研究報告：「人的天年至少有140歲！」大陸有一個名叫李青雲的人，在250歲時，仍然健

步，還爬山呢！）

48級一年一度同學會，（兩天一夜不二的同學會）是健康、快樂的源泉，願大家踴躍參加，珍惜美麗時光。

活動：三甲蔡國政同學為總召集人，負責籌辦，陳東和同學、董世賢同學、黃傳助同學協助。

日期：大約在95年8月底9月初。

地點：台南縣境風景名勝區，也是當年畢業旅行舊時地。

確切活動時間地點：八月初，會由主辦人蔡國政老師——寄發「同學會邀請函」，屆上詳述說明舉辦之時間地點，屆時請踴躍參加，特此敬告諸同窗好友，一定要參加喲！

【蔡國政 (08)832-5913】

中部地區校友聯誼會 老中青歡聚一堂

5月6日(星期五)學校於南投大飯店舉辦中部地區(含台中、彰化、南投等縣市)校友聯誼會，包括82歲至94歲的七十多位的校友與會參加。老、中、青三代，時光橫跨一甲子，大家齊聚一堂相見甚歡，在熱絡的交談中盡是純樸學生時代與昔日母校師長關懷他們的點滴。

前考試委員陳英豪校友(45級)在致詞中道出：離開母校50年了，但是過往的學校生活仍不時在午夜夢迴時浮現腦海，由此可以印證母校是校友們心靈的故鄉，最後他除了感謝母校舉辦校友聯誼會外，更期盼校友們能夠加強聯繫並相互提携。

「母校由師範、師專、師院而大學，學生數從幾百人發展到三、四千人的規模，在不斷的成长茁壯中雖然學校的結構在變、形式在改，但屏東木瓜溪的傳統精神絕不會因此而有所改變且將永遠流傳」，劉校長廣中在會中特別作上述表

示，並強調面臨學校轉型期，未來除了培育學生具備有科技的水準、語文的水準、人文的水準外，將積極拓展師生之國際觀與全球視野，提昇師生之英語能力，開創國際化學術研究新特色，包括開設免費的英檢班、MOS、TOC認證輔導班……，希望他們能藉由不斷的學習，加強學生的競爭力，讓學生在社會上發光、發熱。也希望藉由分布在各地的校友們的力量，多多協助木瓜溪的學弟妹們、一同為母校行銷，擦亮學校的金字招牌。

此次的聚會，在屏師之風、山高水長的歌聲中依依不捨的劃下句點，感謝校友們的參與，不克出席的校友們，希望在今年學校80歲的生日時能一同回來為母校慶生，更感謝此次遠從屏東與會的余兆敏教授、陳道南教授以及高齡84歲的吳貴郎校友(42級)特地從埔里前來參加，未來學校仍將秉持一貫的熱忱持續加強校友服務的工作。



網路公告

教育部業已核定本校網域名稱即日起變更 www.npu.edu.tw (原網域名稱為 www.npttc.edu.tw 可繼續用至95年2月20日止)，特此通知。

例如：

本校全球資訊網原為 <http://www.npttc.edu.tw> → <http://www.npu.edu.tw>

電子郵件地址原為 test@mail.npttc.edu.tw → test@mail.npu.edu.tw

BBS網站原為 bbs.npttc.edu.tw → bbs.npu.edu.tw

名人開講 座無虛席

李家同教授演講摘錄



教育學院辦理院屬系所學術演講，於本(05)年2月20日(星期一)邀請國立暨南國際大學李教授家同蒞校與本院師生分享其研究經驗。簡報演講內容摘要如下：

「如果我選擇學什麼就要作那樣類型的工作，那後退現在應該會失業」。李家同教授在「我的研究經驗」演講中，一開始就與大家分享他對學校學習的專業與工作類型的態度；過去他修習Computer Science學科是放在電機系，但他從沒有修過Computer Science的任何一科的課程，後來回到台灣之後，才開始有單獨的Computer Science學系，他表示以前所教授的課程或是後來所教授的，沒有一科是在大學學過或是研究所學過的。李家同教授說他自己之所以可以跨領域的做研究，其實過去累積的學問與原理是對他日後來說是非常有用的。

「一個好的老師是要將學生的基礎教好，讓他將來可以改行。」這一句話聽起來像是一個玩笑，但是一個可以跨領域選擇不同於自己過去所學習的學生，與他在校或是日常生活中累積多面向的興趣，與在學習的過程中養成好的邏輯思考能力有相當的關係；李家同教授之所以可以提出這樣的說法，相信與他過去學習領域的廣度有相當大的關係；李家同教授給了在座許多未來的老師一些良心的建議，就是將學生基礎教好，讓他將來有改行的能力。

一個好的研究一定要有創意，而創意是建築在學問之上，沒有學問的創意是沒有意義的；但是藝術、文學就不可以同步來論斷；學術上的成就，李家同教授認為一定要有創意，要能提出具有創意的研究，當然一定要建築在一定學問的厚度上。

李家同教授給了在座許多學生一些研究的必備工具及必備的態度，如下：

1. 一定要有一個web slide (字越少，越好)
2. 在讀多的文章中，從最新的開始看，學生在面對這樣多的文章時，千萬不要「求甚解」，要「不求甚解」。閱讀一篇論文最重要的是，可以回答這一篇文章到底在說什麼？它的來源去處、討論的問題？貢獻是什麼？
3. 作研究要將自己的視野拉高，要用全球化的觀點來檢視與自己研究相關的任何訊息與知識。
4. 要明白到底問題的重點及關鍵點在哪裡，不要浪費太多的能量在枝枝節節上。
5. 所選好的研究生，就是專門在看文章，而且還會看文章。
6. 一個好的老師是會壓迫學生的老師。

李家同教授表示他個人喜歡讀別人的研究，因為可以用別人的想法來解決自己的問題，當你對很多東西都有興趣，常常涉略一些其他的領域，開闊你的眼簾，去看、感受其他的領域，你將來就可能比較有一些想法與創意。最後李家同教授建議我們：

「If you spend much time in strolling in the corridors or staring at the roof, you are going to succeed.」(教育學院 陳國華)



活出生命的豪氣

—談生命價值與成長—



上了飛機就覺得像是旅行一樣，今天來到屏東教育大學主要是藉由這個機會來跟老朋友敘敘舊的。

我們常說豪氣，其實我說的豪氣並非豪傑之氣，而是對生命的樂觀、喜樂、能面對生活現實的、回蕩生機、面對生命歷程的各種挑戰的豁達之氣。佛教講求法喜，凡是皆是歡喜的，佛法的教育時時刻刻身在極樂世界，這樣的思想，主要是來自於我母親從小對我的教育使然。

人一絲不掛的來到世間，離開的時候也沒帶走任何東西，但是人可以過得開心，歡喜即是智慧，智慧是隨時調整自己即使失敗也要歡喜面對。

健康與長壽是六項因素相互影響，有研究顯示高宗教參與率者較不易得到慢性病，死亡率也較一般無宗教或低宗教參與率者來的低，生活與信仰常常是相互影響的，如來：即是如所從來、如你所來。佛教：隨緣即是與他人相處，隨波逐流而非隨波逐流。

生命的重心，強調生命的活力「就生活而言，沒有比現在更好的。」樂觀與悲觀都是學習而來的，人要看他所擁有的，而不是執著於所缺少的部分。

實現，生命本身就是一種不斷的實現、體驗實現所帶來的歡喜與滿足。涅槃，就是沒有障礙、沒有執著、清靜、有智慧，因為無念，才能虛心、才能為生命綻放光輝。

每個人都需要一套價值系統：包括對真善美的奉獻、對人的服務、對生命的愛與拯救、對美的追尋、對宗教的虔誠、對人生的珍惜等等都是高貴的價值，我們若能增加對靈死經驗的研究與瞭解將有助於生命意義的確立。

宗教可以促進人與更高層精神世界的會合，是人生的真正目的，宗教的新鮮和感動，給人實在的體驗；宗教能給人情感的滿足和雄渾的精神力量，宗教也可以帶給人們一種安全、放心和祥和的性情，並產生自在感。

系所評鑑結果 茲事體大

教育部於88年7月展開台灣有史以來最大規模的「大學校務評鑑」後，根據美、英、德等主要國家高等教育評鑑相關機構之建議，指出評鑑應以「教學」與「學習」為主，以審視各校是否達成自設的辦學任務或目標。故指示從95年度起開始推動「大學系所評鑑」，所有學校以每五年為循環週期接受評鑑，並依據評鑑結果做為系所招生名額調整之依據。

教育部指出，本次大學校院系所評鑑植基於系統化評鑑之概念，在八個評鑑原則下協助各大學校院進行持續品質改善，同時為

符應國際評鑑實務有關標準之變遷趨勢，評鑑項目包括：(1)目標、特色與自我改善、(2)課程設計與教師教學、(3)學生學習與學生事務、(4)研究與專業表現、及(5)畢業生表現等五個評鑑項目，並於九月起派訪評小組至各大學院校實地訪評。

3月2日研發處召開「本校自我評鑑相關事項說明會」中，劉代理校長特別勉勵所有同仁應為屏東教大的未來齊心一志、貢獻自己的心力，在教育部正式評鑑前做好真摯且積極的準備，為年底的評鑑交出一襲亮麗的成績單。(文：謝和圓)

研究所行銷 播下一顆種子

「2006高高屏大學就業博覽會」於8月11日在中山大學體育館舉行。本次活動主要目的是提供青年學生就業、升學的資訊，因此有將近100家企業在體育館內提供各種職場資訊、生涯輔導的服務專區，體育館外則規劃有攤位作為南部各大學校院研究所招生宣傳之使用，吸引踴躍參觀人潮。

當日到場參加研究所行銷的學校尚包括高師大、高雄大學、屏科大、輔英...等20所學校。踴躍不絕的參觀者，有父母陪同子女或男女朋友一起前來，把各校參展的攤位擠得水洩不通、熱鬧滾滾，各校派出之師生亦展現熱情，不論盡廣告宣傳或展覽向諮詢滿意，為了行銷自己學校無不使出渾身解數、賣力演出。

透過本項活動，除了讓大眾了解到目前市場人力的需求外，也讓我們更清楚的意識到，在景氣低迷以及大學文憑成為國人基本

學歷的今天，其實研究生的招生仍有其廣大的市場與空間，這在本校未來辦理招生或行銷的策略上，不管質或量都將更趨積極的開展、執行。

感謝教研所陳慶瑜所長、劉教務處黃世主任、自科系李文雄主任以及本校多位研究生參與此次參展工作，因為你們的辛勞與用心，成功的讓本校行銷工作往前邁進一大步。(圖文：謝和圓)



賽賽前音樂會

九十四學年度全國學生音樂比賽兩區決賽將於3月14-18日在台北舉行，學校有感於參賽的隊伍需要在賽前有較多演出機會來磨練技巧，特別於三月十一日（星期六）舉辦了這場賽前音樂會，分別由管樂、絃樂、合唱以及國樂，以上四個準備出賽的社團聯合演出。

首先開場的為氣勢磅礴的管樂，演奏的曲子：亨利·菲莫爾（Henry Fillmore）的「His Honor March」，以及Jacob de Haan的「Virginia」；其次是熱情奔放的弦樂，以小提、中提和大提的共同演奏出楊蔭缺（L. Janacek）的作品，絃樂合奏曲第三、第四樂章「Suite for String Orchestra 3rd Mov.: Andante con moto & 4th Mov: Presto」以及葛利格（Edvard Grieg）的作品雙重奏組曲第一樂章「Op.40. Suite in alten Style I. PRAELUDE」；而後是旋律優美的合唱，演唱了二首曲子，分別為林福裕老師所作的台灣歌謠「黃昏的故鄉」，以及文壇新秀王尚義所寫的詩「迎向春天」搭配上林聖壽老師作曲，以優美的和聲唱出了故鄉之情；最後壓軸演出的是宣境深遠的國樂，蘇文慶的作品「台灣追想曲」以及陳龍濟的作品「故鄉風情」，以懷舊之情作為這場音樂會的尾聲。

集合了多種不同風格的曲子，使得這個週末夜晚有非常不一樣的聽覺饗宴。這場音樂會展現出大家半年多來辛苦練習的成果，另外也是希望藉由此次的演出，增加表演者上台的經驗，讓大家能在比賽前體驗一下表演的臨場感，多累積點實戰經驗。

回想起練習的那段日子裡，真的是有歡笑，也有淚水，每天聽得暈的都是曲子的旋律和節奏，而學習是無止盡的，從剛開始的音準、節奏，到接近比賽的日子，需要修的不再是這些基本的功夫，而是更深一層的音樂性，像是樂句的段落，曲子中間呼吸的練習，音色的調整，與首席、指揮的默契等等，這些都是大家從零開始建立起的，沒有人看到我們每天不斷練習的情形，但得體的到我們的努力，因此這場音樂會除了讓大家累積舞台經驗外，更可以將我們所深愛的音樂傳達給大家知道，音樂可以撥富人心，更可以感動你我拉近彼此的距離。

在年裡，管樂、合唱以及國樂都有過參加音樂比賽的經驗，不同的是，今年多了該樂一同參與這場音樂界的盛事，不論在此次的音樂比賽中能否脫穎而出，大家全力以赴準備的歷程，以及勇於接受挑戰的精神，就是這次最可貴的學習與收穫。

（鼓樂社 林佳威）



第一屆藝術週

在 成功轉至教育大學之後，屏教大人文社會學院第一屆藝術週展開啦！結合屏東縣政府客家事務局舉辦的客家文化研討會，使得這次藝術週更有看頭！人文社會學院包括國教系、英教系、社教系、藝教系、音樂系，各學系莫不花了不少的心力在這次藝術週上，個個節目都展現出的各系上的特色，十分精采！

到底精采的程度有多少，從開幕式就看得出來啦！國樂系的演奏以及客家文化的深入介紹，在場的還有客家樂舞團華粵舞目的新作與出版品發表，最後還有「客家鄧麗君」——陳雙為大家帶來看為甜美的歌聲，字字句句唱出台灣客家人展現與女性之美，旋律美得滑入觀眾們心中而久久不能忘懷，個個都聽得如醉如癡呢！

首先第一天就先上陣有音樂系好玩的簡易卻富製作、文經系好好吃的熱帶風味小吃、國樂系美麗的藝術風情、藝術節畫市場、人像攝影、樹園墮拍，還有社教系「原」味十足的民俗文物展、光的部落藝術創作、原住民琉璃珠、燈籠、服飾等藝術品推廣，另外還有金門高中校友聯合會屏教大分會在五育樓文圖展出龍島同鄉文物展，活動有吃有玩又有得拿，熱鬧開闢風潮藝術週的序幕。

藝術週的十分重要的主題之一——「客家文化研討會」在第二天終於上場，這一天音樂系推出受大家歡迎的流行樂團演出，又在第三天晚上西校區的音樂節，上演劇特殊的歌劇之夜。國樂系當然不慍多讓，他們更是用心的奉出拓印版畫，為藝術週更添手工的藝術氣氛。在這次藝術週中，國樂系節目



之多元，是人文社會學院裡數一數二的，不只單元豐富也很有內容，尤其風采電影院相當精采，影片是以屏教大生活為背景的自製影片和一些廣告類作品。而且，他們在藝術週最後一天，因為新兩許願牌大受歡迎、人見人愛，還追加了一百片抄木啊！

到第四天，整個藝術週進入高潮，國教系在這晚集中火力，推出強打——火星夜宴。晚會中，大三的表演唱盡個個幾乎可說是一場大型的模仿晚會，內容超級爆笑，晚會還出現了歌界名人蘇貞昌、文才子蔡廣永、碧哥亮、爆紅的人氣分析師張老師，還有系上的主任老師們全都領學長們搬上場啦！不管模仿的人物是誰，每一個都唯妙唯肖，令大家捧腹開懷，差點都要忘了還有猜謎遊戲；國二甲的學長組演出「爸，我回來了！」的台灣鄉土劇，對話生動有趣，精采一接接著一接，穿插劇團與戲劇表演，令人大開眼界；國一甲鍾台處女秀——虎姑婆改屬版，改得十分有創意，其中不曉得有著出人意表的搞笑演出，不是有人要爆了，就是豬肉販子突然也跳起舞來了，處處可見編劇與演員的用心啊！而英教系的英語之夜則在最後一天上場，除了大大展現英教系的特色，也為整個藝術週作了一個完美Ending！

這次人文社會學院第一屆的藝術週，在每個夜晚，隨著美麗的迴響，綻放各系生命活力的光彩，神秘迷蒙的迴響在這一道，也多了幾分平時沒有的生氣，這都要歸功於屏教大所有師生熱情參與，與主辦單位的用心。雖然這一個天候也許不佳，但是相信大家的熱情不減，是這一次活動最為特殊難得之處！（國一甲 陳怡如）



閱讀 撒下智慧與文明種子

智 慧需要累積知識，而累積知識最佳途徑是閱讀閱讀，根據各種文獻顯示，人類社會中凡是強盛的民族都是閱讀的民族，而先進國家亦都是由知識中建立力量的國家。「閱讀」的重要的性由此可見一斑。

圖書館於5月18日首次舉辦一場以「閱讀 誰是無限」為題的研討會，邀請南高書心學系的蔡志浩教授親臨演講，副校長陳中在開幕式中表示：「傳統中大家對於圖書館的印象是較為靜態的，事實上它是活潑、富有生命力的，圖書館不僅是一所學校的心臟，也是社會公共財產寶源，希望未來本校圖書館繼續充實館藏與設備，擴大服務對象、內容與範圍以提升服務上的質和量。」副校長同時期勉圖書館應加強推展如新書發表、推廣社區閱讀風氣、閱讀心得分享...等動態層面的活動，讓圖書館更為豐富、多方化，積極走向數位化的圖書館並與國際資源接軌以期邁向國際化的境界。

圖書館週報副館長凌詞時副提到，圖書館著重在於分享資源的過程，學校應該是要與社區

共同成長的，圖書館目前朝著國際化、數位化發展，針對語言的學習，如學校的圖書館3F有一個語言與資料庫學習空間(Language & computer Lab)，我們稱之為夢想飛翔的空間，在那裡可以學習各種語言，希望能隨著語言的流傳及語言的能力盡翔在世界中。另外，圖書館在數位的資料庫有相當豐沛的資料，收藏了相當多種類的中文、西文電子期刊之電子資源資料庫，並推廣館際合作、館際互借，與各大學建立聯盟，目前包含與中山大學、永達技術學院、屏東商業技術學院及屏東高中等，而學校的圖書館新研究社也協助許多的小學圖書館(室)自動化，將書籍分門別類、編碼，協助閱覽相談。圖書館位在五育樓8-9樓，館藏量約82萬冊，圖書館人員秉持著親切的態度，歡迎大家前來借閱。

您的電腦是圖書館的掌櫃，圖書館網址：<http://library.npu.edu.tw/>



歡迎推薦傑出校友

- **對象**：凡本校畢、結業校友品學兼優、思想純正，並在教學、行政、學術研究及社會服務有傑出表現，足為典範者。
- **推薦時間**：每年九月一日起至九月三十日止向本校圖書館推薦。
- **推薦原則**：任何單位或個人均可推薦，惟推薦時間等事不便被推薦人知悉之原則。
- **辦法及推薦表**：詳見本校圖書館校友服務網頁最新消息公告
- **服務電話**：08-7226141轉1201 劉小姐

~外籍配偶、子女關懷篇~

海風社寒假服務活動摘錄

在 寒假假期中，我們社團成員懷抱著滿腔熱忱，前往台灣最南端的恆春，接受呼嘯落山風的洗禮，體驗未曾有過的寒服經驗。

寒假之前，我們籌備了很久，如果是舉辦一般的寒服我們一定不用擔心那麼多，但是這次舉辦的寒服是學校未曾有舉辦過的活動，在沒有任何的經驗可以提供參考下，完全必須靠我們自己去摸索。「外籍配偶的生活習慣」、「姐妹遭遇的問題」、「如何與外籍配偶的小孩相處」... 諸如此類的問題一直激盪著我們的腦力，唯有透過不斷的詢問、不斷的思考、討論，我們才敢下活動內容的最終結論。在聽到屏東恆春區外籍配偶中心黃主任給我們的一句話，讓我們感到非常的自豪，他說：「我從來沒有看過大學生來此舉辦任何有關外籍配偶

的活動。」

與外籍配偶小孩相處是愉快的，他們跟一般小孩一樣聰明，甚至還多了點純真和稚氣，或許是在恆春半島，他們比一般的小孩多了無限的熱情。黝黑的皮膚、害羞的表情、深邃的臉孔，一半來自東南亞地區的血統，令我們更加的喜愛他們。對於外籍姐妹來說，能夠把小孩託付我們照顧，在融合的環境下快樂的學習成長，這該是他們最大的心願與喜悅吧？

隨著學校改制大學，“海風”也朝著改變傳統的方向邁進，不再侷限於服務國小學童這個範圍，更進一步的，我們需要多元化的活動來呈現出我們的創新和維繫優良傳統，”海風墾丁外籍配偶寒假服務”就是我們活動的指標。（自三甲楊立勤）

校園喜訊

Congratulation

◎人事動態

- 一、恭賀本校校慶生先生升等為組長職務；謝和蘭先生升等為秘書職務，並自四月一日起生效。
- 二、恭賀人事室李瑞文先生榮陞為秘書及陳小珠小姐榮陞為助理員。
- 三、恭賀計算機與網路中心楊政興組長陞等副教授。
- 四、恭賀物地系李建興老師陞等副教授。
- 五、本校研發長顏慶祥教授奉准於95年5月11日起借調屏東縣政府擔任教育局局長，其研發長一職暫由黃副校長冬富兼任。

◎校園喜訊

- 一、初教系許嘉恩及語教系楊千霈同學當選為全國優秀大專青年。
- 二、廖蓓君同學榮獲第三屆「新紀元全球華文青年文學獎」短篇小說組一等優秀獎。
- 三、視覺藝術學系學生參加各項美展成績如下：
 1. 藝二甲賴易志攝影作品榮獲2006高雄獎（獎金15萬元）。
 2. 教學碩士班謝慧綺油畫作品獲台陽美展銀牌獎。
 3. 屏東美展計有陳珮怡（藝三甲）水墨類優選、周志勇（碩三）油畫類入選、林昇輝（藝三甲）水彩類入選、賴易志（藝二甲）攝影類優選。
- 四、本校女子排球校隊參加94年大專院校「排球」運動聯賽特優級，榮獲第七名佳績。
- 五、本校韻律體操隊參加94學年度全國韻律體操錦標賽榮獲大專團隊組冠軍及大專成隊組亞軍。
- 六、本校學生參加95年全國大專校院運動會，林柏亨同學榮獲男乙組50公尺、200公尺仰式游泳銀牌及50公尺自由式游泳銅牌；趙志堅同學榮獲男甲組跳遠項目銅牌。
- 七、賀 本校絃樂社 於95年度全國社團評鑑經評鑑為優等社團。
- 八、自四甲林鴻德及語四甲廖蓓君兩位同學榮獲94學年度屏教大之光(原屏師之光)獎。

賀 本校國樂社、合唱團社、管樂社榮獲95年全國大專校院音樂比賽優等獎；弦樂社獲甲等獎

合唱團的喜悅

「國立屏東教育大學 優等」，當我聽到這句話從司儀的口中說出來的時候馬上揮臂歡呼，所有團員們也都欣喜若狂，而我自己領獎的時候也差點因為感動而落淚，因為這是我們久違了的第一名，這次我們終於擊敗各路好手，實現了我們的願望，也願與淑玲老師這三年來全心全力的帶領合唱團有了回報，同時也要感謝大四學長組們在百忙之中抽空回來團練，可以送給學長姐們勝利的果實當畢業禮物，真的打從心底高興。

回想起從一開始因為人數不是很多，開始把以前的學長姐們重新找回來，各部的愛部長在轉暫時也盡心盡力的去聯絡沒有來團練的團員們，終於我們排出了穩定的隊形，音樂方面的詮釋也已經有一定的水準，但是卻在比賽當天的時候執行了史無前例的嚴格檢錄，於是我們就有團員因為是臨時加入，造成了沒有辦法參加比賽的結果，我們就以歷年最少的二十八人上台比賽，對於那六位沒有辦法出賽的團員們，我在此至上的敬謝；但是，我們還是辦到了，台上團員們超乎平常表現的專注力，台下團員們的新穎，還有一路上陪著我們去比賽的與相組的師長們，因為有大家為合唱團所付出的心力，才會有了今天的成果。

比賽之後我有跟老師聊了一下，老師也說今年的觀賽力特別的高，大家都很有鬥志

的樣子，很團結，比賽的評審老師給我們的評語裡面也有說一句話「很有合噴概念的團體」，這句話讓我們知道我們表現出來的團結也受到評審的肯定；但這中間大家也曾經一起經歷了很多事情，期中表演的一同歡笑、期末成果發表的一同努力，中間也有過康康，再加上最後還有流行性感冒來攪局，團裡面有不少人曾被病魔纏身，還因為感冒而發不出聲音來，這些感冒的團員們心裡有多著急可想而知，雖然大家不一定是最好的狀態去比賽，但是一定是以最專注的心來完成這次的比賽。

最近幾年社團的維持真的很不容易，看著其他兩區大專院校可敬的對手們，人數也是年年在減少，畢竟現在有許多學生主要煩惱的是自己再來的工作在哪裡，沒有什麼心情去關心學校的社團事務；看著新生手冊上面的社團數量一年比一年還要少，現在大專院校的社團風氣已經不是以往能夠比的了，但是我們也不能因為社團的風氣不如以往就感到氣餒，反而更要想辦法在競爭更加激烈的社團拉人競賽中脫穎而出，用我們的創意和實力讓許多人曾經支持過的合唱團繼續走下去才是我們應該努力的目標，最後在此感謝大家對於合唱團的關心和厚愛，我們會繼續盡全力為學校的榮譽而奮鬥。（合唱團團長 物三甲 劉福慶）



有夢最美 愈戰愈勇

自上次於台中至善國中的全國音樂比賽一別後，再次踏上台東縣政府文化局演藝廳中參與音樂比賽，至今也有二年餘了，音樂之路難行，但大夥兒的熱情不減，憑藉著對音樂的執著與努力創下鼓樂合奏賽區B組第一名的成績，脫來之中充滿了無限的回憶。

當指定曲與自選曲兩拿到手，表示著練習之路還很漫長呢！練習的歷程是辛苦的，這點無庸置疑，因為它我們流了太多汗水，因為它我們相隨上的疲憊不曾稍失過，更因為它我們不知付出多少時間。這樣辛勤的付出，會有怎樣的成果其實已經不重要了，重要的是大家準備的歷程。

比賽前學校曾為四大參與比賽的社團辦了場實情音樂會，在音樂會後曾有人問我說，剛那些在台上的人是從很小就開始學了嗎？其實並非如此，這次的參與人員裡，多數都是上大學後才開始接觸提琴的，平時表演時因缺乏舞台經驗而緊張不安、出錯是常有的事，但我們深信這一切都是能克服的，一顆喜愛音樂的心，台上表演的經驗，以及台下不斷的練習，靠著自身的毅力堅持到比賽結束的那一刻，我想是每個成員的高潮，也會是每個成員最深刻的回憶，因為那一刻的心情是愉悅的。

三月十四日天藍灰濛濛的一片時，我們已在門口等候宿舍開門那一刻飛奔到社部上樂器了，由於比賽地點台東山路多且崎嶇，深怕大夥受暈車之苦而無法比賽，因此學校貼心的讓大家可以坐火車的方式來到台東，沿途風景是美麗的，但卻起不了大作用來撫平大家七上八下的心情，雖然心緒各不相同，

但都取得好成绩的希值是相同的。就這樣到了台東火車站，遊覽車將接我們到文化局的演藝廳，到了會場，早上比賽的成績一一對曉，我們只能耐心等待著下午的比賽，等待的時間是漫長的，大家邊等待邊練習曲子某些段落，並盡力去調整自己的心情，直到進了比賽人員輪候區心情還是緊張的，但這時有段小插曲卻讓我整個放鬆了心情，負責檢錄的人員在大家坐定後卻遲遲沒進行工作，原來他以為我們人還未到齊，從他怪異的臉都表情中，可看出訝異的神情，沒錯，我們整團才11個人而已，也難怪他會如此驚訝，與其他學校相較之下，人數明顯的少很多啊！

在演出時，腦海中不斷浮現著老師所說的表情配號、樂句的表視等，不可思議的將指定曲整場捷克第三、四樂章順利的走完了，接著自選曲葛利格的霍爾堡組曲第一樂章更是努力去表現出馬在草原上奔馳的樣子，就這樣完成了我們的音樂表演，盡力的去詮釋了曲子，接著就等待成績的揭曉了。一直到下午整個賽程結束後才開始公布成績，我們獲得了大賽B組甲等第一名，雖然未能拿到更好的成績，讓我們有些許的失落感，但這是大家努力付出的成果，若一開始沒有心去付出，又何來失落呢？

過去練習的日子是大家有目共睹的，準備的歷程中有痛苦、有歡笑也有淚水，但我相信這段記憶是刻骨銘心的，音樂之路固然難行，但我們有勇氣繼續走下去，正因為熱愛音樂而聚在一起大家，相信有夢最美，鼓樂社也將因愛而持續發光發亮。

(初三乙 林佳輝)

管樂社的成長

一年一度的全國音樂比賽終於告一個段落了，當管樂社全員懷著忐忑不安的心情在等待成績時，聽到「國立屏東教育大學管樂社 優等」，有種如釋重負的感覺，真的相當開心，從來劇以來的壓力終於在此刻結束了，我們的努力終於有甜美的果實，回想一路走來的艱辛，此次的成績是我們最大鼓勵。

從上個學年社團許多學長姐畢業了，社團面臨各樂器人員不足的情況，到去年召了新生，社團幹部一直承受著極大的壓力，畢竟一個社團的維持並不是幾個幹部就可以撐起來，因此大家積極帶著重新來過，帶著新生從基礎學起，一路大家一起成長，或許在上學起初我們並沒有非常好的表現，但社團夥伴們並未因此失去信心，終於，在去年底的高雅管樂節我們的付出有了成果，高雅是我們的第一場勝仗，更是激起大家的熱忱，對未來充滿信心，也因此，決定除了參與全國音樂比賽大專室內管樂比賽外，也要挑戰爵士五重奏。

為了準備這次的比賽，從寒假就有為期5天的專訓，練習是很辛苦、漫長的，但也因此建立革命性友誼，大家都有一致的目標，就是要讓屏東教育大學管樂社大放異彩，讓每個人了解我們是很優秀的團隊，練習雖然很苦悶，但一路以來大家相互扶持，指正彼此缺點，寒暑假變得既充實又快樂，開學後，每位社員都有自己的事情必須忙碌，但是為了比賽許多夥伴特別排除萬難來圍練，或者是晚上的課一結束就過來，大家更是把握每次一起圍練的時間，有時會練到學校警衛先生趕人，但一切都是值得的，尤其

是3/5至桃園參加銅管五重奏獲得大專組優等第一的佳績，更是鼓舞全社員，對於3/18的比賽充滿信心。

3/18比賽當天，大家都十分緊張，也特別謹記指揮老師前一天的叮嚀，或許這次的比賽大家並沒有很滿意，認為可以更好，但成績仍是證明了我們的付出，以及評審對我們的肯定，雖然當日流下不甘心的淚水，但我們會擦乾眼淚繼續向前，並反省我們的不足，明年我們會更加努力，相信會更好。

這次在全國大專室內管樂能獲得優等的佳績，除了是社員的努力外，也很感謝我們指揮老師——張勝佑老師對我們的指導，讓我們的情感能融入音樂中，使我們展現出來的音樂更有張力，此外，更是謝謝學校師長給予我們的支持，讓我們能更專心於準備比賽，也給予我們許多表演機會，增加我們的臨場感，比賽雖然結束了，但更有漫長的道路等著我們，管樂社會繼續努力為校爭光。

(管樂社社長 亞維真)

國樂社的榮耀



清晨6點，天才剛亮沒多久，當大多數人還睡在被窩中好夢正酣時，位於西校區的國樂社社部，已傳來一陣陣的嘈鳴聲，由社員所組成的「樂器晨聲大隊」，正將大型打擊樂器搬上樂器車，大夥兒精神抖擻，臉上絲毫未因早起而顯露出疲態，因為我們心裡都明白，今天是決勝的關鍵時刻！得各幹部——檢查樂器無遺漏事項，以及人員齊到齊後，大家便坐上遊覽車，前往屏東火車站。

7點37分，在台東的莒光號出現在我們眼前。為車滿後，大家興奮的把座位轉向，變成兩兩相對，以方便聊天。沿途，有人繼續補眠、有人吃著早餐、有人望向窗外欣賞美景、有人癡癡傻傻的專情不停，更有人拿著相機捕捉大家毫無防備的樣子，例如：睡相、時間，就這樣慢慢的流逝，我們距離比賽的時刻又更近了。

在台東火車站下車後，我們又換上遊覽車，終於在10點多抵達台東縣政府文化局。按照慣例，大家開始調音並且排座位，準備開練。此時周圍還有好幾個國小國樂團在開練，所以現場人山人海，大家彷彿都在競爭似的，音樂聲此起彼落，因而沒多少人聽的見指揮說的話，也聽不到樂團部長的聲音，幸好周圍的國樂團陸續開始比賽，我們終於可以正式的開練了。在這段時間裡，曾有兩所學校的指揮分別來詢問我們來自哪間學校，因為他們一度以為我們是主辦單位派來表演的團體；這件事讓我們暗自欣慰，我們畢竟是一個有水準的樂團。

這一天時間好像過得特別快，才一眨眼的功夫，就已經到了下午5點多，該是我們上場的時候了，大家順利通過檢錄，在後台等待，我們互相加油打氣，每個人都摩拳擦

掌握過手。今年的自選曲時間較長，大型打擊樂器又特別多，由於擔心會超過25分鐘的上限，因此特地在比賽前作了一個「樂器特調」，希望盡量壓縮時間。舉景拉回比賽現場，前一個樂團演奏完畢後，當下每個人扛、抱、拉、推、推…手裡的樂器，全力往前方衝刺，不到2分鐘，所有人員及樂器都就位了。

第一首是指定曲—台灣漁歌曲，開頭以悠揚的音韻勾勒出台灣鄉土的思鄉之情和如畫風景，之後用打擊樂器呈現力度變化、音符音形的跳動轉折、拍號的轉換，象徵台灣早期發展時所面臨的困境，最後樂團以磅礴的氣勢歌頌美麗的故鄉，作為全曲的句點。第二首為自選曲—故鄉風情，這是一首充滿懷念的樂曲，彷彿孤家的行人，偶回歷史的洪流中，翻閱逝去的時光，走過燦爛太陽下的沙漠，晨曦中的西安城，荒山古廟裡的寸寸斜陽…從繁華到落沒，由捨棄變桑田，多少悲歡離合的故事就在此發生，隨即又被遺忘，最後夢去了，只留一片惘然。在演奏中，我感覺樂句變幻成一幕幕畫面，快速閃過腦海，整個人似乎已融進樂團所營造的氣氛中，彷彿自己就是那位獨行者；當古箏畫下最後一個音，近25分鐘的比賽宣告正式結束，觀眾如夢初醒發出掌聲，那一刻，大家內心都逐漸感動，名次，不再重要，因為我們已呈現出最極致完美的一面！

之後，國樂社依然延續幾年來的榮耀，獲得第一名，但我相信，今天在舞台上感受到的悸動，絕對比名次更令人銘記在心，我們會將回憶仔細的鑄刻在心版上，小心保留，時時回味，讓它的刻痕愈來愈深刻，永不磨滅。（國樂社副社長 特二甲 謝津安）

老屏師人港梅去來(下篇)

盧育雄(46級校友，本校退休教員)

作者(左起)與謝佩蘭、謝榮沙、謝

感佩曾經梅江畔

港新班車整整駛了20分鐘，在邊境文錦渡下車辦離境(香港)手續，車行5分鐘後，再辦入境(大陸)手續，一路沿海南國線(填)汕(頭)高速公路轉汕梅高速公路，於臨曉7點抵達梅州。

誰知事先租好車子，在車站等候，於暮暮時刻小客車開往承德樓用餐。

這裡有120年的歷史，是梅州市內保存最完好的典型客家民居圍龍區。樓上樓下共有88個房間，整座圍龍呈圓形，除供遊客免費飲，還提供客家文物展示，甚至書畫裝飾，是集文化、遊玩、餐飲為一體的古董餐廳。

今夜宿龍河在海江畔的「豪宅」。

難得老同學一室同眠共榻，大夢見屈原懷心，天南地北，無所不談，談木瓜園師長特殊風格，道舊班同學可貴情誼，48年8月我們結緣屏師，同窗共讀，迄今已超過50年，半個世紀的情誼，維持至今，不變換不離棄，何其難得？

誰知能言善道，圓融和諧俱佳，是舊班班的開心果，只要有他存在就不寂寞，只要

能開兩腔就有笑聲；老同學能膩在一起，聯誼一場，是情緣，是樂趣；可以潤滑生活，可以點綴生命，今天何其有幸，不必矯情，不紙合著，想說甚麼，就說甚麼；教官不在，導師不習，大家辦法皆空，自由自在。

今晚酒樓伴晚餐

八月九日，今天有一整天的時間在梅州，首先要拜祭圍屋及圍屋祠堂，其次參觀龍光小學，繞遊雁南飛，最後夜遊梅江。

於新客都大酒店用過自助餐，9點左右，在梅州市北郊，停車，一行九人順著掩映在蒼鬱翠嶺及錯落屋舍間小道，彎彎拐拐徒步走了十來分鐘，逛小小村落，跟50年前的台灣偏僻鄉村類似，路邊美糖，鹹菜，甚至有不加鹽的水肥豬，「風味」特殊，一切因陋就簡。

好不容易來到祠堂，抬頭望見，堂匾匾額題著「文魁」兩個大字，題款時間是道光年間。

「我們的祖先是舉人啦！」起拜祠堂的說，其實謝家人了不起的可多了，抗戰時，死守四行倉庫的謝晉元，就是英雄人士喇；「當時王謝堂前燕」，就是形容謝家人的樂



於梅州雁南飛茶園與舊班同學聚會

廉、謝安、謝玄、謝石，都是功在朝廷的風流人物，謝靈運、謝靈運是山水詩人，盡人皆知。

拜完謝家祠堂後，車子向北開到80公里外的白渡，再折向東到江南村鍾屋祠堂，這是筆者所屬鍾姓江南戶一世祖祠所在。有了去年的經驗，事先從通知宗親，以免驚動大家，這次前來，不過是帶內子看看祠堂，要他認認宗親而已。

「鍾姓怎麼來的？鍾家有甚麼大人物啊！」既然同學問起，樂得宣揚一下：

「鍾氏出於春秋五霸之一的宋襄公之後，原姓子，宋國宋代魯君（刷成）之第一子烈，曾被封為鍾呂大夫，為靈淵，於是改姓鍾，這是第一個姓鍾的人。其後重要人物如大審法官—鍾離，文學家—鍾麟，但是膾炙人口的是：北宋時95世祖鍾山，有子三人，孫十一人，這一輩子孫14人中，竟有18個進士，一門僅是進士，一時轟動京師。江南戶一世祖鍾軒公，即出於鍾山三子友真之後，前屏隄院縣教丞鍾屏隄主任，便出於鍾山長子友文之後。但友文兄弟子侄們，政治立場，盡聽王安石，受到排擠、迫害，於是大量遷徙，轉徙他鄉。鍾氏之立姓，出於靈淵；鍾家之流傳，繫於鍾麟，真正是感情姓氏啊！」



作者(右)與鍾姓江南戶一世祖祠前

離開白渡，我們向北朝蕪城文廟鎮前進，穿過畦畦田園，越嶺重重厝舍，來到創兆學校。此校由先烈邱連甲所創建。邱家祖祠就在附近，維河盆祖情調更濃烈，不但常常拜祭，對鎮內學校更時時捐助，年年頒發學金，在堂所撰題的御賜教室，就張貼著醒目的大字：「歡迎邱姓者，誠勤勤。」

感情甚厚奉茶

在蕪城用過午餐，回頭向南直趨蕪南飛茶園遊藝村。

這回第二次前來，林木依舊蔥鬱，草花依然秀麗，滿山翠嶺、茶園，滿眼綠綠、溢溢；這回更探入參觀了繁似圖畫構造的鎮舍，外面是迴廊迴道，住宿客房；內園有餐廳、表演廳、賣場，廳壁上掛滿名人題詞，加上簡單幾筆勾勒，即成生動橫畫，拱欄主廳，幾則心長「照壁」的語句，既雅趣又深邃，如：

「人活到無奈時，也許才能真正體會出一點人生的況味。」

「錢財經常會帶來快樂，但如不知足，便會帶來痛苦。」

「人活著不是為了創造偉大，而是為了適應平凡。」

最教人感覺妙趣的是，賣場前的一付對聯：

「客相逢，你是客，我是客，來客都是客；家團圓，東一家，西一家，大家是一家。」

試想，在這園籠的遊客，不都是客人嗎？大家有說在這大園籠住下，不就像一家人嗎？而且妙在上下聯第一字和最後一字，聯讀都是「客家」，而上下聯相對部分，還有不少的「客家」呢！那麼多的「客家」粘在一起，是那麼自然巧妙，一點也不嫌累贅，不覺堆砌，而主題清楚，意義明確。

在百花園酒店用過晚餐，我們租了一艘船，夜遊蕪江。

蕪江寬約200公尺，有8道大橋橫跨江南北，兩岸都做了堤防，圍上欄杆，架上路

燈、夜幕初垂，熒熒燈光，兩岸風合，閃閃霓虹，陸地光影，都匯入梅江；梅江的夜談，風情無限啊。

這艘船可乘坐50人，為了氣氛，我們包租，只有屏鄧46甲9位同學、眷屬，前後120分鐘，我們在船上，在江中，在夜裡，召開迷你同學會，而且還帶參加，既有師長列席，也有嘉賓蒞臨；密密江風，翻翻水聲，融合著我們的笑聲歌聲，50年前的趣事往事，——出爐，50年來的點點滴滴，——展開；同學間沒有利害，沒有壓力，風格雖殊異，情誼卻交融，半個世紀了，還有機會「瀝」在一起，不也難得、可貴？屏鄧46甲，磁磁磁等「啊！這個」，天圓有知，一定欣然頷首，因為他的愛，在我們身上散播。

五日開營的鴻爪

八月十日，聯袂40分乘巴士前往廣州，沿途經開平、河源，約五小時到達繁榮得異常的廣州。本來約好擬與小澤老師真真與飲風雨，卻因兩天前梅州發生煤礦災變，百餘礦工罹難，身為主管財經的副會長，為慮避替後，身不由己，私人約會，一律取消，於是匆忙見過統籌，趕這一遊天河公園。

天河公園結合碧湖、翠荷、綠草、奇石為一體，幾盞水杉依偎在嫩澀湖水中，如茵綠草接襯著棵棵青木，既秀麗又寬敞，我們乾脆搭車遊園，還有小姐導遊解說，可惜時間不多，不能暢遊，因為還得趕回東莞。

趁天風以前趕回東莞，在維河公子文昭家過夜，文昭夫婦將豐潔公館讓給我們，夫辦個深夜辦公室，人多床鋪自然就不夠，於是打地舖吧！「同窗共眠」正可重溫舊夢，昔日在屏前我們可都是睡過臉的呀！

八月十一日，今天下午預定4點在虎門乘豪華快艇到香港機場，再搭聯袂6分的班機回台，上午不安排景點，時間充裕，於是睡到自然醒。趁河鎮著大伙兒就近走走，看看這個台商最多的新興城市，順著住所一

活力康城社區附近，驅車而行，經過大費，穿過街道，來到弘遠大酒店，享用袖式飲茶。

這幾天不說中餐、晚餐，光早餐全是在大酒店享用，不是港式飲茶，便是大曠自助餐，所費不貲，誰說大家帶來了團費，但當初派對11人參加，卻只有3人報費，不管夠不夠，反正多不退少不補，一切由維河概括承受，因為他是「地主」，是「卷老班長」，梅州有大房子，東莞有好兒子，加上他有好性子一擲派豪爽，既方便支展，也樂得付出，我們心知肚明，他必心甘情愿，大家都是「老同學」啦，我們可是「磁瀝」屏前情誼，而不是「刺毒」同學情誼啦！

「屏前唔肯畀我們搭家人瀝在一起，來到客家大本營，很難得啦！」維河這麼說，可謂所言不差。

10點半出爐，向南前往珠江畔沙田，到河畔餐廳用餐，餐廳是用竹子架在珠江上，餐廳面對橫無際涯的浩浩江水，享用風味特殊的廣東河鮮，吃過飯風嗎？形如金龜子，烏黑，吃得大伙兒瞠目結舌，但「新鮮」就好，能上桌，我們盡敢吃。

看盡珠江波浪巨輪、凌波小舟，結束了在大陸最後一頓風味餐，翻個南到當年林則徐火燒鴉片的虎門，時間不夠，無法參觀林則徐紀念館、炮台砲台，直接到碼頭買票，坐上4點鐘的快艇順珠江而下，直赴香港機場，約100分鐘後抵達，就上岸碼頭辦登機手續。

五天前從香港機場搭大巴回台，於搭九，上山下海遊地鐵；赴粵東，曾豐於梅州風華；往珠江，走馬東莞五半城；五日的團情遙致，四夜的笑語肝腸，點點滴滴皆如浮至小記，難短習瀝瀝相聚；瑣瑣碎碎恰似舊夢一場，卻散人永憶心頭。

84年11月撰於懷慶

滬正故事

老謝與人搭粵去東(上集)
 017988000，【48歲初五】，電話【497888】，
 017988007，【48歲初五】，電話【497888】。

系所櫥窗



◎初等教育學系

各位畢業的學長姐們：

你們好，首先跟你們說個好消息，94年8月本校改設教育大學後，初等教育系隸屬教育學院，且也將在下學年度更名為「教育系」，目前是本校最大的科系，共有10班。

系上近幾年會定期舉辦一些活動，像是迎接新生的分區迎新茶會、系出遊以及迎新球賽外還有吃東西大賽、盃賽系列活動、初試時髦、送禮機會、系慶…等，來匯聚初教人的情感與向心力。此外在學術方面也有所發展，像是舉辦初教週、文藝講座、大學營、論文發表，甚至會定期舉辦研討會。

每年系上球隊也會參加全國教育盃與大初盃的比賽，為系上爭取榮譽，在94年曾舉辦「全國教育盃排球錦標賽」獲得各校錦標的榮譽，今年本系更拿下大初盃排球、羽球雙料冠軍。

現在市場競爭壓力大，師範體系學生求職就業更是一大挑戰，誠懇歡迎學長姐們有空多回來母校看看師長與我們，更希望能有機會聽取你們就業經驗的分享。

祝諸 學長姐們

事業順利、健康快樂

第十九屆初等教育系 系會長 林國洪 謹上

◎自然科學教育學系

隨著屏東師範學院改制為屏東教育大學，為學校帶來了新氣象，而我們自然系也將在今年轉型，自九十五學年度起，原先的自然科學教育學系將改名為「應用化學暨生命科學系」，以往自然系主要培育國民小學級任和自然科科任之優良師資，但在未來，應化生系會更積極培育化學以及生物方面的人才，提供學生更深入的專業技能並且擴展學生更寬廣的視野，師生彼此切磋，所學之光芒更無限制可能性。

除了學校定期舉辦的大一上新生盃球類比賽、大一下戲劇比賽、大二上台唱比賽外，系學會也會定期舉辦各種大型活動，促進感

情，如：暑假期間的迎新活動、開學初的系出遊、上下學期各一次的家鄉錦賽、不定期舉辦相關系上特色活動、週末的聖誕節大會，緊接著下學期的傳情活動、歡唱的卡拉OK大賽、期末離情依依的送舊活動，每個活動都凝聚著本系學員的感情，交流彼此間的情感，更加增進系上的凝聚力。

自然教育學系網站

<http://www.npu.edu.tw/academic/nature/new/bulletin.htm>

系學會網站

<http://www.npu.edu.tw/academic/nature/stu/home2.htm>

系會長 林國洪

◎國文學系

一如往年的，大一的合唱比賽、戲劇比賽，大二的儀表會，大三的體育賽，及每年度的運動大會，體現出的團體合作、共同奮鬥爭取榮譽的精神，在在的展現了體育人「精、氣、神」的活力。

不同的是，大二儀表會改成啦啦隊比賽，其飄逸的層面絲毫不遜於儀表會，比賽當天，尖聲高聲齊動，拳擊響徹雲霄，分分秒秒

皆撼動人心，另人久久不能自己。

五月中旬即將登場的戲劇比賽，就請各位學長姐們拭目以待，一同開闊國語系新穎人所帶來的不同視野、非凡感受吧！

九十五學年度學務會學會部部長，更是由本系人出任，就讓全校師生期待他會用什麼樣的方式舉辦明年度的舞龍比賽，會顯出什麼樣的炫麗火花吧！

系會長 許國鴻



系所櫥窗

◎國文教育學系

剛開始，或者是巧遇，或者是刻意，我們都來到了這所校園，向南走一向是最舒適的，感覺越往前走，就離太陽越來越近，也正表明了，我們正是要如日東一樣，在各自的領域中發光發熱。

我們的系所帶給我們的，是特別的學習環境及傳統，不論他校的中文系所如何，我們學校的資源是師範體系中的優良；系上的老師風評、論學、教書，以及待人處世談吐，都令人深深崇敬和尊敬，在潛移默化中，蘊含著

傳統中文的人文素養；從輕語淡辭，學習到了將書本的知識運用到人生的應對態度。

然而，系所帶給我們的驚奇不僅於此，系所的師程，充滿著濃厚的人文氣息，和深厚的新學思想，正以深淺不一的力道，刻劃我們的人格特性及思想，以及對生命的態度。同時，系上學長姊拉傳下來的優良傳統，默默地滋養著我們的生活。這個正在轉運當中的系所，正孕育著一羣在未來要在語文領域中奮鬥奮鬥的我們。

第一甲 簡富海

◎英語教育學系

Hello各位親愛的學長、學姊：

大家最近過的好嗎？大三的我們最近正過著如火如荼的試教生涯，每天在教學上遇到氣喘或是否如點子時，總會想到系辦學長姐以前留下來的教學錄影帶吸取經驗。這些都是極寶貴的資料，以後，學長姐們若有回學校，都歡迎大家來系辦重溫從前的美好回憶。

英語教育學系為了配合學校的改大轉型，95學年度起要更名為「英語學系」，將不再是師培，本學期結束後，饒文成老師將要退休，以及國文甄老師將要離開本系所到別所學校任教，學長姐可把握這學期最後的幾個月時間，回來見見老師們，同時讓老師們分享你們現在的成就。

這個學期英語教育學期在5/15-5/21週週舉辦了「英語週暨英傳奇，精采盡出」的活動，活動內容除了有每學期的重頭戲Talent Show之外，還有全校英語朗誦比賽、名人演講、英語教師研習、英語讀文意識創作比賽、Spelling Bee、Jeopardy、Crossword Puzzles，在5/29更會舉辦英語教育學系第一次的系運動會，一連串活動的目的是讓系上更團結，並讓大一到大四所有人更熟悉彼此。

這是我們的近況，那你們呢？希望學長姐，有空可以回來走走，看看老師們，看看學弟妹們。若你們有任何話想要對學弟妹說的，都很歡迎投信至每學年發行一次的系刊囉！

系會長 王敬儒

◎音樂教育學系

音樂學系在95學年度中，除了學術性的展演活動之外，積極參與學校各項大型活動。上學期的運動比賽中，大二以「轉動四季」為主題作呈現，獲得現代舞第三名的成績；另外，五月十五號的戲劇比賽，大一學生演出自編劇——「Never End」。

在學術活動，由吳明杰老師所指導的課程，配合第一屆人文藝術週活動，演出歌劇選

曲；管絃樂團5月5號於南投縣政府文化局演藝廳演出，指揮為伍博沂院長及王雅萍老師，李若老師擔任小提琴獨奏，鋼琴則是黃勳恩主任及胡聖玲老師；另於8月6號在表演廳演出的合唱之夜，由莊麗華老師帶領，以多元化風格呈現不同曲風。

誠摯邀請學長姊們蒞臨參加，給予批評及指教，讓音樂系更加茁壯。

系會長 吳芝潔

校友喜訊

高雄縣九十五年國民小學校長新科校長校友名單

姓名	親屬學校	畢業級別
古晉鳳	臺山市鎮北國小	屏東師專74級
楊瑞雲	臺山市鳳山國小	屏東師院暑期進修部初教系84級
梁賜儀	麟潭鎮東門國小	屏東師專75級 屏東師院國民教育研究所40學分班90級
謝惠雪	臺山市鳳西國小	屏東師專77級
王東坤	麟潭鎮峨尾國小	屏東師專77級
黃炳城	麟潭鎮宮洋國小	屏東師專75級
邱怡和	林園鄉王公國小	國民教育研究所碩士班84級 教育行政研究所博士班89級



國立屏東教育大學四五級畢業五十週年同學會留影 2006.3.24