

中華民國九十五年十一月

122期

屏師校友通訊

劉慶中



2006 2006 2006
十二月十日木瓜園生日
母校歡迎您

目錄

Content

封面圖片

- 退休教職員大合照

校長的信 01

第60週年校慶暨第61屆校運系列活動 02

校園掃描 04

- 月圓人團圓木瓜園遞溫情

27屆傑出校友簡介 05

- 蘇重信校友
- 李堯端校友
- 陳國泰校友
- 陳文長校友
- 蕭玉香校友
- 曾麗華校友
- 葛新雄校友

- 黃泓清校友

- 曾永福校友

- 葉以貞校友

- 蕭達憶校友

- 鄭勝揚校友

11屆校友會績優幹部簡介 17

- 陳宜楠校友

校友活動 18

- 第44回日本校友同窗會紀要

- 校友倪玫玲榮獲日本墨彩畫全國公募展大獎

- 宜蘭休憩好所在

- 56丙駱駝兄弟會紀實

- 46級校友畢業50週年同學會籌備會紀要

- 蕭木川校友的油畫個展

義澤屏師(封底)

中華民國七十一年六月創刊

中華民國九十五年十一月發行第122期

- 發行人：劉慶中
- 總編輯：王玉玲
- 主編輯：侯雅齡
- 執行編輯：劉純宜
- 打字：彭鳳珠
- 排版美編：利吉彩色印刷有限公司
- 封面設計：利吉彩色印刷有限公司

- 發行所：屏東教育大學 秘書室
- 地址：屏東市民生路4-18號
- 電話：08-7226141#1201
- 傳真：08-7234406
- e-mail：alumni@mail.npue.edu.tw

GPN：2007200051

本刊自九十三年三月起改為每年三、六、九、十一月發行



校長的信

親愛的校友，大家好：

慶中承蒙校友們之厚愛，自95年8月接任母校第七任校長已逾4個月，久疏函候，倍切馳思，諸事如意，至以為頌。

目前母校是一所擁有15個學系、17個研究所碩士班、1個博士班的高等教育學府。母校在歷任校長及歷屆校友深耕勤耨的基礎上，無論在師資結構（專任教師181人，具有博士學位者157人，佔全校總教師人數之87%；助理教授以上師資佔全校總教師人數之90%）、教學研究及行政服務等方面，期能不斷的自我超越。

今年恰逢母校創校一甲子，茲訂於12月10日(星期日)中午辦理60週年校慶餐會，藉以續緣、重拾共同的記憶，薪火相傳以豐富木瓜園的生命。

母校師長真誠的邀請您回校參加此次盛大的慶祝活動，尋覓往日求學的蹤跡、探視昔日授業恩師，感受昔日相濡以沫、筆硯相親之風采。～屏師之風 山高水長～ 歡迎木瓜園子女們回娘家。最後再次期盼您：12月10日(星期日)校慶，別忘了邀約同窗好友一同前來共享溫馨聚會。尚此

敬祝

萬事如意

闔家平安

劉慶中 敬上

95年11月11日

第60週年校慶暨第61屆校運系列活動

日期	時間	活動名稱	地點	承辦單位
11月~12月		教育實習返校座談系列	民生校區	師資培育中心
11/1(三)	14:30~16:30	躍動60校慶系列專題演講~廣告中的性別再現 主講人：蕭蘋(中山大學教授)	國際會議廳	通識教育中心
11/2(四)	09:00~12:00	躍動60校慶系列專題演講~性別，一個生活實踐的概念	國際會議廳	師資培育中心
11/4(六)	09:00~12:00	躍動60校慶系列專題演講~學校經營指標與領導策略之融合	國際會議廳	師資培育中心
11/7(二)	09:00~12:00	躍動60校慶系列專題演講~資訊科技融入教學創新探討	國際會議廳	師資培育中心
11/13(一)	15:40~17:30	躍動60校慶系列專題演講~幼教課程的在地性與全球性——文化心理學觀點 主講人：余安邦教授	五育樓四樓視聽教室	幼教系
11/14(二)~12/1(五)	09:00~11:30	枋寮藝術村聯展(文化局林維訓先生、枋寮藝術村執行長)	藝術中心	視藝系
11/14(二)	09:00~12:00	躍動60校慶系列專題演講~校務評鑑的迷與思	國際會議廳	師資培育中心
11/20(一)	15:40~17:30	躍動60校慶系列專題演講~從陶壁公共藝術論文化創意。 主講人：朱邦雄教授(美濃窯創辦人；澳洲葛瑞菲斯大學藝術博士)	林森校區活動中心二樓表演廳	客研所 文經系 中文系 視覺藝術系
11/23(四)~11/24(五)	全天	師範校院資源整合業務研討會	圖書館七樓視聽教室	圖書館
11/24(五)	全天	轉型與發展：全國師範暨教育大學通識教育研討會	國際會議廳	通識教育中心
11/27(一)	09:00~12:00	躍動60校慶系列專題演講~校長領導與學校組織變革	國際會議廳	師資培育中心
	15:30~17:30	躍動60校慶系列專題演講~創意思考 主講人：林顯輝博士(前任屏教大校長；現美和技術學院經營管理研究所講座教授)	國際會議廳	英語學系 通識教育中心
	15:40~17:30	躍動60校慶系列專題演講~身障生的生涯轉銜與輔導	科技館階梯教室	特教系
	15:40~17:30	躍動60校慶系列專題演講~飲食的社會學想像 主講人：蘇峰山(南華大學應用社會學系暨教育社會學研究所副教授)	教科館階梯教室	社會發展學系 李錦旭老師 蔡宛諭同學 郭育蓉同學
	17:30~22:00	合唱比賽	民生校區大禮堂	學治會
11/28(二)	19:30~21:30	大二班級音樂會	林森校區表演廳	音樂學系
11/29(三)	08:00~17:00	駐校作家創作指導系列活動	國際會議廳	中國語文系
	17:30~21:30	樂浪來襲·激爆電音~2006屏教大演唱會	民生校區大禮堂	學治會
	19:30~21:30	大三班級音樂會	林森校區表演廳	音樂學系
12/1(五)~12/15(五)	08:00~17:30	裝置藝術展覽賽	林森校區	視藝系
12/4(一)~12/7(四)	18:30~21:30	電影欣賞	圖書館七樓視聽教室	圖書館
12/4(一)~12/8(五)	全天	新鮮人e點通	圖書館各樓層及網頁	圖書館
12/4(一)~12/10(日)		躍動60校慶系列專題演講~華語文教學增能專題演講5場	教科館階梯教室	中國語文系
12/4(一)	15:40~17:30	躍動60校慶系列專題演講~我們父母親們的故事：社會關懷以及社會分析的論證結構 主講人：吳乃德(中央研究院社會學研究所研究員)	五育樓四樓視聽教室	社會發展學系 李錦旭老師 楊文鈴同學 范夢藍同學

日期	時間	活動名稱	地點	承辦單位
12/6(三)~12/16(六)	08:00~17:00	校慶美展暨教職員美展	民生校區五育樓	視藝系
12/6(三)	15:30~17:30	躍動60校慶系列專題演講——男人與女人的戰爭：瘋狂喜劇(screwball comedy) 主講人：聞天祥教授(「金馬獎」、「台北電影節」、「中時晚報電影獎」、「國際學生電影金獅獎」評審)	國際會議廳	通識教育中心
12/6(三)	19:30~21:30	樂府飄香系列一——教師聯合音樂會與合唱之夜	林森校區表演廳	音樂學系
12/7(四)	12:30~14:00	圖書館尋寶遊戲	圖書館七樓 參考書區	圖書館
	19:30~21:30	樂府飄香系列二——教師聯合音樂會與管絃樂之夜	林森校區表演廳	國際會議廳
12/8(五) 全天		「2006文學、音樂與電影」學術研討會	中國語文系	音樂學系
	18:00~22:00	國立屏東教育大學60週年校慶體育暨舞蹈比賽	屏東縣立體育館	學治會
12/9(六)	08:00~17:00	校園植物辨識能力專長研習	林森、民生校區	數理教研所
12/9(六)	全天	小木瓜說故事劇坊	教科館三樓 兒童劇場	幼兒教育學系
12/10(日)~12/15(五)	全天	校慶跳蚤書市	圖書館六樓中庭	圖書館
12/10(日)	08:00~11:20	55級校友畢業40年同學會報到	國際會議廳	秘書室
		65級校友畢業30年同學會報到	教科館視訊會議廳	秘書室
		75級校友畢業20年同學會報到	民生校區 大禮堂	秘書室
	08:30~15:30	教行所友回娘家暨師生靜態展	五育樓四樓 第四會議室	教行所
	09:00~14:00	躍動60·超越極限——社區園遊會	林森校區籃球場 暨網球場	學生事務處
	09:30~11:30	特教系系友茶會	五育樓十樓 特教系專門教室	特教系
	11:00	第27屆傑出校友暨第11屆校友會 績優幹部報到	五育樓玄關前	秘書室
	11:20~11:40	55級、65級、75級校友大合照	五育樓玄關	秘書室
	11:40~13:30	頒發屏師校友文學獎 校慶餐會	民生校區 學生餐廳	通識教育中心 秘書室
			五育樓玄關	秘書室
	13:30~14:00	第27屆傑出校友暨第11屆校友會 績優幹部合照	五育樓玄關	秘書室
	13:30~15:30	校慶系列座談會：特教系系友教甄、 高考經驗分享	五育樓四樓 視聽教室	特教系
	14:00~15:30	屏師校友國樂團表演	民生校區大禮堂	秘書室
	16:00	校慶開幕典禮	林森校區運動場	學生事務處
	16:35~16:40	第27屆傑出校友暨第11屆校友會 績優幹部頒獎	林森校區運動場	秘書室
	12/11(一)	08:00~12:00	骨質密度及血壓檢測	林森校區 敬業樓玄關
09:00~12:00		教職員工卡拉OK歌唱比賽	五育樓玄關	人事室
15:30~17:00		校運會閉幕	林森校區運動場	學生事務處
12/12(二)~12/13(三)	09:00~17:30	2006南島民族行動論壇國際會議	民生校區大禮堂	研究發展處
12/15(五)~12/16(六)	09:00~11:30	公共藝術國際學術研討會	藝術中心 國際會議廳	視藝系
12/16(六)	全天	工作坊：社區研究與社會理論如何 結合 主講人：謝國雄(中央研究院 社會學研究所研究員)	五育樓四樓 視聽教室	社會發展學系 李錦旭老師 鄧育馨同學 蔡宛諭同學
12/18(一)	08:30~17:30	2006科技與學習研討會	教科館	教育科技所
	15:30~17:30	躍動60校慶系列專題演講——人際關係 主講人：徐西森教授(高雄應用科技大學 輔導中心主任)	民生校區大禮堂	幼教系 通識教育中心
12/23(六)	15:30~18:00	樂府飄香系列三——聖誕的午後饗宴	林森校區表演廳	音樂學系
12/25(一) 晚上		聖誕舞會	學生餐廳地下室	心輔系系學會

月圓人團圓 木瓜園遞温情



10月2日本校舉辦一場退休同仁聯誼會，邀請林前校長顯輝、胡書林、劉天林、余兆敏、王龍錫、陳道南等教授以及前人事主任劉亦德、會計主任陳廣祥…約58位退休人員返校，大家久未謀面，寒暄問暖相見甚歡。

為了讓退休同仁回顧昔日在校點滴，學校貼心的剪輯了一段幻燈片。陳舊、泛黃的畫面裡頭，記錄著他們揮灑青春、編織願景的努力與彼此相知、相惜的濃濃情誼，有汗水也有歡欣，雖然事隔多年卻也歷歷在目，沉湎往事令人倍感溫馨。隨著一張張記錄片的播放，幽情洶湧的氣氛勾起大家深層記憶，會場更不時爆出笑聲以及感時光飛逝之嘆喟。

劉校長在校務發展報告中指出：面對整個大環境的快速變遷與發展，未來本校仍將在師培強本、價值創新、平等友善的策略

下，朝關聯化、國際化、豐富化、品質化四大方向經營，在全人通識教育的基礎上積極追求創新與卓越，期以發展成為具有教育、人文、藝術與科學特色的教育大學。另外，劉校長也將近來重大校務如：籌劃成立進修學院，擴展教師在職進修、理學大樓將落成啟用、發展、開放校園與社區、輔導區資源共享、落實校內外行銷、厚實各轉型學系（非師培）之轉型基礎工程、改善學生住宿與活動環境...等等作詳實之報告，同時請人事室陳朝峰主任加強退休人員聯繫工作，編列年度預算辦理相關業務與活動，以維繫退休同仁彼此間的情誼及必要之生活照護。

中午在學生餐廳舉行餐敘，退休同仁們難得有此機會齊聚一堂、互道生活境況，遙想昔日，話絮不斷，會場充滿熱鬧氣氛，讓大家在中秋前夕提前度過一個溫馨又難忘的佳節。（相片：吳君慧 文：謝和蘭）

◎本校於95年10月18日召開本學年度第27屆傑出校友遴選會議，會中選出12位傑出校友及1位校友會績優幹部

◎將於95年12月10日校慶開幕典禮中隆重表揚，茲將13位校友介紹於后



蘇重信 校友——

師範普師55級

台灣高等法院台南分院法官

目前於台灣高等法院台南分院擔任法官之職的蘇重信學長，是個沉穩且自信的人。長年從事司法判決的他，言談間總不時透露出謹慎的特質。學長畢業於本校師範時期普師科，在校期間曾參加合唱團、國樂團、話劇社及刊物編輯，亦多次以筆名投稿「屏師青年」，繽紛的校園生活培養出一位十足的文藝青年。畢業後即投入國小教職十一年，化育無數莘莘學子。任教期間，除了勞心於學生的生活品德與學業教育之外，學長還會妥善利用閒暇時間來自我進修，多半是研讀司法類書籍，久而久之，在投注大量時間與精神的情況下，通過國家考試，自然而然地轉換職業跑道，進入司法機關執行法律所賦予的公權力。

由循循善誘的教育者轉變為公正無私的執法者，學長用親身實例向學弟妹驗證，未來掌握在自己手中，只要肯下功夫、肯努力，將來想從事任何職業都是有可能的。現在國小師資飽和，儲備教師遍佈街頭，師培生面臨前所未有的困境，不少人已經計畫轉換跑道，不再視教職為畢業後的唯一出路，除了繼續往研究所深造，便以參加國家考試為最大宗，其中選擇司法類考試的人也不在少數。對於這個現象，學長則表示若想在社會爭得一席之地，就必須培養自己的特殊專長，如此，在眾多競逐者中方能脫穎而出。求職當以個人志趣為主，只要能下定決心努力，任何難題都能迎刃而解，就算學非所長也切勿妄自菲薄。

教育與司法都是需要大量耐心與愛心的良心事業，一件訴訟案關乎著原告與被告兩方的權利與社會公義的伸張，耐心聽取雙方的陳情，並依著「情理法」的原則，做出適當的判決是法官的責任。比如一場無心的過失所引發的車禍，可能使兩個家庭破碎，受害者家破人亡，生活或許因此而頓失依靠；肇事者將面臨可能坐牢的危機及龐大的損害賠償，執法者必須用愛心，本著人情義理去取得雙方的平衡點，次求公平正義。更要有耐心去傾聽當事人的陳述，儘可能讓其沒有被忽視的感受。這份敬業的態度感動我們，並為我們立身處世樹立一個值得效法的典範。

學長對於獲得傑出校友的殊榮謙遜地感謝母校的抬愛，認為每個人都應聽聽自己的意願，找到想從事的職業，想做的事，確立目標後就努力去實現，不要被大環境所網綁，行行出狀元。「一部機器裡的任何零件都很重要，不要輕忽自己的能力。」他以這句話鼓勵學弟妹盡力做好自己的本分，如此一來，在社會上一定會有屬於你的位子。最後，學長還透露身兼台南校友會會長的他，平時都是扮演著負責薦舉他人的角色，如今角色互換，自己成了主角，笑著說有些意外。每位校友對社會的貢獻不在乎是學術、行政或是服務層面，只要是有利於大眾，任何貢獻都是母校的光榮。

(中四甲 林靜函)



李堯端 校友——

師範普師42級

屏東縣仁愛國小退休教師

李堯端學長當年因父親的建議，中學畢業後來到了屏師就讀，後來的專科、學士、碩士學分班也都在屏師完成。當時學校沒有太多的社團及活動，因此大部分的時間都拿來唸書，來到屏師跟中小學最大的不同，學長認為就是要培養自動自發及負責任的心態，而讀書的小秘方就是盡本分、盡量把握時間學習，不要浪費了瑣碎的時間。

李學長畢業後至今，先後服務於屏東新園國小、林邊國小及仁愛國小，擔任過級任導師、科任老師及教育行政工作。在工作上，一開始因為沒經驗，常出現問題，後來在慢慢摸索中上了軌道，但仍認為自己不適合帶班級，在服務於仁愛國小時，毅然決然接下了行政工作，一做就是三十幾年。一方面還必須兼任自然科老師，為了更了解自己即將接觸的新領域，李學長下了不少工夫，買了許多相關書籍自行研究。在課程中，學長認為實驗是很重要的，除了學得知識外，還能夠獲得成就感與團結精神，校外活動更幫助小朋友參加科展，學長說，在輔助小朋友的過程中，自己也學得不少，還可以累積小朋友的經驗，幫助他們在未來道路上比別人多一些優勢，所以感到很快樂。

在教育理念方面，學長認為現在教育太過重視升學，導致壓力大，也無法用心去學習每一件事。學習並不是為了應付考試及升學，更重要的是幫助自己在未來能夠有比別人更豐富的經驗及才能，最重要的是充實自己的心靈，不要讓人生白白度過。在自然教學上，學長認為現在過於重視書面上的知識，往往忽略了實驗的重要性，小朋友少了自己動手做的機會是很可惜的。

退休已經七年的李學長，由於接觸自然科已久，故對此科目深感興趣，基於對學校深厚的情感，仍回校協助科學活動。由於李學長對教育的熱忱，深受長官同仁的愛戴，在退休後被推薦教育奉獻獎候選，學長謙虛的表示，為此感到羞慚不已，唯有更加努力為學校奉獻心力，以報答大家對他的厚愛。退休後的生活，學長仍不斷地學習與工作，學長認為退休不等於沒事做，退休後反而有更多的時間可以做自己想做的事，除了協助學校外，學長平時也閱讀大量書籍，寫書法陶冶性情、磨練耐心，甚至繼續進修。人不在乎你有多大力量，重要的是你是否拿出力量來。學長認為人都有專精的一環，退休只是工作性質或場所的更換，絕非人生的終點，仍可繼續活動，唯有活到老學到老，才能永續在職的青春與活力。教育工作不可懈怠，社會上有許多等待我們幫助的任務，退休後有了政府給的生活保障，是否更該進一步的把教育理念發揚光大，把教育帶出教室，一面鑽研新知，知識也無限地擴大。不是為了求名利，但是能力與範疇必定有了更大的突破，這樣的人生不是更具有意義及快樂嗎？

最後學長勉勵在學學子，把握每一次學習的機會，培養自己的能力，不論未來是否從事教育工作，我們都具備基本的知識與能力了。充實自己的實力，涵養自我，多閱讀文章，從寫日記練習寫作能力，對將來都是有益無害的。最重要的是，無論何時都別放棄學習，要活到老學到老，擁有一個身心靈皆充實的人生。

(中二甲 高郁婷 林佳穎)



陳國泰 校友——

師專77級，初等教育研究所碩士班82級
私立文藻外語學院教務長

陳國泰老師為本校師專時期77級校友，畢業後先後任教於屏東縣建興、新園和新庄國小。由於在教學現場感受到教育的複雜面，乃再回到母校就讀暑期進修部及第一屆的初等教育研究所碩士班，之後又至高雄師範大學攻讀博士學位；八十九年取得教育學博士學位後，便轉至美和技術學院任教，目前則在文藻外語學院師資培育中心任教，同時擔任該校教務長職務。

陳國泰校友談起以前在屏師的生活時，相當懷念那一段和同學日夜相處、寢食與共的日子。尤其記得在一下到二下之間，77級的男生曾經寄住在女生宿舍「苾蘭樓」的日子，更是令他回味。學長回憶起當年，許多同學會在熄燈後聚集在走廊或其他有光源的地方唸書、討論課業、談天說地；宿舍裡的空間雖然不大，但胼間雜沓當中所建立起來的革命情感，至今濃濃不散。另外，他也對於當時學校鼓勵同學學習一項樂器當作修身養性的做法深感認同。學長回憶說，當時大夥兒常利用課餘時間在教室裡練習樂器，甚至中西樂器合奏，因此教室裡不時傳出吉他、古箏、二胡等樂器合奏的樂聲，宛如一場小型的演奏會，令他頗為回味。學長說，因為有那段溫馨的回憶與親身體驗，所以他現在在教學過程中，也非常鼓勵準老師至少學習一項樂器，以做為生活中的調劑品。此外，學長也相當感念當時師長關心同學的那份用心；他說當時師長不僅僅於教授課業，更關心同學們的生活作息，穩定了許多初次離家的同學之驛動心情。

在教育理念方面，學長覺得「興趣原則」最為重要，一件事情引起動機非常重要，對於自己的興趣繼續進修，興趣做為動力，沒有辦不到的事情。師專時代，母校所教給他「三動」、「四教」的觀念深植他心，落實至他的教學態度裡，讓學生有想要精進的動力，也就是讓學生對學習產生興趣，否則為了考試而唸，離開學校後就忘記了，並沒有真正的學習。另外，學長也勉勵我們，認為大學只是基礎的教育，未來的路還很寬廣，並不是現在唸什麼，未來就業就一定是什麼，應該要將心胸放開，樂觀地看現在的職場。學長將此觀念應用在現在的教學上，也以這觀念來給我們鼓勵。

學長勉勵在學學子，即使現在小學師資近乎飽和，但不妨心懷「危機當作轉機」的想法，多方面充實自己的知能，將來或許有更多元、更輝煌的前景。因此，學長鼓勵在校學子多修習輔系、學程或雙主修，好讓自己在未來的職場裡有更多把刷子可以揮舞。

(中二甲 林佳穎 曾富梅)





陳文長 校友——

師專65級，師院進修部語文教育系81級
國立體育學院適應體育系副教授兼系主任

陳文長學長是師專65級的校友，當時選的是體育組，因學長本身也對文學有興趣，所以中途有一段時間回母校進修語文教育，後來到德國遊學三年。回國後再進修國體的體育研究所；讓我最佩服的是學長結合了體育與文學領域，開設休閒文學這樣的課程，在當時可謂國內大學相當罕見的一門課程，新穎的教學內容更吸引了不少學生。他說：希望學生在運動之餘，也能提筆寫些東西，現在還有以前的學生會把自己的作品寄給他看，他也還曾計畫將學生作品集結成一本書呢！順帶一提，學長除了文筆好，計畫出版的《陳文長運動詩集》，大概在明年3月就能完成。內容是由不同的運動與人生哲學作結合，算是比較適合大人閱讀的書，出版之後勢必會為文壇與體壇帶來一股新潮流，請大家拭目以待喔！

學長在學校相當活躍，興趣也十分廣泛，曾加入游泳隊、童軍社、弦樂社，學長還加入合唱團5年呢！平常學長也喜歡下圍棋或聽音樂，更喜歡在這樣的氛圍下反省自己。而學長的座右銘就是「一日三省吾身」，形容的更是貼切。文長學長在去年拿到了國立體育學院運動教育的博士學位，之後就接任副教授兼系主任，學長相當客氣，謙虛的說自己是大器晚成。不過，我想就是這樣多面的才華及個性，才能讓他受到長官的賞識及提攜吧！

在訪談的過程中，學長是這樣說的：「畢業後，我很懷念母校，因為母校對我的幫助最大，我可以說是在木瓜園茁壯的。」我本來不太明白這句話的意思，後來經學長

說明之後才恍然大悟，因為學長在讀師專的5年裡，整整長高了29公分。這句話讓我非常的訝異，據說是當時的葉憲清體育主任要文長學長每餐吃三大碗的飯，加上每天都要練游泳，才讓他在這幾年有這麼大的成長，所以學長說在木瓜園裡茁壯真是一點也沒錯。

在訪談的最後，學長也說了一些話勉勵我們。他說：屏師有優良的傳統，老師們在教學方面也都相當的用心。不僅是在教學上面，就連平常生活也會像朋友一樣溫馨關懷，是個可以好好學習的地方。所以到現在他還會懷念母校，希望自己能表現得更好，讓母校能夠以他為榮。他還說從屏師畢業的校友，多半都有很好的表現，尤其向心力跟凝聚力又強，彼此也會互相照顧。

從訪談的內容裡，不難看出學長是真心喜歡這個曾經栽培他的木瓜園。在訪問的過程中，文長學長非常的親切也相當健談，對於我所問的問題，也都耐心地回答，還會問我們在學校的狀況及學校的活動等等，十分關心學弟妹的情形及學校的發展。這次訪談的經驗對我來說，真是一個非常大的收穫，也留下了很好的回憶！

(中二甲 郭伊伶)





蕭玉香 校友——

師專暑期部63級

台北市士林區士東國小校長

自小受父親為人師表之影響，使得蕭玉香學姊對於教書充滿熱忱。

「從事教育是非常神聖、穩定，而且可以很有作為的工作，父親的想法深植我心中，對我影響很大，直到現在仍忘不了。」憶起父親的教誨，學姊滿面祥和。

早期，她的求學路不盡人意，當時師專的第一屆，女生只招一班，而且一班才45人，競爭激烈，學姊師專之夢碎，教育夢想卻在。國中畢業後，繼續就讀屏女。在某次因緣巧合之際，屏東市教育局有招考缺額，便抱著期待的心情去應試，結果如她所願的考上，並順利當上代課老師。任職期間，她發現自己真的適合教書，從此沉浸於教書的樂趣中。之後國中普設，吸引許多國小老師前去應考，經檢定後，即正式成為國中老師，因此導致國小教師人數大量流失，故屏東縣政府便招考代課老師，其報考資格為「必須具有代課經驗」，否則不予考試。學姊自當不放棄此機會，一考即上，在暑假時就讀屏東師專。

師專畢業後，畢業生能分發到各學校，然而暑期部畢業的學生，不能像一般師專畢業生直接分發，而要像現今教師甄試一般用考試的方式錄取合格者，進而分發。學姊很爭氣地取得教師資格，從此正式踏上教育之路。

「人生的命運，最重要的，首先是自己的興趣跟目標。假設父親不是老師，我的興趣與目標也不在教育，那麼當時到稅捐處去，就會參加普考或特考，或朝著稅捐機關的職業前進，與教育事業根本八竿子打不著。」學姊用溫和的口吻告誡我們：「再

來，是時機的造就。那時正好社會上鼓勵大家就學，到小學讀書是必要的，而我們剛好搭上那班列車，才走到教育此行列。」

這番話，讓人覺得她早期求學時光曲折難行，最後才辛苦地實現自己的夢想，學姊有這般堅毅不屈的毅力，著實令人佩服不已。在師專求學期間，學姊認為師專的老師對於教學上、自我要求上都很講究，以身作則。藉著對教學的熱愛，每當有教學觀摩時，學姊都自願參與。她笑說：「喜歡設計教案、想些有創意的東西，這讓我很很有成就感。老師看到我教學的東西，便可知我在教學當中的變化跟效率，我有信心與人分享，因為自己好就要很有信心啊！」她認為，自己好還不夠，要大家都好才行，因此她喜歡與人分享。她也喜歡接受挑戰，她覺得在教學觀摩中，若是教得不好，便有前輩指導、糾正，這也是種學習與進步的動力啊！

通常在教學觀摩完之後，她會有省思的習慣，將一天的教學記錄下來，成為筆記，可為日後的教學觀摩做一個示範、警惕。她也很重視在教學觀摩最後的兩分鐘替學生做歸納整理，如此可以幫助他們釐清此學科的教學目標與教師的行為目標有否達成、重要的學習概念在哪裡。

在訪問過程中，學姊一直透露出她認真盡責的個性、喜與人分享的熱情，她的氣質無時無刻地感染我們，甚至大方地將她的論文和她所參與編輯的健康操課本送予我們，讓我們做為參考，我實在為學姊的熱情款待感動已極。

(中二甲 盧郁璇)



曾麗華 校友——

師專62級，國教所40學分班89年
高雄縣旗山國小校長

曾麗華校長目前任教於高雄縣旗山國小，校長說旗山是個人文薈萃的地方，因此她就選擇到這邊服務。

學姊親切地帶我們參觀旗山國小。旗山國小有從日據時代就流傳下來的舊校舍，現在已經被列為古蹟了。此外旗山國小目前正在整建新校舍，大部分的教室已經建築完備，相當的漂亮。而令我們驚訝的是，新校舍公共藝術的設計圖竟然是曾麗華校長設計規劃的！校長說以前在屏師就讀時，就有學習到美勞的基礎，再加上當時上過李武仁教授「學校經營」的相關課程，受到相當大的啟發，因此才建議建築師結合現代功能與傳統意象之向度，大膽的去設計校舍。而校舍設計的整體理念有四個，分別是「活力創新」、「人文傳承」、「自然永續」以及「科技動力」。校長將這些理念運用在新校舍上，以現在藝術化的方式去呈現。除了有將這四個理念在新校舍牆、地面上分別以馬賽克瓷磚圖像和藝術廊道去表達，又將每個小朋友的陶瓷作品鑲嵌在每層樓的走道上。

講到以前令校長印象深刻的師長，還有周德楨、耿慶梅老師和劉慶中校長。曾校長說周德楨、耿慶梅老師上課內容充實而深入淺出。而劉慶中校長的「管理學」課程創新又很有批判性，則對她後來從事行政工作，有著相當大程度的幫助，讓她在人事領導及管理方面，都相當的受用。直到現在都還記得呢！

從屏師畢業後，校長先後在幾所國小任教過。談到在教學方面，校長說：「教育是在生活中培養能力。」因此主張上課應是輕鬆活潑，用多樣性教學，場地也不應該侷限

在教室裡。此外還要施行愛的教育，反對施行體罰。並且提倡發展多元智慧，不壓抑小朋友的潛能，讓小朋友多方位發展。

曾校長在結婚後，因為同樣從事教職的先生去考主任，也順便幫她報名。校長說這個無心插柳的結果，讓她由教學轉至行政的工作，也就這樣一路由主任當到校長。雖然是簡單的幾句話，但是我們覺得校長一定有下過功夫，加上她堅持的精神，才能轉換至行政。

只是在考上主任後，有這麼一個小故事。曾麗華學姊當時選擇了一個學校去任教，但是學校的家長會長打電話給學姊，拒絕她到學校當主任。理由是學校的孩子很調皮，怕曾學姊是女性能力不夠，沒有威嚴去管教學生。後來學姊堅持到那所學校當主任。學姊以愛的教育的理念，用行動去感化每一個小朋友，並且辦了一連串的活動，讓學校的風氣氣質化。後來，那位家長會長反而向學姊道歉，學校組織氣氛也比以前融洽許多。這個小故事，是學姊用來勉勵我們，不要因為是女生而覺得自己做不到，反而要有不氣不餒、擇善固執的精神。

最後，校長跟我們談到她一路走來的信念——就是「堅守理想」。這是在屏師當田徑隊員時葉憲清教授給她的榜樣。她認為，對的理念就要去實行，失敗及挫折都只是一時的，等到目標達成後，成功就是你最佳的酬勞。她以此勉勵我們這些學弟妹，並且希望我們有開闊的胸襟，才能忍受一時的流言蜚語，努力朝目標前進。讓我們一起共勉之。

(中二甲 洪華卿)



葛新雄 校友——

師專65級，師院進修部初教系83級畢業
國教所40學分班89年，輔導20學分班84年
高雄縣三民鄉民權國小教導主任

葛新雄學長畢業於本校師專時期初等教育系，在校期間，深受學校三動教育「運動、活動、勞動」的浸濡，對生活教育的培養有很大的作用，而教師良好的人格養成從這裡做起。畢業後，投身教育，致力於作育英才。擔任學校行政多年，繁重的校務並沒有讓學長荒於學習，白天在國小手執教鞭，化育學子；晚上則回到母校在職進修，充實自我，每日往返於母校與國小，勤學的性格值得我們引為榜樣。

學長在國小擔任教導主任期間，持續保持著對教育的愛與熱忱，願意花更多時間投注在培養學生良好人格塑造，也鼓勵教師提昇自我層次，以身教對學生施以潛移默化的作用。面對各別差異性大的學生，學長提醒我們切勿在學生身上貼標籤，以免其人格發展受到影響，須重視個別輔導，因材施教。學校是個大團體，在這個校園裡的每個人，其一言一行都會互相影響，其中尤以教師對學生的影響更大，學長強調，教師擁有良好的人格品行，不論對學生或是學校都有很大的幫助，對學生而言，這個時期正是處在人格發展的雛形期，對任何事物多半是採取有樣學樣的心態，如果教師的人格品行不端正，學生又長期與之相處，耳濡目染之下，對學生未來的人格發展是不樂觀的，擴大到學校來說，更是會影響校務系統的運作。所以，人格的養成是這麼重要，這也是學長投身教育以來，一直秉持的原則。

然而，談到目前國小師資飽和，師培生優勢頓失的窘境，學長以一個長期身處教育現場的過來人來看，並不反對廣開師培道

路，只是師範體系出身的教師在養成教育方面會有更完善的培育過程，有助其良好人格的養成，在教育現場，更能以身教給予學生良好的影響。學長建議我們在校期間，能多充實自己就盡量去做，讓自己身懷十八般武藝，如此一來，即便是未來有多大的挑戰，也都能從容地迎刃而解。

對於榮獲母校傑出校友這項殊榮，學長謙虛地感謝，認為自己只是做到本份內的事，需要學習的地方還很多。勤學的性格培養出一顆謙虛的心，長久以來，學長一直保持著腳踏實地、認真學習的態度去面對任何挑戰，有句俗話說：「人在作，天在看。」就是學長的最佳佐證。最後，學長又再一次提醒我們，在學校要廣面學習，吸收知識，平時要生活教育，培養良好的人格，將來進入教育現場才能廣為學校、社區、家長及學生所接受。葛新雄學長謙遜的態度與好學不倦的心，不論是在學校或是社會上，都是值得我們敬佩學習的地方。

(中四甲 林靜函)





黃泓清 校友——

師專日間部68級

高雄縣鳳山市正義國小校長

黃校長畢業於師專68期，歷任教師、主任、校長，現任於高雄市正義國小校長。說到為何會來師專唸書，校長笑笑說著當時是因為愛玩，不喜歡高中的升學制壓力大，也由於父親是老師，於是就決定考了師專，沒有想到無心插柳柳成蔭，從今以後就一直往教育這條路走下去了；在學校唸書的時候，校長是個很有幹勁的學生，當時的校長參加了許多社團，如國樂、吉他等，校長想起當年的師專生活，帶給他的是無限美好的回憶，當時學校的口號「三動」「四教」影響他甚深，「一個好的習慣是影響人一輩子的」，校長用這個觀念，沿用至今天他的教學理念當中，校長說，這個觀念是放諸四海皆準的，不論是在教育上、生活態度上，都可以奉為圭臬。當時師專有許多活動，其中之一像是萬丹、長治長跑，當時的屏東還沒像今天一樣車水馬龍，可以長跑至萬丹、長治來回屏東，這樣的訓練，磨練了校長的耐心及耐力，而校內的運動比賽如班級拔河比賽，更加深校長對於團隊精神的重視。師專五年的生活，讓校長十分懷念，師專的溫暖、人情味，都讓學長再三念念不忘，而住宿都在同一個生活圈中，同學、學長姐之間的感情十分深厚，讓校長至今仍深深感念。

自師專畢業後，校長則一邊教書一邊進

成大進修，校長強調：教育是要一點一滴的累積，基礎教育要紮實，才能有辦法創新。校長的教育理念如他本人一般積極幹勁，自當正義國小校長以來，校長積極的拓展校務，學校的班級經營是有增無減，校長一再強調多元化的活動、生活品德的教育，五育並進不可偏廢，一步一步踏實的走，只要為了學生好，老師都願意付出。「學校要進步，除了校長及全體同仁的努力之外，更重要的動力來自於家庭本身，唯有學校與家庭的全力配合，才能孕育出健康成熟的新人類。」

校長的人生理念裡，充滿深厚的人情味，做什麼像什麼，是校長的不二想法，學校要像一個大家庭，以學生、老師為主，一個社會的教育基礎當以學校做起，才能拓展到社區、社會，創造和樂的環境。待人處世要以誠待人，在學校所學習到的團隊精神，讓校長深刻體驗每一個角色都很重要，才能讓整個大環境改變。

面對現在教育的大環境，學長勉勵我們既來之則安之，想想自己是否有站穩腳步，除了本身要具備專業素養外，還要能從所學在向外擴展、轉職，與其等待機會不如自己去創造機會，面對環境，木瓜園子女應該團結一心、互相扶持。

(中二甲 曾富梅)



曾永福 校友——

師專76級，輔導學分班84年

高雄市鼓岩國小身心障礙資源班教師

曾永福學長於師專畢業之後為增進教育與輔導專業知能，又修習輔導學分班與特教學分班結業，92年並獲得中山大學教育研究所碩士。目前任教於高雄市鼓岩國小身心障礙資源班，表現傑出，著作等身。對於這次能當選傑出校友，學長感到非常榮耀與高興，也沒想到自己能獲得母校師長肯定，成為學弟妹們的楷模。

由於小時候家境關係，所以學長選擇公費的師專為首要志願。母校所帶給他的，除課業知識外，還有面對人生所該有的精神與態度。而提到校園生活，學長最津津樂道的就是社團活動。學長說其崇拜的偶像從師專至今仍未改變，就是國父孫中山先生，欽佩他殫精竭慮，奉獻社會的精神，在校期間學長參加學術性社團「三民主義研究社」，兩學期國父思想課程全校第一而獲教育部獎學金，也曾獲得教育部民族精神教育獎學金，以及中國大陸研究課程獎學金。

因秉持奉獻之心，學長加入海風仁愛工作隊，每學期上山下海，為荒村的學童舉辦育樂營活動。學長提到活動雖辛苦，但他喜歡那種人際互動的喜悅，尤其面對純真無邪的小孩，此種心靈的享受遠比物質的溫飽更令人陶醉。而當時學長還成為屏師「忠愛國家·熱心公益」選拔之榜首，成為木瓜園中的楷模。師專生活讓學長更喜歡教育工作，並從中獲得擔任教職應具備的技巧與經驗。

而讓學長奉獻精神發揮淋漓盡致的，是現職「身心障礙資源班教師」。學長坦言特教工作十分辛苦，諸如：資源與協助少，

學生障別與程度差異甚大，教師付出最多，但家長未必支持，所以特教老師離職率甚高。然而，「若父母和師長都放棄他們，那他們還有什麼希望？」因想要幫助這些弱勢的身心障礙學生，儘管環境艱困，學長仍堅守特教崗位，設計並進行各項適性與創意的課程，其中最受各界肯定的就是「甜馨小天使」活動。九十一學年學長自費購置棉花糖機以為教具，在學生學有所成後就讓他們擔任小老師，指導與協助身心障礙機構重障院生親手捲棉花糖，或參與各項公益活動。幾年來學長自行開車載送學生遍訪南部無數身心障礙機構，送溫情到許多需要幫助的地方。而資源班學生就從助人歷程中恢復自尊自信，肯定自己存在的價值。

學長奉獻教育不遺餘力，這也讓他獲得諸多成就或肯定，如：發表文章於期刊報章達一百五十篇次，參加論文或作文比賽得獎達十五次；曾當選高市鼓山區教育會「愛心教師」、榮登高雄市「教育芬芳錄」、獅子會「十大優良教師」、全國「特殊優良教師」（師鐸獎）、教育部「優良特殊教育人員」、救國團全國「青年獎章」得主、高雄市推動社教有功人員以及高雄市身心障礙類教師策略聯盟創辦人；另外，發表特教著作達三十篇次，「有愛無礙—甜馨小天使」參加全國學校經營創新獎並獲特優首獎。

面對師資飽和的現況，學長則勉勵我們「珍惜每個學習的機會」，不論在校或實習，他期許我們能多從做中學，有更多的經歷，才能證明自己的卓越而更具競爭力。

(中二甲 曾富梅 高郁婷)



葉以貞 校友——

師專暑期部

高雄縣旗山鎮私立心心幼稚園幼教師

葉以貞老師的父親是國中老師，母親是當保姆，自小耳濡目染，因此葉老師說她之所以想成為幼教老師，家庭可說是佔了相當大的因素。當她就進入了私立心心幼稚園當老師時，感受到帶孩子真的不簡單！」所以，葉老師選擇到屏東師專暑期班進修，用累積來的實務經驗印證更深入的理論研究，老師將理論與實務融合，對於幼兒行為的觀察與探討，也都能駕輕就熟，許多行為上比較特殊的小朋友在她的陪伴下，都能漸漸的修正較偏差的行為，重拾小天使們臉上都該有的那童稚歡笑。

葉老師說，在屏師讓她發現教授們不光是有著理論研究的經歷，個個都具有實務經驗。讓她在暑期班所得到的收穫不僅十分豐碩更得以學以致用。而最讓葉以貞老師印象深刻的就屬他們的班導——黃美英教授。黃美英教授指導的科目是幼兒行為觀察，她總是很親切、熱心的回答所有的問題，還會請同學如果有問題可以到她家詢問，讓葉以貞老師感受到黃教授的付出而深深地感動。也因為這門課，老師在日後遇到一些特殊狀況時，更知道如何針對孩子的問題提出解決方式。

提到工作上的案例，她特別講到一個小朋友。這個小朋友的狀況不太好，學習主動力不強、類化能力弱、溝通表達較弱而且意願不高、沒有什麼和同學互動的意願、生活自理能力弱、概念理解以及思考性也比一般小朋友不好，而且在一些精細的動作上靈活性不足，這個小朋友在很多幼稚園情況都無法好轉，小他一歲的妹妹的表現反而都非常

良好。因此在伊甸社會福利基金會旗山區兒童早期療育發展中心的專業人員到園觀察小朋友的情況後，葉老師與伊甸的老師規劃出個別教育計畫，針對需要輔導的項目設計輔導方案，包括用正向的獎勵建立他的自信心以提高主動學習意願、增加表達意見機會、作問答練習，以及個別輔導加強數量概念、動作協調能力等等，這位小朋友後來不僅可以背唐詩、還可以在聽完故事錄音帶後跟大家說故事，這些進步讓他跟同學的相處得以更融洽，學習意願也高出許多，讓老師覺得意外驚喜。葉老師描述這件事時的語氣，讓人覺得她在其中獲得的不只有一個成就感，擁有更多的是參與成長進步的感動，這就是幼教工作中最令人滿足的了吧！

此次得到傑出校友的獎項，葉老師謙虛的表示她很意外，但是在許多小朋友的故事裡，他們正是因為葉老師的陪伴才得以開啟更光明的未來，因此葉老師可說是當之無愧！

從事了20幾年的幼教工作，葉老師也看過許多實習的幼教老師，她說現在的實習老師基本理論都很強，許多表現上都很好，只是一些工作上必要且一定得面對的小問題，年輕的實習老師比較克服不來，例如說處理小朋友的嘔吐物、排泄物，常常是不知所措的「求救」，而且在語言上也比較無法和小朋友溝通適應。不過，這些小問題只要經過時間累積，對小朋友多一點耐心和包容，她勉勵學弟妹，那些身為未來棟樑的準啟蒙老師們，都是可以做得很不錯的！

(中二甲 陳怡如)



蕭達憶 校友——

師院美勞教育學系87級
台北縣新莊市民安國小教師

2006 國際版畫雙年展最高榮譽——金牌獎，由87級畢業校友蕭達憶老師獲得，能獲得此殊榮絕非憑空所得，蕭老師在學期間從大三開始，便利用週末的時間搭夜車到台北學習版畫技巧，這過程不間斷直到大四畢業，所展現的毅力無不讓學弟妹感到佩服。

蕭老師目前任教於台北新莊民安國小，該校擁有全台設備最完善的版畫教室，除了在學校任教以外，他依靠著當年所奠定的良好基礎修習了第二專長，這次的獲獎除了是對他個人的肯定以外，無形中也增加了不小的壓力，但蕭老師認為，壓力也是一股迫使自己更加前進的一種動力。

自小習畫的他，在屏師的四年時光對他來說可稱的上是很重要的轉捩點，自小在大都市長大的他，來到了純樸的屏東一切都很不習慣，但因為沒有大都市的那些聲光誘惑，所以蕭老師多了許多的閱讀時間，也與大自然更加親近，大自然的環境最能給這些藝術創作者靈感的來源。蕭老師回憶著當年的上課情形說，系上的老師除了給予最正確最寶貴的學術知識以外，重要的是非制式、不呆板的教學方法，例如藍奉忠老師便會帶領他們去爬大武山或是去薈好茶，讓學生體會不一樣的感受，這些都一再的給蕭老師無限的靈感。

蕭老師抱持的教育理念是要導正現在學生對美術的迷思，很多人聽到他會畫畫，通常給予的第一反應便是稱讚加上羨慕，蕭老師認為不是會畫畫的才是對美有感受能力的人，能夠將衣服搭配得宜、能夠將環境佈置

的美侖美奐的人都是對美有感受能力的人，會畫畫不過是對美感受最細微的那一角罷了！

如果一直將自己侷限在同一個環境中，一定沒有辦法有所進步，於是蕭老師都會利用寒暑假的時間到國外去觀摩其他的作品，令他印象最深刻的便是日本人了，日本人相當的重視傳統，所以日本人的根本功夫做的非常紮實，想要在技法方面超越過他們，實在是有很大的難度，所以要發揮很好的創意，不單單只是一種技法的運用，可以互相搭配著使用，這次蕭老師可以打敗中外好手，最重要的一點原因便是他發揮了很好的技法創意，交疊使用。

對於這麼年輕就能獲得學校的傑出校友，蕭老師除了驚訝還是驚訝，他認為比他有能力的人還有更多，他只不過是比其他人幸運，他也希望能發揮所長，對母校有所貢獻，更勉勵學弟妹們要好好培養自己的實力，雖然現今的教師甄試錄取率非常之低，但只要擁有實力，有能力的人才是不會被埋沒的，就算考上了正式教師也不要懈怠自己，身為一個教師應該要有終身學習的態度。

附註：蕭老師的得獎作品將於近期在高雄市立美術館展出，歡迎大家踴躍蒞臨參觀。

(中二甲 盧鈴爵)





鄭勝揚 校友——

師專67級，美勞教育學系暑期85級
視覺藝術教育學研究所92年
高雄縣龍目國小教導主任



鄭勝揚學長出生於屏東萬丹，現任高雄縣龍目國小教導主任，於教育界服務已近三十載。當初學長憑著一股對教育的熱忱，決定選讀師專，求學這一路上，學長可說從沒間斷學習，師專畢業後，仍不斷進修，修得英語、美勞學士學位，繼而又往碩士班進修，即使是現在仍會利用假日不斷作畫以提升自己。

提及母校，最令學長念念不忘的，莫過於「萬丹長跑」，對學長來說等於是每年都「跑」回家，五年來都能有始有終跑完全程並獲得佳績。還有多采多姿的社團活動，雕塑社、合唱團、國樂社這些擁有盛名且歷久不衰的社團都有學長的足跡，參加社團活動，學長認為是一項辛苦又深具意義的服務，一方面可以學以致用，並學習耐心、毅力及服務貢獻的精神。尤其在「雕塑社」時，從方建明老師學得壁畫製作技能，獲益匪淺，所以在任職於鳳山市新甲國小期間就設計製作數幅水泥浮雕，替學校節省進百萬經費。學長特別提及一些令他感念不已的師長，包括黃副校長冬富、林主任右正、陳英文老師、陳燕如老師、張繼文老師、方建明老師及張道明老師，師長們的認真教學、細心指導不僅提升了學長在藝術上的發展，更在教學上、人生態度中給予更多的啟發。

服務教育界近三十年，即使主要為行政工作，學長從未放下對兒童美術創作教學的使命。教學期間，看到學生對於創作的認真投入及作品完成後學生臉上的成就及喜悅，這樣的感動就是學長投身教育的原動力。一件作品從開始到完成，不僅可使學生習得美術技巧，更重要的是讓學生學會面對困難、

解決問題，培養耐心及毅力。另外，學長十分重視母校「三動」中的「勞動」，學生每天的清潔打掃活動，有機會還會讓學生去種樹，學著美化校園。他強調「環境」的重要，一個賞心悅目的校園，也是促進學生學習、愛校的原動力，像是颱風過後，寧可犧牲一節課的時間，帶學生做些環境打掃，這樣的生活教育比起上一堂國語課來更有教育意義，這也是機會教育。教學不應只限於知識，更應包含人生態度之生命教育。

學長也會利用假日不斷創作，作品包含油畫、國畫、水彩畫，不僅在各大美展評比中獲得優勝獎項，是高高屏地區唯一獲得全省公教油畫免審資格的藝術家，也辦了數場個人美展，論文集、作品集更是表現突出，曾任高雄縣美術研究學會理事長，現任屏東點畫會會長。除此之外，更致力於服務社會人群，設計並指導大樹鄉社區居民彩畫壁畫，發揮閒置空間再利用之藝術價值，且為社區課後輔導師資班講授「美育陶冶」課程。問他為何能有如此意志力兼顧這麼多的事，他說：「只要還有能力就去做！」就是憑著這股信念，學長不僅成就了自己，也成就了學生、學校及社會。

學長仍不忘鼓勵學弟妹們，多多去參與社團活動，增進人際關係的學習；多去探索各領域，把握住每一次學習的機會，以期在這競爭激烈的社會中有成功的機會。另外，勝揚學長擔任了去年新生的輔導學長，希望學弟妹們多多主動與輔導學長或學長、學姐們聯繫，他們絕對會不厭其煩的為學弟、學妹們解決所有疑問。

(中三甲 林佳瑤)



陳宜楠 校友——

師專67級

台中縣太平市建平國小校長

陳宜楠學長在九十五年度被推薦為校友會績優幹部，他謙虛的表示：『有更多的學長、學姐比自己優秀、傑出，在自己的職位上默默的付出，是本身應該去做的事，不足掛齒；母校不嫌棄以及學長姐們讓賢才能獲得推薦，也希望有機會能夠多為中區校友服務，讓木瓜園在中部的泥土上也能結果累累……』。

陳學長自六十七年師專畢業之後，一直在台中縣任教，目前服務於台中縣太平市建平國小擔任校長職務，作育英才無數，他對台中縣市屏師校友會事務熱衷參與。學長談及：中區校友會熱心服務校友，無論是畢業已久的舊夥伴或者是甫踏入社會社會的新鮮人，到了台中地區來，皆可與台中縣市的校友會聯繫，毋須擔憂人生地不熟的情境。學長也說明了台中區校友會成立的目的：對於身在異鄉的校友，初到異地難免內心惶恐無助，但有了校友會的協助，資訊的提供、推介等項，他鄉遇故知的感受便會油然而起，更容易安定剛到台中生活校友的心；母校到台中有段距離，校友不像屏東、高雄那麼多，那樣容易碰面，成立中區校友會之後使得校友之間感情更加緊密，每當一年一度聚會來臨時，上山下海、聚會旅行，身在台中地區的校友大抵皆能熱情參與，甚至連苗栗、彰化、南投的校友們也聞風而至，共襄盛舉！

談起回憶中的母校，學長輕快的嗓音道出了當時他為什麼會想考屏師：「當時我讀國中的時候，看見國中畢業後正讀師專的學長姐，多才多藝，且每個學長姐皆具有豐富的人文素養與滿腹的才學……。」屏師國樂團，聞名遐邇更激起陳學長對屏師的嚮往，

更堅定報考屏師的決心，陳學長對於老師這個行業充滿無限的熱忱和期望，因緣際會，陳學長如願考上屏東師專。在就讀屏師的時候，學校規定每位學生住宿，當然學長也跟著住進宿舍，在屏師過著大家庭的生活，一起讀書，一起練習國樂，參加服務性社團，與社員一起到勝利之家、孤兒院服務，奠定了學長之後不管是為校友或其他人熱心服務的精神。直到現在，還會時常想起在屏師多采多姿的生活，那是學長最美麗的回憶。

當學長談起母校由師院改制為教育大學時，他很高興的表示學校正隨著時代潮流與時俱進，而非與時代脫節，停滯不前。轉型成為教育大學使母校可以由單一培訓師資的學校轉型成培育多元化人才的大學，學生除了可以接觸師資培育之外，還有多方面的選擇。而學長也希望母校不要放棄繼續培養基層國教人才，畢竟教大擁有比普通大學更好的師資培育優勢，尤其永遠屬於我們的屏教大更是如此，能夠準確的讓學弟妹們明白教師缺額究竟多少，另一方面不斷研發增能教育課程內涵，讓學弟妹們有明確的目標，了解除了從事教職之外，還有哪些路可走！最後陳學長勉勵在校的學弟妹，要多多的充實自己，涵養學識，增強自己的素養，對於自己的未來做出明確的規劃，任何可能的出路都可去留意、去加以嘗試，而非日復一日、渾渾噩噩的虛度黃金般的大學生活，他談到語文能力扎根的工作很重要，語文程度好出國深造的機會就會增多，能使學業更上層樓，使本身所學範疇更加專精，最後陳學長祝福母校校運昌隆並衷心期盼母校永遠擔負著教育明燈的角色。

(中三甲 吳美坤)

第44回

日本校友同窗會紀要

本校光復前第一屆至第三屆校友，自1963年開始，每年在日本選擇一個地點召開同窗會，同時邀請母校校長前往參與，四十多年來年年在不同縣份舉辦，從未間斷。

今年6月7、8日，第44回同窗會於石川縣輪島溫泉的高州園飯店舉行大會。本校劉校長指派黃副校長以及正在名古屋大學講學的李勝雄教授出席與會。日籍校友共有16位參加，校友們之年齡分佈於83歲到89歲之間，但身體多仍健康，精神開朗。

大會中，本屆日本校友會長平川兵市先生首先向大家報告此同窗會之發展近況以及本回籌辦過程之來龍去脈，並頒贈剛卸任同窗會會計工作的西村功樣校友感謝狀和紀念品。繼之，由黃副校長向校友們簡報母校之改大經過和目前之轉型發展情形，由李勝雄教授即席以日語翻譯。黃副校長在會中說明本校改大以後，雖然師資培育之比例縮小，但本校更積極結合鄰近輔導區縣市政府，簽訂策略聯盟，協助辦理教師研習、輔導、進修等活動。並朝向「國際化」和「產學合作」等目標而努力。並強調「屏師之風，山高水長」仍是本校的一貫精神。

當日籍老校友們聽到本校12月10日適逢台灣光復以來第60屆校慶時，有多位校友隨即表示願意專程來台參與盛會，令人倍感溫馨。餐會中校友們輪番上場歡唱「雨夜花」等日語老歌，也有幾位校友追憶日治時期在台的一鱗片爪，甚至偶爾還夾雜幾句台語。在餐會尾聲，老校友們齊聲高唱著日治時期的屏師校歌，場面溫馨而感人。平川會長除了代表日籍校友致贈母校漆器紀念品一件之外，北林孝市校友更捐贈母校校務基金日幣10萬元。

大會之餘興活動，除了觀賞有能登文化財之譽的「御陣乘太鼓」（鬼太鼓）之表演外，也順道參觀日本重要文化財建築的「本家上時國家住居跡」以及白米千枚田、輪島朝市、千里濱等名勝景點，行程安排頗富人文氣息和地方特色，氣氛溫馨而融洽。

在短短兩天會期中，對於這些年高德劭的日籍老校友們所洋溢對於母校的深厚感情，實在彌足珍貴而令人感動。祝福他們永遠健康快樂，這項同窗會仍能持續舉辦下去，讓屏師之風，永遠的山高水長。

（張惠如提供）



校友倪玫玲

榮獲日本墨彩畫全國公募展大獎

本校八六級校友倪玫玲，以「工作的人」一作墨彩畫作品，榮獲全日本「第六回雪舟の里絵社墨彩画公募展2006」第二名平山郁夫賞(審查員長賞)，並榮獲二百萬日圓之獎金(約台幣60萬元左右)，消息傳來，系內師生咸感與有榮焉。

倪玫玲於四年前赴日本留學，目前就讀於京都市立藝術大學研究所，她獲獎的這件作品，但見天色朦朧微亮，老伯伯頂著擔子走在小路上，風塵僕僕，看得出他年歲已高，但工作的神態，卻讓人感受得到他依然健壯的身軀。數十年如一日地走著，是工作、是生活、也是傳承！倪玫玲認為，米粉，一直是新竹人引以為傲的地方特有產業。生於斯，長於斯，一直對這群認真執著地守護這個傳統古老行業的人們感到動容。深刻的記憶，總讓遠離家鄉的遊子遙念故鄉

時，憶起濃厚的鄉愁與淡淡的懷古幽思。

本屆公募展總收件數有371件，經日本美術院理事長平山郁夫等七位評審委員選出65件作品，倪校友能榮獲第二大獎，並被日本媒體採訪，誠屬本校之光。

(張惠如)



得獎作品

日本媒體報導

宜蘭 休憩好所在



日月光渡假休閒農莊94年7月正式落成營業，民宿坐落在松羅部落的半山腰上，地理位置絕佳，可以俯瞰松羅部落與蘭陽流域全景，是旅客旅遊大同鄉不可錯過的私密住宿地點。全新的裝潢設備，典雅的起居空間，溫馨的舒適客房，想讓旅客擁有一個美好的渡假回憶，這就是日月光農莊主人-宜蘭縣屏師校友會會長五一級校友蔣連

枝的堅持，位於半山腰上的日月光農莊，不僅擁有清晰的空氣，四周山林環繞，讓您可充分享受芬多精的洗禮，而俯瞰山下遼闊的視野更是讓人為之一驚，不妨利用假期和朋友、家人來一趟日月光渡假休閒農莊體驗大自然的懷抱。

網址：

[Http://www.ete.com.tw/sml/index.htm](http://www.ete.com.tw/sml/index.htm)



56兩駱駝兄弟會 紀實~~~

56級校友林憲亮

蘊釀已久的同學聚會，終於在鄭木隆的多日電話聯繫中順利催生，原應允參加者22位，到了當天報到了15位（包括余兆敏老師、文本嫂），雖然只是電話邀約，卻也獲得熱烈迴響。

首先當感謝母校秘書室鼎力協助，從場地借用、會場佈置及報到程序、拍大合照……，都讓我們感到溫馨無比，有賓至如歸的感受。

其次要向余兆敏老師致最大敬意，當筆者電話邀請時，欣然答應並表示非常想見大家。余老師養身有術，體態硬朗一如往昔，讓我們才將邁入甲子之年的同學自嘆不如而羨慕不已，余老師在致詞時，轉述班導趙老師驟逝經過，趙老師他老人家走得安祥，沒有受到太多病魔的摧殘，這也表示他老人家的好修行得到回報，余老師同時勉勵大家要有妥善的生涯規劃，享受未來的閒雲野鶴日子。我的師傅林坤豐教授五專案從母校退休，由於曾經做過心臟手術，雖早已痊癒，卻也讓他悟得保命比什麼都重要的哲理，他用一貫幽默風趣的口吻說要在50年後再跟余老師開一次同學會，可能在學校教測驗統計的緣故，所以他發明林氏保健的公式是一週爬山2次、每天溜狗30分鐘、一年出國2次以上，加上清淡的飲食與老伴的相挺，才是幸福箴言。

此次遠道而來者，有數學專家鄭金樹及黃文本夫婦，願藉此特別介紹，鄭金樹的確擁許多健康與財富，叫人垂涎不已，一接

到邀約電話，毫不猶豫，爽快答應且風塵僕僕當天往返，充分表露珍惜同學情誼；彰化來的阿本兄伉儷情深溢於言表，阿本兄比在校時苗條很多，頗符合現階段健康標準；至於本班前二名退休者，一為鄭木隆兄，現從事代書及投資房地產行業頗有斬獲，子女皆是優秀的科技新貴；另一位是黃永結兄，國小退休後轉任過多所公私立高中職教師，在高雄縣頗有盛名，公餘也潛心兒童畫領域，可說是本班的才子。

其他如李德水、郭朝宗、徐吉盛、楊舜豐、張文進、蔡昭善、黃吉田……，也都一一發表教學經驗及人生哲學，結論都是勉勵大家善待自己，好好的活著，有尊嚴的過著下半輩子想要的生活。

中午大夥兒前往大將日本料理店用餐，美食當前，除了大快朵頤外，也彼此暢談甚歡，下午2：30分後轉移陣地到大連路與瑞光路口享用85°C的研磨咖啡，至4：30分一陣雷雨過後，應筆者邀請到寒舍泡茶，享受以茶代酒的濃情友誼，直到6：00我們才到中正路與勝利路口接受林坤豐教授精心招待清粥小菜後才離情依依，結束了當天的聚會流程。

我們的母校已轉型為教育大學，但木瓜園的精神卻源遠流長，同學情誼歷久彌新，期待明年10月屆40週年全班來個點閱召集動員令，相約曾文水庫山芙蓉相見歡，切記一定不能缺席。



46級校友畢業50週年 同學會籌備會紀要

46級校友鍾吉雄

本校46級校友，畢業迄今已經49年，明年便屆滿50年，是半個世紀了。漫漫歲月無情，如煙人生有限，同學們即屆「不逾矩」之齡，教人無限感慨。追今撫昔，既對母校懷念，也對師長感念，更對同學懸念不已；於是決定明（96）年慎重辦一場畢業50週年同學會。

籌備會於11月1日10點，在高雄市林秀蘭家舉行，由邱維河、李文雄主持召開，另有廖明星、謝福祥、林龍清、嚴憲和、林榮泰、賴謹儀、陳雪華、劉美代、謝群英、康淑及筆者計14人與會。偏勞計慮縝密，行事周延的李文雄擬定計畫。

經仔細討論後，工作分配、經費預算都有具體的決定，重要決議如下：

一、召開日期：96年4月10、11日（星期

二、三）

二、報到地點：母校民生校區五育樓穿堂

三、活動地點：母校民生及林森校區（第一階段）、墾丁福華大飯店及恆春半島（全程）。

四、聯絡人：

五、總聯絡人：鍾吉雄（08-7223035）

甲班：林彩榮（08-7376316，另負責編製同學錄）

乙班：賴謹儀（08-7375226）

丙班：陳雪華（08-7220486）

丁班：康淑（08-7226928），

透過這次會議，希望46級校友，有任何意見或相關訊息請主動與聯絡人聯繫，明（96）年3月中旬，接到通知後，請踴躍參加，盡速函覆，我們萬分期待早日見面。



蕭木川校友的油畫個展

45級校友張志銘

高市援中國小校長蕭木川，是母校師專六七級美勞組畢業的校友，在校期間受導師

現任藝大校長黃光男的國畫指導，奠立紮實的水墨畫基礎，有良好的筆墨功夫。蕭木川今年於「視覺教育學系研究所碩士班」畢業，其學習歷程都在學院學術氛圍中，受嚴格薰陶，梳理出獨特藝術創造的理論系統。以「青蚵仔嫂」為題的系列作品，是蕭木川個人生活的直覺與經驗的紀錄，符合台灣人文的象徵，開創個人新的人生際遇，畫出生活與生命的風景。靜觀蕭木川的作品，畫面

豐盈飽滿，充滿活力，他的構圖張滿畫面，呈緊繃狀態，強化光線明暗層次的變化，像似斑斑歷史的刻痕，留下歲月的滄桑，有主觀意象的表達，也不忽略客觀現象的敘訴，這和他富有親和力的人格特質有關，一個畫家不但會把他的視覺經驗投射到畫面上，也會不經意的把內心深層的意識形態；不為人知的封閉世界，藉著顏色和筆觸，反映在畫幅裡，看蕭木川的畫，彷彿可看到一座不設防，充滿純真故事的世界，是如此甘美純真，會被導引到一場玩樂世界，這是蕭木川校長的人，和他能引人入勝的油畫天地。

捐款芳名錄

姓名	金額	備註	姓名	金額	備註
合作社	1,218,419		王淑珍	1,000	
合庫捐款	300,000	合庫屏東	鍾惠英	1,000	
林顯正	10,000	教行所	洪莉嬌	1,000	
盧俊明	10,000	52級校友	蘇士程	1,000	
黃嘉崑	10,000	52級校友	黃湘芸	1,000	
89年入學教育行政碩士班(夜)	7,185		劉彥志	1,000	
李英瑞	6,000	64級校友	賴約翰	1,000	67級校友
盧俊明	5,000	52級校友	卓志昌	1,000	83級校友
李建宏	5,000	92級校友	邱怡君	1,000	90級校友
鍾邦文	4,600	富邦證券經理	顏伶玲	1,000	
張簡慶賓	3,746	金和園科技總經理	陳柏成	1,000	
陳煜清	3,000	90級校友	林逸馨	1,000	
56丙鄭木隆等13人	3,000	56級校友	簡淨華	1,000	
方春意	2,346	68級校友	方國榮	1,000	教行所博班
郭美琪	2,000		李香嬋	1,000	86級校友
鄭麗慧	2,000	65級校友	王文儀	1,000	88級校友
許芳珍	2,000	62級校友	王琇瑩	1,000	88級校友
鄭福仁	2,000	63級校友	陳智偉	1,000	89級校友
賴佩函	2,000		許家緯	1,000	
李雅惠	2,000	88級校友	古松民	1,000	
蕭兆舜	2,000		林志添	1,000	
吳麗娥	1,200	64級校友	林三田	1,000	
王廷二	1,200	49級校友	洪玉燕	1,000	
陳春梅	1,000	50級校友	無名氏	1,000	
鄭清軒	1,000	56級校友	張瓊尹	800	
林子櫻	1,000	91級校友	黃保龍	500	
張健盟	1,000	80級校友	莊麗華	500	不一樣鱷魚生態農場
李淑佩	1,000	81級校友	無名氏	500	
陳芳男	1,000	53級校友	張藝捷	20	
徐尉倫	1,000	94級校友			

◎捐款帳戶：國立屏東教育大學校務基金

◎帳戶：42066114 捐款日期：95.01.10~95.11.08

姓名	金額	姓名	金額	姓名	金額
林笑櫻	500.000	趙伯雲	5,000	巫有鎰	1,000
北林孝市	日幣100000元	陳朝峰	5,000	蔡吉雄	1,000
劉慶中	12,000	盧俊明	5,000	蔡吉雄	1,000
劉明宗	12,000	陳錦麗	3,192	陳道南	1,000
鍾屏蘭	12,000	林顯正	3,000	王龍錫	1,000
吳素美	10,000	孫玉珍	3,000	劉明宗	1,000
郭銳智	10,000	林顯正	3,000	林顯輝	1,000
82級丙班	10,000	曾煥德	3,000	陳道南	1,000
王崑彬	6,000	柯嚴賀	3,000	王龍錫	1,000
陳朝平.高業榮.藍奉忠.		陳錦麗	2,700	林顯輝	1,000
張道明.陳進益.方建明.		陳煜清	2,000	黃育貴	600
黃冬富.周炳成.黃王來.		余兆啟	2,000	黃育貴	600
賴錦松.陳英文.張繼文	5,573	陳國泰	1,739	黃育貴	300
盧玉琴	5,000	陳道南	1,000	陳宜楠	270

◎捐款帳戶：財團法人國立屏東師範學院教育基金會

◎帳戶：41488532 捐款日期：94.11.14~95.11.09