



國立屏東大學
National Pingtung University

校友通訊24
2026 · 04
NPTU Alumni News

傑出校友獎

Distinguished Alumni Awards



屏大心校友情 凝聚校友力量
攜手傳承回饋 共創光榮願景

國內
郵資已付

屏東郵局許可證
屏東字第288號
中華郵政屏東誌字第00004號
登記為雜誌交寄

雜誌類
贈閱

郵差先生您辛苦了！
本刊物若無法投遞，
請退回本校，謝謝！

●校長的話

- 01 國立屏東大學 打造屏東科普教育基地

●校友投稿

- 02 屏師專74級印象記
04 典範足式～追思陳教授瑞龍恩師
05 身即山川・詩學畫域・博雅蘊涵 / 為黃光男「筆墨詩畫個展」二度進駐陽明交大喝采
07 屏師54級南區第24次同學會
08 傑出校友孫良水
10 走過半世紀（下）
12 師生愉快人間情（下）
14 悼我的母親～48級校友林順貞老師

●校友動態

- 16 伍麗華立法委員獲頒屏東大學校友終身貢獻獎 致詞感言
19 《藝起屏聚》視覺藝術學系系友美展，校友返校相聚
20 本校84級校友畢業30週年返校重聚

●專題報導

- 23 首任校長孫女中村美江子跨國尋根
24 日籍校友前田正雄女兒安倍潤子蒞校尋根
25 日籍校友柳生貞夫兒子柳生守及孫子柳生數馬蒞校尋根
26 拜訪百歲人瑞第一屆講習科校友林先華校長
27 41級校友蔡吉雄董事長精彩一生

●校慶報導

- 28 第12屆校慶典禮 國內外貴賓獻上祝福為屏大慶生

●校友總會

- 31 114年度桌球聯誼賽
31 辦理校慶校友聯誼餐會
32 辦理「蘇吉雄與洪雪惠校友伉儷清寒獎助學金」、「林茂雄校友清寒獎助學金」
32 出席母校114年度年終餐會
33 國立屏東大學校友總會114年度捐款芳名錄

◎中華民國一〇三年十一月創刊◎

發行人：陳永森

總編輯：黃名義

主編輯：吳茱朱

執行編輯：沈郁娟

美編設計：社團法人高雄市寶慶身心障礙福利協會

發行所：國立屏東大學秘書室校友服務組

地址：屏東市民生路4-18號

電話：08-7663800轉16306

E-mail：f0911728@mail.nptu.edu.tw

國立屏東大學 打造屏南科普教育基地

國家火箭發射場落腳屏東縣滿州鄉九棚、牡丹鄉旭海，是科研火箭發射場域。屏東縣在太空產業不缺席，低軌衛星也是屏東科學園區產業之一。屏東大學在太空產業著墨甚深，將與屏東縣府、枋寮高中合作打造屏南科普教育基地，太空科技為主軸培育人才。

攜手縣府與高中 扎根太空教育

「屏東事就是屏東大學的事！」屏東大學在屏東縣周春米縣長、縣政府教育處支持下，國際知名天文學家、中央研究院葉永恒院士協助，以及學校3名協同主持人劉宗哲、傅瑋宗、鄭宜帆教授，共同撰寫計畫獲教育部通過，打造屏南科普教育基地，將以「太空科技」為主題，與枋寮高中合作展開人才培育，計畫為期3年，經費共計新臺幣1,648萬元，與高中端合作，扎根太空教育。

「屏東大學在太空產業著墨很久！」基礎打好，未來產學合作、研發能量與國際結合，屏東大學與捷克馬薩里克大學、日本廣島大學有合作，捷克馬薩里克大學發展太空產業、低軌衛星，也是屏大姊妹校之一。學校結合不同產業鏈，包括量子運作中心等，朝培力人才邁進，將與學校理學院應用物理系及資訊學院對接。

國際交流與多元升學並進

升學管道多元，屏東大學去年首度推出暑假國際探索營，也讓已確定錄取並要就讀屏東大學「準大一」可以報名，錄取後，學校會補助部分經費，國外上課還可抵免學分，提供住宿，推出後回響熱烈，今年將續辦。屏大姊妹校眾多，國際探索營學校有來自歐美、加拿大、捷克、亞洲等國家姊妹校，今年新增法國洛林大學。

目前屏東大學學生來自北部約2成，其他以中南部居多，近年屏東在地學生留在屏東念屏東大學有增加趨勢，高中畢業後在地就學，看好屏東未來產業發展。



屏東師專74級印象記

■文 / 46級鍾吉雄

屏東師專（今屏東大學）74級同學於114年8月15日在高雄聯上大飯店舉辦畢業40年同學會。會中陳漢強老校長致詞，讚美屏東師專學生優秀。校長任內，報考屏東師專人數逐年增加，最後高達八千多人。是出色的師範專科學校，也是當時國中畢業生極嚮往的學校。

陳校長的話沒說錯，但我要補充：74級同學於69年夏考進屏東師專後，然後於74夏畢業。而後屏東師專於76年升格為師院。這期間屏東師專始終是國中畢業生最嚮往的師範專科學校。具體事實是這樣的：報考屏東師專人數年年增加，陳校長於70年12月奉命調升教育廳副廳長後，報考屏東師專人數和其他師專比較，總是名列前茅。72年夏報考屏東師專的人數竟高達9124人，高居各師專之冠，錄取率僅2.4%。這說明74級同學在校期間便是屏東師專校譽最卓著耀眼的時代，這當然是因為首任校長張效良第二任校長陳漢強用心奠定了堅固厚實的基礎，加上在校學生優異表現，所以校譽能蒸蒸日上，吸引著千萬學子前來報考。這既證明74級同學優秀所以能考進屏東師專：更因為他們在校表現出色，彩繪了屏東師專的驚奇。校長讚美屏東師專學生優秀，我卻對屏東師專74級同學印象既深刻也難忘。

男女合班創新制

記得71級語文組畢業後，我轉任74級乙班導師，也就是三年級乙班導師。屏東普師及升格師專後，向來採男女同學分班制。後來發覺異性同學，彼此間不擅處理感情問題，應對困難，即使畢業後，也往往無所適從，原因是彼此新奇、隔閡、不了解。輔導中心建議陳校長嘗試男女合班，就從74級新生開始。

到了三年級，我接任乙班導師，發覺這班男女同學相處超級融洽。據說一年級時，學校首次嘗試採取男女合班制，結果雙方都不適應，常鬧意見。經輔導中心徐守濤主任用心調解後，卻變成和諧和睦，相處融洽。他們因為合群合作，曾獲得國防體操表演賽冠軍，我在屏東師專擔任導師帶班無數，所帶的班級對體育競賽，向來成績平平，乏善可陳。但74級三乙，既為他們自己爭取榮譽，對我來說是創紀錄，也像為我爭了口氣。

一高一矮皆成材

班上有一位同學，我對他的印象是：屏東師專當年破天荒招了一位「小學生」，名叫胡曙寶。因為他和其他同學比起來特別瘦小，就像小學生一樣。他人雖瘦小卻開朗活潑，自然自在。到三年級我接任導師時，他已長大成「國中生」了，到了五年級的時候，身高正常了，最少也有175公分吧！胡曙寶真的是在屏東師專養大、長大的。這恰好證明屏東師專的允文允武，能動能靜的三動教育正常可貴，此外三、四年級各班輪流主辦伙食，質優完善也功不可沒。胡曙寶畢業後繼續勤練書法已成為書法家了。

全班最高的同學名叫謝忠武，最少也有180公分吧！個子瘦高，是體操選手。臉上總是面帶笑容，滿滿信心。他留給我最深刻的印象卻是在畢業後。因為他是三乙班同學畢業後唯一專程到寒舍看老師的同學。來看我的時候已身為行政院勞工委員會職業訓練局主任，讓我感到意外的是，他榮獲博士學位後竟然從教師變成公務人員。而且官越做越

大，先是職業訓練局主任後轉任高雄科工館館長，再任教育部參事、督學，最後任職教育部教育電台台長。但給我印象深刻的並不是因為轉行、官大，而是他年年寄來教師節卡和賀年卡，要我不記得他也難。

一古一怪印象深

三年級結束了，升上四年級，依例按同學所選組別重新分班。基本上同一組，自成一班，譬如四甲便是語文組。人數少的則和他組合併成班，譬如四乙便是語文組與數理組合併成班。我是語文老師，自然擔任四年甲班導師，四甲共43人，幾乎都是陌生面孔，跟去年以體育數理取向的三年乙班，風貌全然不同。

這班同學男同學斯文，女同學清秀，都具文人氣質，既然是語文組我鼓勵同學除功課外，不妨多閱讀，寫作，投稿。這班有兩位同學很特別，印象深刻。一個性格警詭倔強，孤僻獨特，不大合群，還好不鬧事。另一個是雅愛古文，每次作文課，從不寫白話文，篇篇都是之乎也者。這是生平作文教學，唯一僅見。兩人都長得白淨，帥氣，高壯。前者那位，從不曾看過他出席畢業後的同學會。愛寫文言文那位，則是每次都出席，而且對師長親切、關懷，對這位同學印象更深刻的是，畢業後常打電話請教國學問題，每年都會寄教師節卡和賀年卡。最難得的是：他以師專學歷全憑自修，直接考取高師大國文研究所，甚至再接再厲獲得博士學位。曾任教中山大學，再任高師大國文系主任、文學院長，現任高師大國文系教授。他的大名叫林晉士。

詩詞吟唱見風華

73年秋，升上五年級，我提醒同學們很快就要畢業了，不能參加畢業典禮後便淨身離校，總該留下一些回憶或紀念吧！以往慣例是：譬如音樂組同學，會在畢業前舉辦音樂會；美勞組舉辦美勞作品展，出版專輯，甚至辦巡迴展。無非是展現五年來所學專長，有聲有色的展現出來。過去我擔任語文組導師時，便建議同學在畢業前出版專輯，譬如69級語文組出版《芑耘集》；71級語文組出版《怡文集》，都獲得好評，顯示語文組也能出色地畢業。於是我建議：師法學長出版專輯也好，別出心裁也好，就是不能只當聽眾或觀眾，務必要讓學弟、妹「好看」。我的建議同學們聽進去了，決定師法73級語文組學長舉辦詩詞吟唱會，主題叫「御風吟」。

詩詞吟唱會於74年6月13日晚上在音樂館二樓圓廳隆重演出。吟唱會的主題為：「陽關三疊」。語出王維〈送元二使安西〉語「西出陽關無故人」。意涵很貼切清楚，三疊意謂反覆詠唱，表達無邊無際的離情，無奈不捨的別意。同學們將古代文豪作品，如李白的「輕舟已過萬重山」；鄭板橋的「扁舟往來無牽絆」；范仲淹的「酒入愁腸化作相思淚」，悠悠吟唱。也朗誦劉秀玲和黃靜如同學的〈溪頭行〉。吟唱會的內涵是今古並行，方式則多元錯雜，詠唱之外配以舞蹈、短劇、或配樂、或清唱。將古代文豪大作，今日學生創作，透過優雅的樂音和曼妙的舞姿，自然和諧地呈現在觀眾前面。

吟唱會展現了語文組同學的潛在才華，只要專注用心，就能寫能演，能歌能舞，甚至能編能導；既能專注於桌面，也能精彩於舞台，真正是多才多藝。所以語文組也能多彩多姿，不是嗎？

「陽關三疊」繼「御風吟」之後，連續兩年，觀眾將圓廳圍得水洩不通，博得滿堂彩。一樣為語文組揮灑風采，為屏東師專創造特色。但不一樣的是：「御風吟」開風氣之先，空前啦！「陽關三疊」則是後繼無人，成絕響了！在屏大的前身屏東師專，中文系的前身語文組，徒然留下一段美妙的華章！

典範足式～追思陳教授瑞龍恩師

■文 / 51級鄭傑麟

民國112年五月，瑞公蒙主寵召，安息主懷永生天家。距民17年生，安享高壽九六高齡。可謂「仁者壽」。

瑞公從小即立志獻身教育事業，十四歲時起，於民國三十一年四月至三十七年七月就讀於台灣省立台南師範學校普通科，三十七年八月畢業返屏東潮州國民學校服務，三年後由於成績優異，獲保送師範大學教育系深造（民國四十年九月～四十四年七月）畢業後即執教於母校，直至民國82年7月屆齡退休。深耕「木瓜園」近五十載，您老人家一生獻身屏師，熟識師生公評應獲得名符其實的「終身奉獻」獎的崇高榮譽。



瑞公本真純樸、規矩安然，正正當當、清清白白、勤勤懇懇，守正不阿、是非分明，只要力能所及，一定貫徹到底。且低調內斂，踏踏實實傳道、授業、解惑，很有儒者孔孟遺風；不求功名（民國四十二年，大二時就通過台灣省公務人員教育行政高等考試），不冀私利（原住公家配住的日式宿舍，於自宅建好遷居後，第二天即交出鑰匙點交還學校）不拖泥帶水，作風令人讚佩，是屏師之脊梁也。

瑞公擔任教學組長、課務組主任、教務處主任長達二十幾年之久。主持每次月考或期考，非常嚴格；如有作弊現象，一經發現，絕不寬貸。有次考試，某位老師因意外受傷，不良於行，監考時只能坐於講台上，不能全場前前後後巡視，加以當時教室前單向的日式木板走廊，有人走過會發生微震響聲，部分同學以為只要走廊無聲，趁機作弊，毫無風險。誰會料到，瑞公竟藉竹梯（時無鋁梯，更無伸縮梯）冒險至日式二樓教室另側窗戶一瞄，幾位作弊同學當場出包，繳卷下課後，公佈欄出現姓名、零分、大過等（是時學生數不多師生間均熟識），此後同學均不敢再犯規，校風為之一振。瑞公這種敬業嚴謹執行公務徹底的精神，真是空前未有！至今思及，仍感佩莫名！

瑞公一向樸實感性真摯，工作踏實，不馬虎不鬆懈。不愛露風頭，曾提示我們求學宜「為己非為人」。公務或課餘之暇，常看教育有關新著。尤習慣於鋼筆勤寫筆記，喜歡書寫那種鄭重其事的感覺，也很享受那種舒暢的快感。您老人家行事作為貫徹雪中送炭、不喜攀龍附鳳，沉穩自重潔身自律自好。

瑞公時常提醒我們「做人比做事還重要」人宜飲水思源，儘管官至廟堂，仍應惦記時予提攜的貴人，且感恩圖報，方為圓滿。更應時時深切的自我察覺、省思，建構生命正向系統的價值，可謂洞察世事，直探人心的慧黠。

瑞公是真正踏實的教育工作者，做任何事力求盡善盡美，為能誠實面對自己最好的一面，全力以赴到生命最後一刻，的確令人無限欽敬。對於子女管教極為重視，尤以做人處事的道理與態度絕不忽視，如今以「正」字輩的子女均成家立業，表現非常優異，無愧於瑞公與師母（母校三九丁 邱鳳姿校友）平日耳提面命，辛勤教導。一生了無遺憾！

瑞公走了，永遠的走了，再不能見到與師母鸞鵲情深，在晨昏之際，木瓜園散步之儷影，真令人不勝唏噓……。

瑞公您是我心中最敬愛的老師之一，千恩萬謝也道不盡我對您崇敬之意。

瑞公，忝為弟子，謹以此文，淡筆濃情，敬表感恩、追思直到永遠。

身即山川·詩學畫域·博雅蘊涵／ 為黃光男「筆墨詩畫個展」二度進駐陽明交大喝采

■文 / 52 級黃瑞光

理工醫學人文素養 · 深化推動博雅教育

此刻，我手中擺著兩本書冊，是本校五二級校友黃光男的「人文墨彩詩畫冊」：「身即山川 / 2018.11月版」和「詩學畫域 / 2026.2月版」。前者乃交通大學時的「藝文空間」及「交大校友會」所策展；而後者更是交大與陽明大學合併為一校後的「國立陽明交通大學」（2021年2月1日NYCU頂尖結合）「藝文中心」及「博雅書苑」聯合策展。在NYCU校園中，2026年又適逢該校130週年校慶，「科技與人文思考」成為一場美好的饗宴獻禮。

兩所有名的醫學、理工學校合一成陽明交通大學，誠如該校林奇宏校長所說：在不到八年間（2018～2026）學校持續地推動「博雅全人教育」期盼學生在科學、工程學與生命醫學的本科領域之外，尚須陶冶人文思潮、藝術素養與社會互動的實踐。透過有這樣的學習空間、結構薰陶環境下，具有本科該有的專業知能外；也兼具有藝術、人文、教育與社會之間的相互素養；彰顯陽明交大辦學的一貫首趣、彼此交融呼應、也相互滋養。林校長說：這是大學之責、大學之道。



▲ 黃光男自畫像

美學空間思考交融 · 身即山川文人底蘊

2003年7月，當時尚於交大時，即已重視「人文化大學」的架構做好準備。學校請來在日本、或在國際上已很出名的建築大師安藤忠雄，委託他設計朝向「打造思考型美術館」/ 初擬出一個以屋頂、柱子的半戶外空間；此美術館要與周邊的大自然融合連結起來（地點在光復校區，占地2000餘坪，展示空間要騰出400坪的初步設計）。然因募款不順，一度進度停擺無進展。此後藍圖移去亞洲大學興建（2013年完成，如今A.U.也成為後起之秀的名校了）。

安藤忠雄的設計，雖然沒有在交大校園實現，但後來獲寶來金融集團白文正董事長捐贈一億元，改規劃多元融入，現在的「陽明交大藝文中心」，校內外藝展都在此。

2018年交大藝術中心迎來黃光男校長的個展 / 身即山川畫展。大師從傳統出發，卻能不斷地向現代叩問創作的路徑。他身兼博物館、美術館行政、美術教育、藝術大學校長、藝文作家創作數十年，洋洋灑灑的他兼多重身分。

這次的策展人 / 廖仁義所長（時台北藝大博物館研究所）論述「黃光男水墨藝術的時代地位 / 是新文人畫、物我和一美學立場」。1992年黃校長曾撰選「身即山川而取之…」這句話，廖所長加以闡述「黃大師的水墨藝術」是，他

- 既能延續傳統，也能面對當代；
- 既能悠然田野，也能泰然塵囂；
- 既能挺身廟堂，亦能安於淡泊；
- 既能懷古念舊，也能膽前未來。

（以上均是廖博士讚評，簡言之：黃光男大師「身即山川，就是身在道途、身在田野、市在市井、身在靜篤」）

藝術進駐並非點綴・大學大師啟發引領

2026年春四月，陽明交大（NYCU）藝文中心，再次迎駐黃光男校長的個展／「詩學畫域・黃光男文人墨彩新視域」，這次距離上次2018年11月的首展，已有八年之久。NYCU以醫學、理工、科技見長的大學，讓藝術進駐並非是點綴，而是提供給全校師生、校友、家長或社會人士，另一種辦學的視角及旨趣。

黃光男大師長年在水墨與詩文之間往還，他既承繼傳統文人畫的底蘊，也時刻感悟社會及世局的變遷。從2018年起，每日傳來給我登錄的詩句，現代新詩（譜曲用）一天即有七、八首。他雖已退休近卅年，身體也不甚健康，是台大醫院的常客，然他說退休後，如果只是吃、喝、躺、睡的宛如行屍走肉，他極不願晚年如此狼狽。至今，他仍作畫、寫書法、創詩句不輟停，指導碩博士生學位論文；又新書發表的序文插圖、詩文等「一條龍」式的自己一手包辦，而不假手於他人。

話說以前清華大學梅貽琦老校長曾經說過：「大學者不是有大樓，而是有大師…」此次「詩學畫域」黃光男個展，於2026年4月9日在陽明交大校園展出。而策展人陳一平博士（NYCU藝文中心主任）就說出了與黃校長的認識因緣來。

1979年策展人還是高一學生，在高雄市參加救國團的寫生隊，黃光男老師有在授課。陳君清晰地感受到「水墨的力量，不只在形；也還在氣與節奏。」畫面留白、濃淡、筆勢轉折…，這些話已多年過去，然啟發之語他永記在心。

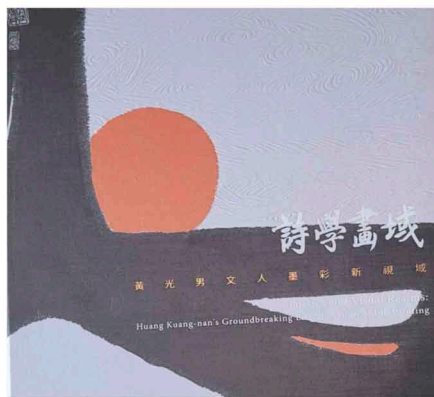
策展人感謝黃校長二度前來，引領藝術境界，是校園中的美感綠洲，正如47年前高一少年時的他，心頭摯情感謝。

八二老翁筆墨書展・古典前衛寧靜熱烈

「＝八二老翁沙龍居，亦祈二八年華心；寄寓初習花鳥畫，皆以玄墨嘴足金。猶如八哥附身來，加令巧妙引秋興；硯友喏稱石坡記，旦旦不辭八哥型。」

這是2025年10月4日「＝82年華黃光男沙龍展」冊扉頁詩。由黃博士所指導博士論文的學生陳欣婷，策展此次在台北市華山1914文創園區紅磚六合院展出極為成功。

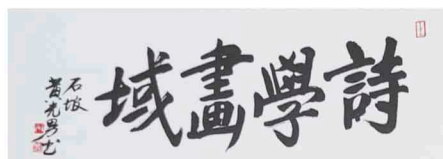
- 1、策展人陳欣婷稱『＝82年華沙龍展「＝」』，寓意著他人生的交織與延續；亦象徵歲月流轉後的精采如初。
- 2、今年82歲「永遠的館長」黃光男，用筆墨回應時代；用畫作再續來生。
- 3、82歲不只是年齡，而是對創作心靈最醇厚；筆墨最自由的時機。



▲ 陽明交通大學 出版2026版



▲ 詩學畫域／黃光男文人墨彩個展新視域海報



▲ 黃光男字畫

屏師54級南區第24次同學會

■文 / 54級張玉梅

人的一生頂多百年無多長，但是能主辦三次屏師54級同學會是多麼不易。這位54乙的奇才林竹男兄就是。此次同學會又落在他身上，令人感動的是雖然生了大病雇用外籍看護，仍然不推辭且辦的有聲有色，怎不令人讚歎感恩呢。

我們台灣雖然狹小，很多地方還是沒到過。此次同學會的地點在台南龍崎文衡殿，在下也很陌生，因此邀約師校三年同枕共眠的畫家郭春琴，她樂意參加但是不巧那天星期一非就醫不可，只好再邀約家住內埔的陳豐玲，熱忱爽朗的她一口答應，且伉儷同行，令人雀躍萬分。

此次選在星期一舉辦是為配合仍在高雄懸壺濟世的洪安慶醫師的休假日。頗難得的是往昔國文老師金智輝老師的千金金婕亦從楠梓趕來給洪醫師載。敝人從屏東出發搭火車到高雄站轉搭往小港捷運抵達會場地點遲到半小時，對醫師兼司機的洪大師是大大的不敬。行經往北高速公路途中轉往關廟的道路，順道前往吳朝貴兄府上拜訪請他帶路，惜未連絡妥當，大門深鎖，只好自個兒摸索前往。

最難得的是師大退休的林金朝兄，往昔林教授太忙無法參加同學會，如今八十在望，同學能再相聚是難得的機會。能及時把握時光機會與昔時同窗敘舊話家常，生命會更美好。

更難得的是遠從台北返鄉參加同學會的溫貴琳兄已出版兩本著作，最近出版的第二本大作《回首八十歲月半痴狂—溫貴琳傳奇又一章》分贈大家。貴琳兄一生奮鬥不懈不屈不撓向上的精神令人由衷敬佩讚歎，他的大作《黃昏的吊橋》由54級的國樂大師李進輝的得意門生郭育廷譜曲，今日育廷特地來此獨奏《黃昏的吊橋》。幽怨的琴聲在這寂靜的山林中分外令人動容不已，歌詞如下：「吊橋橋頂掛斜陽 匆促走他鄉 啊走他鄉 驪歌賦罷心慌意亂 句句不成腔 舊情殘夢依然在 逆勢竟猖狂 心繫春濃氣吞秋怨 路遠馬蹄忙」溫貴琳昔時婚姻失敗不想觸景生情，割捨情感辭職，遠赴異鄉另謀發展，這是要有多大的勇氣。

抵達十里洋場的台北為了生活起初當傭工，後來巧遇初中同學張華雄老師（台南師專畢業）鼓勵他報考私校老師，果然考上新民小學，晚上不忘進修輔大畢業後考上奎山中學，之後參加公立學校甄試考上石碇國小，5年後轉調北市東湖國小，後來考上誠正國中建國高中，十年後成了新竹建功高中的創校校長，九年辦學績優後，成為私立矜谷雙語中小學創校校長。書寫至此能不讚嘆佩服他的精神毅力嗎？

今日我們能在芬多精特多的森林中聚餐話家常是多麼不易，這次應該感謝雖在病中仍撐著身子舉辦同學會的竹男兄伉儷。沒有他們的精神毅力無法有畢業59年後快樂的聚會。快樂的時光容易過，又是夕陽西下互道珍重的時刻，期望下次再相聚。

值得大書特書的是家住佳冬的羅芳勝兄還保留屏師51學年的錄取名單影印護貝每人發一份，字跡工整美觀是54級才女的父親李其芬先生書寫的，值得珍藏留給子孫觀賞。

最後鄙人不揣簡陋做首恆春的思雙枝來感恩林竹男伉儷「細漢同窗情誼深 不畏懼大病纏身 舉辦三次不畏苦 敘舊勝吃高麗參」。



傑出校友孫良水

■文 / 62級林義烈

孫良水，民國39年生於高雄縣，是我的學長，只高我一屆。因為國樂團和美勞組，我們在學校即相互熟識。學長幼年失怙，依兄嫂艱苦成長，個性堅毅獨立，很會照顧人。61年暑假，學長約我同應花蓮明義國小葛校長、及59級學姊王天台師之邀，前往該校參與暑期國樂營集訓，同吃同住同研習，相處近一個月，曾親身領受過他的暖心。66年我們在輔大同學的第一次期末考，我因故缺考某科，學長竟把該考題完整的抄了一分給我。

學長是道地的美術人，美勞組是他真的興趣。為了砥礪畫藝，他與同班的楊嚴囊、郭藤輝，及乙班陳錦月、丙班趙慧五位學長，共組「五友畫會」，交流技巧心得；61年3月13日，他們更在學生活動中心，舉辦「五友畫展」，首創學生在校開畫展的先河，得到許多師長的讚許。

學長61年畢業，分發到臺北縣八里國小。65年就讀輔大中文系。72年考取北市國中老師，分發到福安國中，擔任國文教學研究會主席。73年師大美術系畢業，75年調臺北市建國高中。76年師大美術研究所碩士班畢業。86年應聘回母校任教，87年取得高師大文學博士學位。110年膺選為母校的傑出校友。

學長不管是就學或就業，期間都是畫作不斷。其油畫創作，參與比賽，屢奪佳績。66年作品「巷」，獲「第三屆全國油畫展」優選。69年作品「東港所見」，獲「第九屆全國美展」油畫佳作。71年作品「後油台」，獲第七屆「雄獅美術新人獎」佳作。77年作品「韻」，獲一九八八漢城奧運美獎金牌大會賞。78年「作品八九三一」，獲教育部文藝創作獎西畫第二名。79年「作品九〇六一」，獲青溪文藝銀環獎。

「作品八九三一」，在教育部網站可以找到；網頁上除有該作品的影像，並附有作者簡歷，及其作品介紹五項。上述的得獎資訊，便是取自該介紹的前三項。第四、五項分別是「聯展十數次」和「油畫學會會員」。「油畫學會」是「中華民國油畫學會」的簡稱，於1974年成立，屬於專業美術社團，入會採積分制，需參加美術賽事並獲獎以取得積分，積分超過門檻後才可申請。「油畫學會」每年舉辦「全國油畫展」，展出會員作品及全國油畫展徵件比賽的得獎作品。「聯展十數次」，大約指的就是學長在成為「油畫學會會員」後，歷年參與學會所辦「全國油畫展」會員聯展的次數。

1985.09.21-1985.10.20，學長以福安國中教師的身分，參加「台北市中小學美術教師聯展」，把他的姓名永久留在了北美館。1991.06.15-1991.06.22，學長也在「福華沙龍」，舉辦了「孫良水個展」。

學長處事為人，不怕麻煩。72年9月20日開國中「國文教學研究會」，在福安國中的學長最早到；見到我時他說，他已經接下了今年全市國文教學觀摩的擔子。五年後，我也追隨他挑起同樣的擔子，歷經全過程的艱辛。那時我已教國中七年，兼任輔導團員：教材熟悉、資源充裕。相比學長當年剛教國中的處境，不得不佩服他的勇氣與自信。學長所倚仗的，不僅是他平時深積的底蘊，也有母校五年師資養成的扎實訓練在。果然教學觀摩過後，學長的深厚實力，便受到了關注；不三年，就直接為建國高中所網羅。

77年，我再度追隨學長到建中。九年後，學長應聘回母校任教，隔年更取得博士學位。我想：他應該從此鴻雁高飛、大展長才。不料91年2月，便傳來他因病退休的消息；夫人為了隨時照料他的起居，也選擇提前離職。最後一次見到他，是在我也退休後不久，大約93、4年間，學長在夫人的陪同下回建中訪舊；我正好返校練功。我們是不期而遇，

就在「格物樓」的辦公室後方，圍坐暢談。學長面容安好，聲音宏亮，不像曾遭病魔掃過。他侃侃而談計劃與願景，一如他年輕時。只是嫂子在側，一直眉心微皺、不發一語。

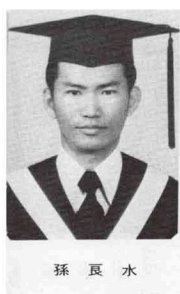
學長教學資歷完整，教過小學、國、高中和大學，在回母校前，也曾在輔大、陽明大、台藝大當講師。學長的學生生涯更是豐富，師專畢業後，拿了兩個學士、一個碩士和一個博士，高等教育比基礎教育加師專五年的時間還長，把人生的精壯都投注在內。108年3月11日，學長接受母校安排，至視藝系進行「我的學生生涯與教學體驗」演講，把他的這兩段經歷，都作了深刻的演繹。會後學校特製學長的入學資料卡（副本）、與寫給張校長的書信（副本），供學長珍藏。

前者是每位校友回母校參訪，都能得到的禮物；後者卻是每一級校友，只有一位才能擁有的殊榮。屏師傳統，每年應屆畢業生出境參觀時，全年級公推一位同學寫信給校長，向學校報告參觀的心得；校長會把信件貼在公佈欄，供全校師生閱覽。那一位執筆的同學，必須是熱心肯犧牲，得全體師生信任，兼且是文筆通暢、書法工整者。學長便是61級的代表，他的那封信，也成了屏師校史的一部分。不僅此也，打開屏東師專61級畢業同學錄，你更會發現，學長不僅是設計組員，還是委員會的總幹事。學長是從在校時就一直備受信賴。

110年，學長膺選為母校傑出校友。10月16日頒獎後，相關消息披露在「校友通訊」第15期，內頁「傑出校友」欄「簡介」11篇，獨缺學長一個；封面的大合照也不見學長身影。我的心裡「咯噔」一下！111年3月26日下午，長庚大學舉行「長庚器官捐贈與大體老師追思大會」，其中「孫良水大體老師」赫然在焉。「孫良水」的紀念名牌，就在校內「遺愛人間」紀念牌右側第一區的13行2列。以該區的捐贈時間推估，他約往生於111年新年前後。這好像間接說明了學長缺席領獎的原因，但也已經無法求證了。

四年過去了，我決定幫學長補上他的「簡介」。我跟學長在屏師同校四年，輔大同學四年，建中同事九年，再沒有哪個屏師校友，能比他跟我的緣分更深的了。

按照體例，「簡介」必須附有照片及傑出事蹟。我沒有學長的近照，附上下面幾張舊照：第一張是屏師畢業照，第二張是輔大學士照，第三張是師大碩士照，第四張是作品得獎照，聊勝於無。



傑出事蹟在母校的官網有：●春風化雨，作育英才無數，深受學生愛戴●致力深耕藝術領域之研究，貢獻卓著●榮獲漢城奧運美展大會獎、教育部文藝創作獎、清溪文藝銀環獎。本文大部分是上述的闡證；少部分屬個人身受，權當補充。

學長致力於美育的研究，範圍涵蓋中小學的美術，與大學的視藝系；在創作的領域，亦深有著力。我已非美術人，對學長的作品不敢置一詞。文末僅以劉文潭君的評論作結：「他待人熱忱、處事謹慎、求知努力、治學認真，除了擇善固執、苦幹、實幹之外，也十分講求生活情趣、注重藝術品味，他給人的感覺，是那麼堅定而充實、奮發而向上！」

走過半世紀（下）

■文 / 63級黃麗醫

一、團體動力，開啟師生多元展能

- （一）主任班一次就過關，到了校長班有輕敵心態，結果考了三次都在孫山之後，實在心灰意冷。不知何去何從之際，忽然「頓悟」這種選才制度不是及格式而是擇優錄取，因此答題用字遣詞應有創新和時代精神，如果陳腔濫調評分教授只能給予墨水分數。經過調整後，隔年就考上了。有兩位道上還在奮鬥的朋友前來討教，我看了模擬作答，和我患了同樣毛病，經過點化也如願以償。
- （二）在師專時曾選修（英文名著選讀），陳勇雄教授一進教室就「喋喋不休」的講英文，可能是「優式」教學法吧，我像鴨子聽雷一樣，第一次感受什麼叫做邊緣學生。記取教訓，到學校經營校務積極推展英語教育，從小紮根，以培養興趣為主。在龍巖國小服務時我們已經推展多年，累積不少資料成果，剛好遇到雙語環境評鑑比賽，當時我們已經將校旗、校服、校刊及學校簡介雙語化了，也成立小型英語圖書室，結果獲得虎尾區特優第一名，獎金五萬元。事後評審校長傳來訊息：有些很積極辦學的女校長不敢相信。其實我們是一步一腳印，實至而名歸。
- （三）我服務褒忠鄉，有「花鼓的故鄉」之美譽，每年端午節各村花鼓隊齊聚一堂，觀摩比賽好不熱鬧。我請舞蹈社專業老師依學童特性創編「動感花鼓」，很有表現張力，除了節慶演出外也常受邀到別校校慶表演。由於有氧跆拳道評鑑年年特優，舞蹈老師將花鼓和有氧跆拳道結合，師生及家長三部遊覽車北上，受邀到『總統府參加周六降旗表演』並參觀總統府，當晚一位傑出校友歐式自助餐接待，夜宿教師會館，隔天乘坐捷運到淡水旅遊。順便一提，可能是「總統府的光環」，除了教育部補助外，到外面募款出奇順利，最後還有節餘，真是自助人助。那年鄉長尋求連任特別舉辦鄉內運動會造勢，順理成章應邀大會表演，為校爭光。
- （四）雲林縣曾推動「創造力計畫」，為期三年由各校自由提出申請，經評審通過後專款補助。龍巖糖廠社區，三十年間留下許許多多人文軼事，我以此為背景提出創造力實施方案，將種種故事轉化為各學習領域的素材，連續三年入選並獲得補助，期末成果發表結合歲末圍爐，活動地點設計在戶外臥龍山石碑和生態溪流旁的草地上，分為靜態作品展示與動態表演，為了隆重其事特地邀請十多位校長共襄盛舉，鄉代主席特別贈送我們一頭烤大豬，增添不少風采。學校老師發揮創意因地制宜布置得很有氣氛，為增加節目廣度與深度，我蒐集話劇參考，創編「糖廠前世今生」劇本，由師生共同擔綱演出，此外也創作詩歌朗誦，一方面練習一方面增刪，大家玩得不亦樂乎。教育處方案結束檢討會，我們也被遴選上台報告發想及執行經過，獲得點評教授的讚譽。創造力的培養是廣泛的，將舊的事務結合時代精神和需求，加以活化、轉化，運用之妙存乎一心。



▲和女兒參加嘉義管樂節踩街

(五) 龍岩國小創校七十周年校友回娘家校慶，因為糖廠社區和學校融合一體的特殊條件，校友懷念故鄉及母校，因緣促成這次聚會，得力於縣府民政處、戶政課的鼎力支持，才能建立三千筆聯絡資料。校慶當天我們鋪設紅地毯，高規格歡迎日籍和散落台灣各地校友，無疑是一大亮點，此外「臥龍山」石碑揭牌儀式掀起大家重溫舊夢，千位校友報到時，非常踴躍捐款即是明證之一，雖然午餐差點供不應求，但校友不以為意，反而說：「人擠人、人氣旺」才算成功。節餘一百多萬元併入校務發展基金，是值得回憶的往事之一。

二、走入修煉，邁向高維度天鄉

(一) 民國九十年寒假，參加生命教育研習營，一位女校長分享她患有四種病，苦不堪言想要輕生，孩子從中正大學接觸法輪功，請她姑且試試能否改善，結果病況減輕並降低出現的頻率，數月之後就痊癒了，只剩下偶而會頭痛而已。我聽了覺得怎麼有這麼神奇的事，當時我被「暈眩症」折磨，身體虛弱每況愈下，從此也開始煉法輪功，結果很快恢復健康，二十多年來不曾復發，重拾生命的喜悅。法輪功在一九九二年由李洪志大師在大陸東北長春傳出，辦了五十四期傳功講法班，親臨參加者大約十萬人，因「祛病健身」有奇效，結果到一九九九年，透過人傳人，心傳心，口耳相傳約有一億人煉法輪功，遍佈大陸各個階層。一九九九年七月二十日中共開始鎮壓並殘酷迫害，鎮壓前有關單位曾全國普查，結論是：「法輪功於國於民百利而無一害」。中共為鎮壓就編造各種謊言，「妖魔化法輪功」，當時世界對法輪功還不了解，就轉發中共媒體的報導，海外學員為了講清真相於是創立「大紀元時報、新唐人電視台及希望之聲」，以正視聽。我五五專案退休之後也加入大紀元時報地方記者的行列，並參加「天國樂團一軍樂隊」到海內外遊行講真相、反迫害。現在大紀元時報已發展成全球最大的中文媒體，英文大紀元也成為美國第四大媒體，風靡全世界的「美國神韻藝術團」，被譽為世界第一秀，八個團同時巡演半年，以發揚中華五千年傳統文化為宗旨，都是由法輪功修煉者所組成的。

(二) 法輪功是一種信仰也是一種修煉，過去修道人到深山、廟裡或寺院中修行，而法輪功學員是在常人社會裡修煉。用宇宙最高特性『真、善、忍』做為指導，依『宇宙演化原理』煉功。修煉人在各階層從「做好人」開始，高道德標準要求自己，凡事隨其自然不執著，不斷提高心性不斷昇華，頭頂會形成功柱（在微觀空間），心性多高功柱就有多高，不斷的修，功柱就不斷的長（從谷歌搜尋「功柱」，就可看到功柱的形式和影片，它長在元神上，而元神才是我們的真正生命，功柱跟著元神走，肉體只是載體而已），最終得道圓滿，成為高級生命。『轉法輪』一書都有詳盡的敘述和說明，「明慧網」可以查到相關訊息，一切都是公開的，法輪功洪傳世界114個國家，煉功點教功都是免費的，靜待有緣人來得法。

結語：無論七十古來稀或人生七十才開始，不可否認生命進程已邁入圓滿座標。走過半世紀，生命進入另一階段，夕陽無限好，每天適當的運動、勞動及適當的參與學習和社團聯誼活動，將母校「三動教育」的價值延伸到銀髮階段，無疑那是幸福的泉源，或許這是前校長張效良的遺愛吧！雖然一年相見一年老，但願人長久，無時共嬋娟。

師生愉快人間情 (下)

■文 / 71級郭志通

七、栩栩如生的日常點滴

晨起早操：為了養成早睡早起的好習慣，學校規定晚上10點就寢，6點起床。多數同學一定遇到早上還睡眼惺忪之時，光華樓寢室門內突然來了一句「同學們早安，起床囉！」的問候聲，原來校長來問候大家了。千萬不能以台語「敖早」回應，那就等著被罰上台演講。6點20分操場集合點名之後，做操約10-15分鐘，緊接著跑400公尺2-4圈。

有一段時間學校改為周1、周3、周5做操；周2、周4、周6跳土風舞、土風舞是特別經過安排，男女依照學號配對，如甲班和丁班一號配對、乙班和戊班一號配對、丙班和己班一號配對，餘此類推至35號。在男女授受不親的年代，這種做法旨在打破儒家男女束縛的禮教呢？還是別有用意，我也不清楚。

髮禁：當年髮禁尚未解除，每月會有一次全校檢查頭髮的集會。當周布總教官在操場台上宣布檢查頭髮時，各年級的輔導教官會依例逐一檢查每位同學。71級男生的輔導教官解懋剛教官，總是慢條斯理在隊伍行列中行走，即使不合乎規定，也不當面糾正同學，會私底下請同學到教官室好言相勸，我對他這種「給別人台階下，顧及他人面子的行事作風」，印象深刻。解教官總是這麼善解人意、體貼他人。畢業前，71級男同學以高懸至今，預官超高通過率，作為答謝他的微薄賀禮，他同時也晉升中校。

鮮奶：師專是公費制，食衣住都涵蓋在內。印象特別深刻的是一周6次，每天10:00-10:20值日生到合作社領取鮮奶，每位同學可以喝到一瓶新鮮營養的牛奶。牛奶除了是豐富鈣質的來源，也提供蛋白質、維生素A、維生素B12、維生素C及鋅等營養素。正值生長發育的年齡，極需這些營養素，當年校長堅持不給蘋果牛奶和巧克力口味的強勢作風，遭受霸道、不講理的批評。其實五年內，長高超過10公分的同學為數不少。校長這種不憂讒畏譏、堅持做對的事之行事風格，值得後輩晚生敬佩與奉行。

勞動服務：運動、活動和勞動是母校優良傳統的三動。每周三下午三點之後，全校不排課，由各班導師帶著同學攜帶竹掃把、塑膠掃帚、垃圾桶和垃圾袋等清潔用具，到事前規劃好的校內、外公共區域打掃。約2小時的清掃，校內外環境煥然一新，不僅減少蚊蟲孳生，也使居住環境更加健康和舒適。目前心理學研究顯示，打掃是管理壓力或焦慮的一種方式，帶來顯著的情緒協助，走進乾淨有序的環境，會讓人感到振奮和平靜。現在回想，何其有幸43年前就已經親身體驗了這種心靈療癒法。

伙食（餐桌上的珍饈）：用餐時間一到，同學們拿著上面刻有屏東師專和學號的不鏽鋼盤到餐廳取餐。打菜工作是由每個年級各班輪流擔任，採買、監廚任務也是如此。白饅頭、豆漿和稀飯是早餐基本主食、中餐和晚餐至少三菜一湯，每個月至少有一次加菜（基本上是雞腿一大塊）。餐桌是正方形，可容納四人，不分年級、男女可混坐交談，餐廳算是允許異性談話的公開地點。其他場所不是男女交往的禁地，就是被虎視眈眈的監管著。對出生貧窮家庭的我，學校三餐的菜色，雖然不是五星級飯店的珍饈佳餚，卻是色味俱佳的營養食品，至今仍回味無窮。

三餐用剩的廚餘，用來餵養廚房旁邊空地的豬隻，豬養大養肥了，賣掉，校長把這筆錢拿來做為同學的加菜金。對正值生長發育階段的青少年，充分的營養是不可或缺的，而校長注意到了。走筆至此，想到我們何等幸運，能遇到這樣不貪不取、全心呵護學生的校長，不禁潸然淚下。

八、餐會的零光片羽

場景拉回當天聚會餐桌上，11點左右大夥入座之後，校長首先跟大家分享作息與養生之道：起床先刷牙，以去除一整夜殘留在口腔的細菌。繼之，飲用一杯肉桂檸檬蜂蜜水（溫水加檸檬，待水溫回到常溫加入蜂蜜，之後撒下約一顆黃豆大小肉桂粉）。早餐水煮蛋一顆、三份燙青菜、三份水果（少碰醣類和澱粉）。

早餐後散步運動或打太極。午餐後稍做休息，醒後看書閱讀，或在庭院拈花惹草悠閒度日。不貪念手機聲光影音，只保留2個群組（新竹師院和屏師群組），晚餐看電視新聞，不追劇、但喜歡觀看老子道德經講座節目。到了老年，學習斷捨離其實也是一趟全新的生命歷程，校長將大量藝術類和幼教類的藏書，分送給需要的人。另有大量的藏書，大學圖書館不願意接收，只好割愛往垃圾場裡送。目前尚保留大批哲學類與購置北京、上海有關私校制度沿革的書籍，亟待有緣人來接收。校長站著說話，沒使用麥克風，且聲音響亮、深沉有力，給了我們「動以養身，靜以養心」最好的示範。

為了能夠在12點準時用餐，接著在場同學發揮即席演講的功力，每人用短短的一分鐘重溫舊夢及趣聞軼事：談起的有被趙伯雲老師糾正イチム發音的糗事；有加入管樂社團因而習得一身好技能的美好回憶；有因說台語被罰上台演講的尷尬事；有被抽中即席演講茫然不知所措的惶恐不安；有從運動、活動、勞動至今仍獲益無窮的感謝；有從圖書館延長開放時間，因而養成終身閱讀的習慣；有從校長親自展讀學生信件，感受到校長的同理關懷；有從校長為校增取建設經費，不貪不取的風範，學習到往後需秉持廉潔奉公、一介不取的操守。

九、不居禮儀的歡聲笑語

用餐期間師生閒話家常，校長分享在二膽服預官役時，身背卡賓槍領著二位觀測士，憑藉著蠟燭，如何戰戰兢兢避免被水鬼摸哨喪命、拔刀張弩的軍旅生活；餐後用手掌順時針（逆時針亦可）輕抹腹部，以幫助腸胃乳動消化；夫人分享用手指（或牙刷）沾老薑粉按摩牙床，以防牙齦萎縮、牙齒崩壞的秘方；更指導我們如何白頭偕老夫妻相處之道；榮景分享其斜桿人生及嫁接果樹的經驗，讓校長聽的聚精會神；慧珠特地帶來了以AI監控飼養採集的教授蜂蜜。轉眼之間，二個小時用餐時間就在談笑風生的氛圍中渡過。

接著轉往圓山二樓的「秘境酒館」，邊閒聊邊品嚐阿里山藝伎咖啡和冰滴咖啡。秘境酒館一眼望去湖光山色盡收眼底，是個能讓人安閒自得的好地點。阿里山藝伎咖啡特色是冷熱各半，另附一小碟聞香咖啡豆及分享杯。原本忌食糕餅甜點的校長，今天心情顯得特別舒暢，也破例品味了精緻點心。既是可以飽覽風光明媚的處所，收費自然較一般咖啡廳昂貴，感謝榮景大方出手買單。蔚藍的天空點綴著秀麗風景，加上錯落有致的內部陳設，親切的服務人員不厭其煩地為我們拍攝留影，為大夥留下了許多珍貴的照片。

十、春深似海的觀覽

四點左右、不再赤日炎炎，六位同學分乘兩部車，載著校長和夫人前往流行音樂中心，參觀音樂廳、愛河入海口，近看奢華遊艇。一望無際的蔚藍天空，可以清晰遠眺大港橋、85大樓、世貿展覽館、旅運中心、中鋼辦公大樓、遠雄The one、成功路漢神百貨、國宴大廈。約莫5點左右，天色雖然依舊湛藍，沒有一絲雲彩，但考量校長和夫人還得搭乘高鐵返回台中，不得不暫時割捨這趟「師生愉快人間情」的聚會。最後由明融和令蘭陪同校長和夫人前往左營高鐵站，為今天的聚會畫下完美的句點。

十一、感謝與道歉

在一年四季的巡迴中，春天是個璀璨的季節，為生活中增添了些新的情趣。沒有聚會不只丟了人生的回憶，還會錯失與朋友的因緣，和別人連結的機會。從這短短的聚會中，不僅生活的樂趣得以分享，友情的交融也在分享中擴大增加。師生間深重的感情完全表露出來。如果校長不疼愛這些學生，怎麼會老遠從台中南下高雄；如果學生不敬愛校長，又怎麼會在繁瑣的生活中，暫時拋下手中待辦事務，特地驅車前來一起聚會，這些無非是想喚醒畢業後的生命熱情。最後感謝校長、夫人及參與的同學們，讓我們留下深刻的回憶和滿滿的喜悅。

上述內容未能兼顧女同學見地，同時參雜諸多個人跌跌撞撞的求學經歷，僅憑自己理解所產生的看法與感觸，或有偏頗之見，因此不代表所有同學感慨萬端所在。其次，對在校孜孜不倦、勤勉向學、表現優異的同學也有欠公允；再次因才疏學淺，敘述或許有所疏漏、未臻完善、或用詞不精準，尚祈各位見諒。

悼我的母親～48級校友林順貞老師

■文 / 91級國教所張惠如

我的母親是屏東師範48級校友，對母校有很深厚的情誼，在我進入屏師工作時，談到校歌，她仍朗朗上口，時常與我憶起當年住校的時光。

母親一生非常辛苦，剛結婚時，家中還有在唸小學的小叔，要伺候公婆、照顧小叔，微薄的薪水全都上繳，小姑結婚也要張羅嫁妝。後來父親工作調動到外地，身為國小老師的她調動不易，每天得起早貪黑的通勤，還要煮早餐、晚餐、便當菜、洗衣服、做家事，她從沒抱怨。出社會前看著母親做這麼多，不覺得辛苦，直到自己出社會工作，搬到外面住，料理自己的餐食，才知母親的偉大，我常常問母親，您是怎麼做到的，她總是笑笑的回應我。

長大後每每吃到麻醬麵，就會憶起當年母親在內埔鄉富田國小服務的時候，只要值日母親會帶我和姐姐去學校陪她，中午買麻醬麵給我們吃，倒不是那個麻

醬麵有多好吃，而是陪伴的滋味，讓人難以忘懷。

母親退休後，隨孫騏老師學國畫，也跟著國畫班的師兄師姐們走訪大陸，那應該是母親最開心的時候吧！民國92年開始照顧孫子，日子圍繞著孫子，從孫子的牙牙學語到幼稚園、小學都有奶奶的陪伴，過著含飴弄孫的日子，但好景不常，在102年10月發現膽管惡性腫瘤，一年後脊椎壓迫性骨折，脊椎變形，從此不能久坐、久站，出遠門受到限制，後又發現肺部有腫瘤，與腫瘤和平共處了十年，112年底的有一天因無力滑倒送醫，醫生宣判剩半年，於是進入居家安寧的生活。護理師跟母親說，不要做會喘的運動，要保存體力，但她偶爾還是會抬抬腳，慢慢的上下樓梯，看得出母親希望能改善病況，努力的生活，延長了我們陪伴她的時間。

去（114）年母親摔了一跤後，開始臥床，剛開始還可以抱下床坐著吃飯，後來三餐都在床上，睡眠時間慢慢變長，直到與世長辭。母親從罹癌到往生整整十二年，吃藥的辛苦、看醫的等待、脊椎的疼痛、吞嚥的困難、臥床的無奈，身體所承受的痛苦，難以想像。

如今母親已放下這沉重的枷鎖，在子女陪伴中於115年2月7日安詳離世，不再有疼痛，獲得完全的自由與平靜。

母親一生勤儉持家、相夫教子，從不與人計較，與人為善，給了我們很好的榜樣，她的一生雖平凡卻偉大，她用柔弱的肩膀撐起了這個家，把最好的都留給了我們，雖然母親離開了我們，但她的教誨與愛，將永遠留在我們心中。只是長久以來的重心與陪伴，突然沒有了，內心頓時空盪盪的，久久無法平復，就讓時間撫平我們空盪的內心吧！

母親！這個世間再無您，從此我只剩歸途，母親！一路走好！



▲ 林順貞老師畫作

伍麗華立法委員獲頒屏東大學校友終身貢獻獎 致詞感言



校友終身貢獻獎獲獎人致詞

本校於114年11月22日舉辦第12屆校慶典禮，典禮中特別頒授校友終身貢獻獎給伍麗華立法委員。伍委員先後畢業於屏東師專、屏東師院國民教育研究所碩士、屏東大學教育行政研究所博士班，是100%的屏大校友。其閱歷豐富，才華卓越，出類拔萃，曾任小學老師、校長、屏東縣原住民處處長，優異成績獲全國廣大原住民的認同，讓其成功轉戰山地原住民立委，成為國會殿堂優秀的立法委員。一生致力推動原住民族教育文化，政治經濟、生活環境、土地資源等政策，績效卓著，成果豐碩，深獲肯定。

以下為伍立委於典禮中的致詞：

今天，能夠站在這裡，接受這份沉甸甸的「終身貢獻獎」，我的心情也是沈甸甸的重。（請容許我用一點點的時間，用我的族語，瀕危語萬山’ oponoho 語跟我土地的祖先打招呼，事實上我也是中華民國立法院第一位用全族語12分鐘跟原民會主委質詢的立委。）

我今年才56歲，我的意思不是說我還年輕，事實上我已跨進法律上原住民55歲就是老人的門檻，但是這個「終身貢獻」，我不禁捫心自問，我配得嗎？

我不希望辜負這座獎項。謝謝校友總會，看見我的努力。我只能說，我真的很努力。今天獲頒這個重要的獎項，我必須交代，我是如何走到這裡的。我的家庭並沒有不幸福，但我的成長很坎坷。

我爸爸入贅給我媽媽的時候，我媽媽已生過6個孩子，媽媽生下我的時候，已經48歲。媽媽多我這一個孩子，更加辛苦，只能跟我父親努力在山上掙錢。賣饅頭豆漿、開雜貨店、幫人收木薯拿到山下賣，養豬、養雞、養羊，能做的什麼都做。但是，我們孩子也很辛苦。每個都到外地求學、寄人籬下。哥哥姊姊他們失去爸爸，可以去六龜孤兒院，我有爸爸，我沒資格，只好寄住在學校工友宿舍。

我曾經靠一直喝學校水龍頭的水，讓自己不餓，也曾經天天低頭在校園裡、馬路上尋找硬幣。沒有爸爸媽媽陪伴成長的日子非常辛苦，做山胞、山地人的日子也非常辛苦，而這些生活上的苦，都比讀書還要苦。正是因為如此，我可以把書讀好，對我來說，讀書可以獲得成就感，給我帶來快樂，帶給我父母驕傲。

我真的很感謝能夠在屏東師專接受造就，每當我走出去，人家看到我的制服，知道我是師專生，就對我另眼看待，我感受到做為「人」的快樂，可以跟大家吃一樣、住一樣、穿一樣、師資一樣、課程一樣，可以學鋼琴、學古箏、學跳舞、學畫畫，直到有一天，我居然走到大家的前面，成為畢業生致答詞的代表。

基於這份美好感受，我的繼續教育，師院、碩士班、博士班，我不曾離開這個帶給我安全感的校園。

為了今天的受獎，我昨天問我的助理，「舒雅，我有什麼終身貢獻啊？」助理的回應讓我銘記於心終身感動，「委員，妳很有貢獻啊，而且是非常難得。」我這位助理是台大政治系，畢業之後去花蓮擔任代課二年，然後到我辦公室應徵助理，說很欣賞我在教育界所做的事，想要近身學習。

我身邊很多這樣的青年，曾經也是一位台大法律系的畢業生，選填分發到我的學校擔任替代役，他說希望跟我學習。他們都不是原住民，但他們認為我做的事情令他們敬佩。

我到底做了什麼？

- ➡ 我毅然決然帶領學校老師編寫民族教育教科書，也讓教育部、原民會開始補助全國推動民族教育。
- ➡ 我毅然決然推動沉浸式族語幼兒園，也讓原民會、教育部開始補助全國推動沉浸式幼兒園。

校友終身貢獻獎

Lifetime Achievement Award



屏大事

第十二屆校慶典禮



- 👉 我用推動民族教育所得到的2座教學卓越金質獎、2座金曲獎、2座閱讀磐石獎，成功說服屏東縣政府在103年設立原住民族課程發展中心。
 - 👉 我與實驗教育聯盟共同催生實驗三法，我也在法律三讀之前，104學年度率先成立原住民族實驗學校。
 - 👉 我毅然決然帶領老師們，成功用5年（103-108）的時間編撰完成1-6年級的國語文、數學、自然、英語排灣族本位教科書。
 - 👉 我為自己感到最欣慰與驕傲的是，我運用所學～師專學到的教材教法、碩士論文的詮釋學，去編撰了排灣族本位教科書，竟然獲得我國課程巨擘陳伯璋、歐用生的肯定，說我完成了他們這一生一直想做的事。
 - ➡ 因為這份努力，2016年上任的潘孟安縣長，邀請我擔任屏東縣政府原住民處處長，他對我說「請用妳辦教育的思維與勇氣做原住民事務」，短短三年半的時間，我與縣府團隊完成了許多屏東品牌，也拓展了一般人對原民處的印象。
 - ➡ 2019年底，帶著校長、處長的成績，我臨危授命參選山地原住民立委，意外獲得全國廣大原住民的認同，蔡英文總統當時說我這一席，是她覺得最不可能的一席，因為突破了民進黨在原鄉的低支持度，當選史上第一位民進黨山地原住民立委。
 - ➡ 來到立法院將近六年，曾經去過內政委員會、財政委員會、教育文化委員會，立法院的3種評鑑工具，公督盟評鑑、口袋國會評價、台灣國會評鑑，我都獲得了全院優秀立委、委員會優秀立委，甚至某一次會期的單項「質詢」成績，榮獲公督盟全院最高分。曾經服務的案件高達二萬多件，協助爭取的地方經費無以計數…。
- 我很幸運上帝給我機會坐在這些特別的位置，但我很清楚，有一天我們都會不在，要把幸運種在土裡，才有機會發芽茁壯成為一棵供人乘涼、吃果子的大樹。
- ➡ 就如同剛才永森校長提到屏大將成為太空產業養成基地，我很高興自己為了解決南田火箭案，於是催生了《太空發展法》；又或者為了充實會族語的師資，母校也在去年招收了全國首創「原住民師資公費生專班」40名師資生，現在即將招收第二屆，這就是我的努力。

其實，政治工作耗時耗力耗心，各種攻訐很容易讓熱情枯竭，終身貢獻獎是給我的大力丸，也是對我的提醒，「伍麗華你曾經的熱情與勇氣可安在？」

謝謝成就斐然的張平沼總會長、挹注創新活力的陳永森校長，看見我這位原住民的努力，願意給我肯定，帶著這份鼓勵，我會和大家攜手做更大、更多、更美、更好的事，也會提醒自己，永遠不要辜負我今天拿到的這座「終身貢獻獎」！

註：本文引自伍麗華立法委員臉書

《藝起屏聚》視覺藝術學系系友美展，校友返校相聚

為慶祝母校校慶，本校視覺藝術學系舉辦《藝起屏聚》系友美展，並於114年11月22日在屏師校區六愛樓藝文中心辦理展覽茶會，力邀來自各國國際姊妹學校貴賓及校友參加。校友總會張平沼理事長率理監事參加盛會，表達祝賀。

教育部部長鄭英耀更以系友身分全程參與活動，歷屆系友、藝術工作者與校內師生齊聚欣賞畫作、同話當年，最終由部長頒獎給歷屆系友，活動現場令人感動又溫馨。鄭英耀部長表示，重返母校看到學長姊及學弟妹們在藝術領域的蓬勃發展，笑說「今天沒有部長、只有學長！」，此次跨時代的相遇相聚實屬難得。

為展現藝術教育的深厚成果與代代傳承的創作能量，本次展覽邀請歷屆畢業系友回到母校，以藝術為橋梁，再次相聚屏東，傑出系友教育部部長一鄭英耀、版畫大師一陳國展、水墨大師一黃光男與曾獲世界傑出百人藝術家獎一何文杞等名家皆參與其中，呈現各自於創作路上的精采篇章。

本次展覽計展出六十四件作品，涵蓋水彩、油畫、壓克力畫、水墨、書法、版畫、雕塑與3D動畫八大媒材。作品風格多元，從東方的詩意傳統到西方的現代表現，從細膩的筆觸到厚重的肌理，從平面繪畫到立體造形，每一件作品皆展現出創作者對生活的觀察、對文化的思考，以及對藝術的不懈追求。

《藝起屏聚》不僅是一場藝術創作的成果展，更是一場專業實力與情感記憶的交會。參展系友透過風格多元的作品，回應在學期間所累積的學術養分與創作思維，展現深厚的藝術造詣與獨特視野。

國立屏東大學視覺藝術學系自創立以來，持續培育具備創作能力與藝術視野的優秀人才。本次展覽不僅深化母校與系友、校友間的連結，也讓外界看見視藝系系友在藝術領域中多元且成熟的創作賞力，象徵著藝術精神的延續與薪火相傳。



▲ 鄭英耀部長參展作品



本校84級校友畢業30週年返校重聚

為凝聚校友向心力，由校友服務組主辦、各系所協辦，於114年11月22日校慶當日，邀請校友回娘家，舉辦84級校友畢業30年返校活動。

校慶當日於民生校區大禮堂外，設置30重聚Truss、11個科系立牌、當年度榜單，以及播放回顧影片，供校友回娘家拍照及懷舊用，參加校慶典禮的校友們於報到後，紛紛走到「30重聚專區」觀看影片、尋找影中人並拍照留念，說說笑笑，仿佛回到30年前那個青春洋溢的學生時代。

典禮後，各系校友或至系上共聚或至餐廳餐敘或至校園巡禮，與師長同學們進行互動交流。

此次30重聚，校友服務組特別製作活動網頁，提供校友完整訊息，網頁中有線上報名表單，以及請愛拍社學生至各系拍攝之宣傳影片。另外本組亦於活動現場，布置「30重聚專區」，除播放精心製作的回顧影片外，並將30年前的初等教育學系、數理教育學系、語文教育學系、社會科教育學系、幼兒教育師資科、不動產經營科、企業管理科、財務金融科、會計科、資訊管理科、國際貿易科等11科系照片製作成立牌，讓回到母校的校友們有熟悉又溫暖的歸屬感。

重聚30

2025.11.22



教育學系
幼兒教育學系
應用數學系
中國語文學系
社會發展學系

不動產經營學系
企業管理學系
國際經營與貿易學系
財務金融學系
會計學系
資訊管理學系

歡迎您



屏大心 校友情

國立屏東大學前身屏東師範學校創立於1940年（日治時期昭和15年），創校迄今已近90載，校友遍及各地，人數眾多，更有許多90歲以上的資深校友。近年來常有日籍校友後代來信聯絡，希望回到父祖的母校，尋找足跡，陳永森校長特別囑咐校友服務組用心辦理。

另陳校長於去年12月及今年2月親自參加資深校友的告別式，有感資深校友隨著歲月逐漸老去，特別請校友組安排親訪校友，向他們致意並表達關心之意。

無論是校友的子孫跨國尋根，還是母校師長的親訪校友、出席校友人生告別式，母校心，校友情，每一個交流畫面都是既溫馨又感人。

- 113年03月07日 首任日籍校長坂上一郎的孫女中村美江子及孫女婿中村忠之蒞校拜訪
- 114年11月27日 日籍校友前田正雄的女兒安倍潤子蒞校拜訪
- 114年12月12日 陳永森校長至屏東縣新園鄉龔榮熙老師靈堂捻香致意（屏東師範第一屆講習科，昭和17年畢業校友）
- 114年12月26日 日籍校友柳生貞夫的兒子柳生守及孫子柳生數馬蒞校拜訪
- 115年01月02日 陳永森校長至台北市拜訪52級校友黃光男前政務委員
- 115年01月02日 陳永森校長及吳茱朱專門委員至台北市拜訪47級校友黃春明大師
- 115年01月13日 陳永森校長及吳茱朱專門委員至花蓮縣鳳林鎮拜訪林先華校長（屏東師範第一屆講習科，昭和17年畢業校友）
- 115年02月13日 陳永森校長及吳茱朱專門委員至高雄市蔡吉雄董事長靈堂捻香致意（41級校友）

首任校長孫女中村美江子跨國尋根

日治時期台灣總督府屏東師範學校首任校長坂上一郎的孫女中村美江子及孫女婿中村忠之，於114年3月7日造訪本校，重回八十年多前祖父服務過的學校，看到校友組準備的祖父照片，以及製作的數位影像，讓中村女士既驚喜又感動，不禁潸然落淚。

中村美江子（冠夫姓）在日本擔任教職，現已退休，在台籍友人及高雄科技大學王御風副教授等人陪同下，到本校拜訪，適巧陳永森校長出國拚教育外交，由劉英偉副校長代表接待，出席的師長還包括秘書室校友服務組吳茱朱專門委員、附設實驗小學高建民校長等人。

劉副校長對於中村女士一行來訪，致上誠摯的歡迎之意，並樂見台日情誼更加深化，也期待日後雙方有機會互動交流。劉副校長致贈「屏大貝Go」娃娃等紀念品，中村女士則回贈開運金龍雕像。

中村美江子表示，幾年前來台灣，獲悉祖父等家族長輩曾在南台灣定居，並在教育界服務多年，在眾人協助下，讓她有機會循著祖父的足跡，親身感受老照片中的場景，遙想先人。

隨後參觀校史館，看到珍貴史料、老照片，以及祖父擔任首任校長的派令，中村美江子十分感動，頻頻拭淚。

中村女士一行接著到昔日祖父曾住過的校長宿舍參訪，有八十多年歷史的日式木造老建築，雖經多次整修，但仍保留濃厚的日式風格，屋後還有一棵高聳參天的羅漢松，應是宿舍興建即栽種迄今，不僅沒有隨著歲月流逝而消失，反而愈加茁壯，走進屋內，睹物思人，讓端詳多時的中村美江子，內心五味雜陳。

台灣總督府屏東師範學校於1940年4月1日成立時，坂上一郎接任首任校長，任期直到1945年二次大戰結束。



日籍校友前田正雄女兒安倍潤子蒞校尋根

日籍前田正雄校友的女兒安倍潤子女士，於114年11月27日來台，到父親曾就讀的母校拜會。此次尋根之旅，緣於日前安倍女士寫信給陳永森校長，表達追尋先父足跡。陳校長除表達熱烈的歡迎之意，也介紹屏大在日本有20多所姊妹校，台日情誼深厚，上週才有鹿兒島高校70名師生來訪，並致贈本校吉祥物「屏大貝GO」及原住民專班製作的《唱VUVU的歌》專輯CD等，安倍女士也回贈當地的紀念品，隨後前往校史館參觀。

安倍女士此次在校友服務組吳茱朱專委陪同下，由孫御翔助理協助日語翻譯，拜會陳校長，黃名義主任秘書也全程參與。

前田正雄校友於大正12年出生於日本香川縣；昭和20年9月25日畢業於台灣總督府臺南師範學校預科，之後曾於龍巖小學校(現今雲林縣龍巖國小)任教兩年。前田正雄校友對於當時的經歷引以為傲，也一直珍視受教於母校師長與同窗好友的回憶。安倍女士追尋父親的足跡來到屏東大學，希望能在交流中，回顧當時的人事物，並親自表達感謝之意。

安倍女士說，父親生前經常提到在台灣服務的經歷，是人生難得且愉快的回憶，還繪製了台灣旅行地圖，她此次來台，除造訪屏東大學，接著還要去台南大學及龍巖國小拜會，循著父親昔日的足跡走一趟，甚至環島一圈，她認為這是在天堂的父親交付給她的最後一項任務，言談中不禁哽咽落淚。

每年幾乎都有來自日本的友人個別前來屏大拜訪，他們可能是曾就讀或任教於屏大前身的日籍教職人員或校友的後代，透過一次次的尋根之旅，不僅增進台日之間的情誼，也讓屏東大學悠久而優良的傳統，從封藏冰冷的史料，搖身一變成為一則則溫暖的故事，充滿濃厚而動人的人情味。



日籍校友柳生貞夫兒子柳生守及孫子柳生数馬蒞校尋根



跨海尋根之旅又一樁，任教於日本福岡大學的柳生数馬教授，日前來信表示，他的祖父柳生貞夫於1942年3月（日本昭和17年），畢業於當時的台灣總督府屏東師範學校，對台灣有深刻而美好的回憶。他想知道屏大是否仍留存日治時期的紀念碑或遺跡？是否有當時的畢業生名單？是否有祖父就學時的相關訊息？

柳生数馬教授偕76歲父親柳生守，於114年12月26日來校拜訪，由劉英偉行政副校長接待，劉副校長表達歡迎之意，在校友服務組吳茱朱專門委員的安排與陪同下，在校史館內看到「柳生貞夫」的大名，完成了尋根之旅的心願，身為兒孫的父子倆都十分感動。

柳生守和柳生数馬父子此次拜訪，由劉英偉副校長接待，劉副校長與柳生数馬以英文寒暄數句，表達學校歡迎之意，並致贈最具特色的台灣茶葉等禮品，住在福岡的柳生数馬則回贈當地的人氣伴手禮「煎餅燒」，隨後參觀校史館和屏師校區以及校友之家，在校史館內「光復前畢業校友第一、二期生」的名單中，看見「柳生貞夫」的大名，以及老照片中日治時期的校園景象，讓柳生守、柳生数馬父子倆既驚又喜，掩不住內心激動，頻頻交頭接耳。

柳生数馬與父親在離開本校後，預計搭火車前往花蓮，因沒有事先買票，幸好今日全程陪同日語翻譯的文創所校友蔡易辰，協助線上訂票，在難得冷颼颼的南國屏東，父子倆感受到台灣濃厚的人情味，前往花蓮途中柳生数馬立即回傳訊息給吳茱朱專門委員，感謝校方精心而周到的安排，並強調「對父子而言，這是難忘的一天」，未來屏大師長若有機會前往九州或福岡，務必告訴他，他很樂意接待，此行也促成台日情誼更加深化。

拜訪百歲人瑞第一屆講習科校友林先華校長

115年1月13日，本校陳永森校長、校友服務組吳茱朱專門委員，特別用了來回8個多小時的車程到花蓮縣鳳林鎮，這座以校長聞名的慢活小鎮，探望屏東大學最年長的校友，並致贈他當年入學的學籍資料簿。

林校長畢業於本校屏東師範第一屆講習科（昭和17年），該屆學生共有57人，目前僅剩林先華校友。陳永森校長於114年12月12日至校友龔榮熙師靈堂捻香致意時，得知該屆校友林校長目前仍居住花蓮，特請校友服務組吳茱朱專委安排拜會行程。

出生於日治時期昭和2年的林校長，於1941年入學為屏師第一屆學生，硬朗且睿智的談吐，看不出來已經是百歲人瑞了，他精通國、台、客、日，以及原住民語，且工於書畫、學生桃李滿天下，現在還會用AI來學習新知，真的令人佩服。

我們陪他回到初任校長的花蓮縣中興國小走走，雖然已經廢校，但看到他70年前種植的幾十棵桃花心木仍聳立於校園中，嘴上微笑油然而生。

林校長曾於106年回到屏東參加母校校慶，對於母校的點滴與求學的過程如數家珍，請教他如何長壽，這位百歲人瑞就幽默的回說：「就不要死就好了啊！」還跟我們說，以後開同學會很簡單，我一個人到就全都到了。雖說心裡有點酸酸的感覺，但他所展現的智慧是無法想像的。臨別前，我們還約定要常見面，繼續與母校的情誼！



41級校友蔡吉雄董事長精彩一生

115年1月17日屏東大學校友總會理監會會議當天，校友服務組吳茱萸專門委員，特於會前先至該會理事蔡吉雄董事長家中拜會，在交談中，蔡董告知過往的人生經驗，以及現今回饋社會、養生之道。雖是短短30分鐘的交流，確是彌足珍貴。怎知再收到有關蔡董的訊息，是他已於2月8日仙逝，緊急通知母校及校友總會。

陳永森校長及吳茱萸專門委員特別至靈堂捻香致意，表達哀悼之意。本校校友服務組特以此文紀念蔡吉雄校友精彩一生。

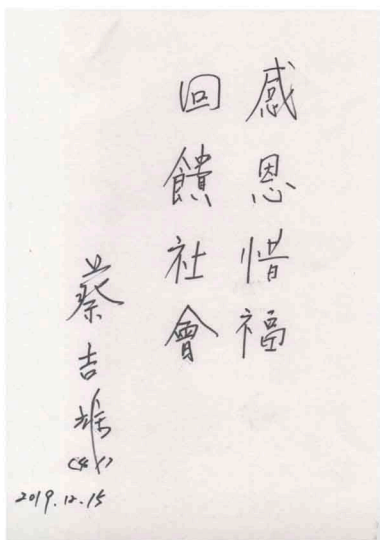


蔡吉雄校友係本校前身（省立屏東師範學校）41年畢業，曾任教小學，後從教育界轉往商界發展，成立石豐建材、盛保實業、萬鑫營造、高巨建設、國生建設等多家公司並擔任董事長。他秉持「做什麼，像什麼」的精神，以冷靜穩重、智慧、謙虛、講信用，並聚集好的人才團隊，漸漸地站穩根基，從此「蔡董事長」在業界聲名大噪。

「取之社會、回饋社會」蔡校友曾捐贈80坪土地予屏東縣政府於內埔鄉老埤村興建衛生所，以人道關懷出發，照顧村民健康，間接促進當地的發展潛力。他在人生70之後，淡出事業，華麗轉身，投入社會服務、熱心公益，再創生命價值。曾擔任國際扶輪社高雄西區的社長、3510地區秘書長、社長秘書聯席會主席等十餘個公益社團要職，更在擔任財團法人高雄市國際生命線協會理事長一職時，為生命線的各項工作奉獻付出，榮獲國際生命線高雄世界大會特殊貢獻獎殊榮。

為促進學生創業發想及增進校友情誼，希望藉由傑出校友的創業分享，讓對創業有興趣的學生，從中體驗其創業過程及經驗。本校於105年4月27日邀請蔡董事長擔任講者，讓同學們有福氣透過他的精彩人生，為大家上一堂潛能開發課程。蔡董事長告訴同學不要怕吃苦、要多聽多看、要謙卑，隨時把握時間充實自己，並從興趣中找出創業之路。最後，蔡董事長吟唱一首詩【少年易老學難成一寸光陰不可輕 未覺池塘春草夢 階前梧葉已秋聲】與所有學子共勉，勉勵大家，珍惜時間，走出自己成功的路。

蔡吉雄校友45歲之前是優異的國小老師，45歲到70歲是成功的企業家，70歲之後投身公益、熱心服務社會；每一個階段都刻劃了他走過的榮光歲月，本校以他的成就為榮，特於108年校慶典禮中頒授「校友終身貢獻獎」以表彰之。



第12屆校慶典禮 國內外貴賓獻上祝福 為屏大慶生

■文 / 秘書室



本校第12屆校慶典禮於11月22日上午在民生校區大禮堂登場，來自各界祝賀的貴賓冠蓋雲集，許多畢業滿30年的校友回母校聚首話從前，甫於十月間通過校長續任同意權投票的陳永森校長，致詞時細數這幾年屏東大學在各領域的亮眼成果，博得熱烈掌聲；下午則有11所國際姊妹校參與「全球校長高峰論壇」，彼此分享交流；另視覺藝術學系碩士班在屏師校區藝文中心舉辦系友美展《藝起屏聚》，邀請歷屆系友參展，展期最後一天的茶會，教育部鄭英耀部長專程出席，與昔日同窗校友交流互動，此次鄭部長也提供了一幅水墨書畫作品參展。

校慶典禮由吉他社同學演唱兩首歌曲揭開序幕。陳永森校長致詞時表示，屏東大學承繼著屏東師範及屏東商業技術學院共101年悠久的傳統與能量，屏大是一個有希望、有能量、永續的，也是一直往前進的大學，在所有師長的共同努力下，屏東大學逐步建構成真正可以帶動地方發展，並走向國際的大學。屏大目前有200多所姊妹校，此次校慶有來自11所姊妹校的校長或代表29人出席，包括泰國、越南、日本、捷克、加拿大、美國等6國，今年暑假有300名師生在姊妹校交流訪問或研究，屏大結合姊妹校的合作，讓在地產業走向尖端。

屏大目前肩負起太空發展的責任，因為科學園區下階段就要發展太空跟低軌衛星產



業，屏大與捷克及日本的姊妹校一起合作往前進。我們也設置量子運算中心，來解決大量運算的問題，這是除了台成清交外，不容易達成的目標，而且還是使用台灣在地的技術合作。

屏大也深耕在地，除了屏東學的經營外，學校師生透過USR計畫、產學計畫、SBIR及產業園區的合作計畫，透過ESG的合作，有20多位老師組成低碳輔導團隊，協助產業推動低碳排，跟產業一起發展；透過地方創生，跟鄉鎮公所合作，屏大提供各種不同的計

畫，讓地方有各種不同發展的可能性。

屏東有最充足的陽光，感謝寶島陽光公司及中華電信與屏大合作，推動節能減碳及太陽能發電，屏大目前太陽能總發電量達全校總用電量的83%，這是全世界各大學都不容易達到的高門檻，相信再過2年可以達成零碳排的目標，打造屏大成為永續的校園。

屏大的努力也讓全世界看到，在世界大學影響，屏大於2023年「SDGs 4優質教育」總排名是全球第41名，也是全台灣第一名，感謝屏東師範優良傳統的加持，也期待未有新的校區成立，因為屏東正在進行產業轉型中，包括科學園區、低軌衛星太空產業，以及半導體產業等，屏大要肩負起培育人才的責任，因此屏大與高屏地區22所高中職合作，如果屏大有新的校區與學院，可以當做未來屏東發展的total solution。有大家一起努力，屏東大學是值得期待的地方。

校友總會張平沼理事長則說，今天懷著喜悅與驕傲的心情，慶祝母校第十二個生日，每次回母校都感覺既熟悉又創新，看見學弟妹臉上洋溢著青春笑容，看著師長們為教育奉獻的身影，都讓校友心中充滿溫暖與感動。母校既是知識的殿堂，更是青春記憶的歸宿。關心母校的我們，對於母校近來輝煌的成就，讓我們與有榮焉。並祝賀陳永森校長在十月校長續任同意權投票中，獲得高度肯定，順利通過續任，校友總會表達最熱烈的祝福與支持，母校在國際交流上，正開啟一個新的型態，與國際接軌，300位師生走向國際，這份勇氣與遠見令人欽佩，尤其在少子化的嚴峻挑戰下，締造日間部大學招生率百分百的佳績，謹祝福母校生日快樂，校運昌隆。

立委鍾佳濱致詞說，很驚喜地聽到屏大要把屏東發展成台灣的「太空之窗」，未來要前往宇宙，其他各國的低軌衛星要發射，就從屏東出發，希望屏東大學就像大武山一樣，永遠成為台灣的驕傲，南台灣的焦點所在。榮獲傑出校友的立委徐富舜則表示，屏大畢業的校友在許多領域都是頂尖的人才，也有很好的發展，屏東未來有科學園區和太空中心，屏東的立委都會齊心努力，要求教育部和國科會協助，讓屏大在師培和人才教育方面，做好超前部署的工作，讓屏東子弟在地就學，在地就業，打造屏東成為南台灣的科技重鎮。

接著頒贈教育部捐資獎狀給捐款的財團法人耀華文教基金會、張平沼總裁賢伉儷、陳永森校長夫人蘇淑怡女士、鄭景裕校友、善慧長照社團法人附設屏東縣私立善護大同

綜合長照機構，以及捐款超過百萬元的達泰投資股份有限公司。校友總會理事長張平沼總裁又捐贈125萬元給築夢展翼計畫，希望以學習代替打工，提供弱勢學生更完善的學習環境。張平沼理事長隨後頒發獎助學金給五大學院5名同學各5萬元。

今年榮獲傑出校友的包括近九十歲的莊秋情校友，以及孫清吉、蔡孟翰、徐富癸、王宗坤、李迦恩、鄭景裕、吳文欽、楊福金等九人，除了在教育界服務外，在其他各行各業也都有傑出的表現。

榮獲校友終身貢獻獎的伍麗華立委致詞內容很感性，並數度哽咽，她回想成長歷程，說自己身世並沒有不幸福，但成長過程很坎坷，爸爸入贅時，媽媽已經有六個孩子，家庭經濟拮据，過得辛苦，其他的哥哥姐姐因為沒有爸爸，可以寄住在孤兒院，但她沒有資格，我必須一個人寄人籬下，到外地去讀書，在學校時，她常常肚子餓就是喝水龍頭的水止飢，走路也常低頭看能不能撿到硬幣。低頭走路看看能不能夠找到毅力。對她而言，最容易的就是讀書，因為讀書的苦比不上生活的苦。就讀屏東師專，讓她第一次感覺到走路有風，找回自信心，因為在學校大家都穿一樣的衣服、吃一樣的飯、讀一樣的書。

對她而言，屏師讓她能夠「成為一個真正的人」，這份美好感受是母校給她的，因此儘管屏師改制多次，直到取得博士學位，她都在屏大就讀。伍麗華在從事教職27年後轉換跑道，擔任公職和立委，為原住民做更多事，包括教育、權利、教育、土地、健康、財政等，問政成績獲得全國原住民的肯定，她很感謝母校的栽培，她以母校為榮。她感謝母校頒給她終身貢獻獎，這個獎對於在政治場域面對各種攻訐，讓她耗神耗力幾乎快要懶惰，是一個提醒，提醒她不忘初衷，她希望所有校友一起來讓屏大的招牌發光發亮。



▲ 國際姊妹校參加本校校慶典禮全體合影

校友總會114年度桌球聯誼賽

為慶祝母校校慶暨聯絡校友情誼以凝聚向心力，由屏東大學校友總會主辦，本校校友服務組協辦的校友桌球聯誼賽，於114年11月8日在母校屏師校區思源樓桌球教室熱鬧登場，共分青壯、松壯二組，計有近60位校友組隊參加。

本會張平沼理事長因另有行程不克參加，由本次活動主辦人李清聖理事代表歡迎大家。活動邀請母校陳永森校長、秘書室黃名義主任秘書、體育室林瑞興主任為大家加油打氣。開場時校長致詞為大家加油打氣，主秘與校友總會李清聖理事一同開球為活動揭開序幕。

比賽從早上打到下午，才分出高下，最後比賽成績揭曉，各組獲獎名單如下：

★青壯組：冠軍-請輸入隊伍隊；亞軍-競乒乓隊；季軍-求穩不求吻隊。

★松壯組：冠軍-屏東A隊；亞軍-柏樂隊；季軍-民族長青隊。

閉幕活動由李清聖理事及吳茱朱秘書長主持，今年除頒發獎金外，更特別製作精緻獎牌，來祝賀及鼓勵獲獎隊伍，並紀念這場成功又精彩的比賽活動。



校友總會辦理校慶校友聯誼餐會

本會為慶祝母校校慶典禮，特於114年11月22日舉辦校友聯誼餐會，邀請母校師長、國際姊妹校貴賓、本年度傑出校友，以及本會理監事共聚一堂，藉以聯絡情誼，並慶祝母校生日快樂。

聯誼餐會共席開18桌，母校陳永森校長帶領一級主管出席餐會，與校友進行交流；也有來自泰國、越南、日本、捷克、加拿大、美國等6國11所姊妹校的校長或代表共計29人，在國際處陳皇州處長陪同下與大家聯誼同歡；更有畢業30周年84級校友在各系所師長的陪同下，回到母校舉辦同學會，並一同餐敘。

這場餐敘在佳餚美饌與高歌歡唱中熱烈進行，充滿了歡樂與交流的氣氛，張理事長及陳校長逐桌向與會貴賓致意，感謝大家出席盛會。

辦理「蘇吉雄與洪雪惠校友伉儷清寒獎助學金」、「林茂雄校友清寒獎助學金」

114年度國立屏東大學校友總會清寒獎助學金申請，業經第六屆第六次理監事會議決議審核通過，母校會計學系顏宛庭、商業大數據學系黃巧琦等2名同學獲頒「蘇吉雄與洪雪惠校友伉儷清寒獎助學金」，每名新臺幣3萬元整；中國語文學系劉姿儀、行銷與流通管理學系張佳萱、應用日語系陳宜玟、資訊管理學系林琬玲、資訊工程學系陳佩雯等5名同學獲頒「林茂雄校友清寒獎助學金」，每名新臺幣1萬元整。

本會已於115年2月5日進行獎學金撥款事宜，並函謝蘇吉雄、洪雪惠、林茂雄等三位校友，獎助學金使用及結餘情形，感謝他們捐款資助母校莘莘學子。

出席母校114年度年終餐會

母校年終餐會是凝聚校友、師長情感的重要活動，本會張平沼理事長於115年2月4日率理監事出席在母校民生校區光電球場舉辦的年終餐會，並提供30個紅包（每包2,000元），共計新臺幣6萬元，供摸彩用。另本會王進旺常務理事、盧俊明理事，現場亦各提供新臺幣1萬元紅包，供摸彩用。

此次餐會母校請來屏東市歸來的總鋪師辦桌，席開76桌，場面盛大，熱鬧溫馨。包括美國在台協會高雄分處張子霖分處長、公益財團法人日本台灣交流協會高雄事務所奧正史所長等多位貴賓受邀參加，與會校友及貴賓紛紛踴躍加碼提供紅包，教職員工則使出渾身解數，表演精彩節目，展現屏大的活力，張平沼理事長及陳永森校長共同祝福大家新的一年平安喜樂！



國立屏東大學校友總會114年度捐款芳名錄

(單位：元)

入帳日期	捐款人 (單位)	捐款金額	入帳日期	捐款人 (單位)	捐款金額	入帳日期	捐款人 (單位)	捐款金額
114/01/13	江松濱	1,000	114/06/19	陳宥全	500	114/10/23	王芊懿	1,000
114/01/21	鮑茂雄	3,000	114/06/23	程安宜	599	114/10/28	張振松	1,000
114/02/06	蘇孟宗 (蘇吉雄與洪雪惠獎助金)	50,000	114/06/25	陳篤正	500	114/10/28	楊幸蓉	1,000
114/02/10	江松濱	1,000	114/06/30	蔡昌原	6,000	114/10/28	楊惠如	1,000
114/03/10	江松濱	1,000	114/07/19	邱靜妹	10,000	114/10/29	賴松禧	1,000
114/04/19	黃名賜	2,000	114/07/19	黃炎東	6,000	114/10/29	何雅芬	1,000
114/04/19	尤秋田	3,000	114/07/19	楊柏遠	2,000	114/10/29	顏秀香	1,000
114/04/19	蔡吉雄	30,000	114/07/19	曾義雄	3,000	114/10/29	歐佑玲	1,000
114/04/19	蕭東成	1,000	114/07/19	廖興起	3,000	114/10/29	謝宜庭	1,000
114/05/23	葉憲清	1,296	114/07/19	李清聖	2,000	114/10/29	陳淑微	1,000
114/05/23	鍾吉雄	1,060	114/07/19	吳嘉明	1,500	114/10/30	杜雨霖	1,000
114/05/23	林瑞景	1,240	114/07/19	廖明星	2,000	114/10/30	陳政宏	1,000
114/06/03	何麗珍	2,000	114/07/19	江松濱	1,000	114/10/30	陳明勇	1,000
114/06/06	陸任富	20,000	114/07/19	鄧淑端	3,000	114/11/04	伍宥縈	1,000
114/06/06	尤秋田	3,200	114/07/19	李燕妹	3,000	114/11/04	葉卜文	1,000
114/06/06	陳世傑	3,000	114/07/19	蕭東成	2,000	114/11/04	盧俊明	20,000
114/06/06	張榮瑞	2,000	114/07/19	趙康伶	3,000	114/11/04	鄭育真	1,000
114/06/06	韋三貴	500	114/07/19	劉祿德	2,500	114/11/14	許瀞尹	1,000
114/06/09	盧俊明	20,000	114/07/19	吳萬福	2,000	114/11/14	黃榮貴	1,000
114/06/10	楊葵心	1,000	114/07/22	洪麗花	2,000	114/11/17	陳顯新	2,000
114/06/12	黃木桂	1,000	114/07/25	嚴智權	2,000	114/11/17	黃〇〇	5,000
114/06/12	黃瓊枝	2,000	114/07/28	林福榮	1,000	114/11/21	林懷民	1,000
114/06/16	鍾瑞月	1,000	114/10/07	黃春萍	2,000	114/11/22	李燕妹	3,000
114/06/17	陳芳男	1,000	114/10/16	江松濱	3,000	114/12/10	屏師專五九甲	5,000
114/06/19	楊英雪	5,000	114/10/23	潘政義	1,000	114/12/10	李秉穆	2,000
114/06/19	張清乙	1,000	114/10/23	沈柏好	1,000			

歡迎加入及捐助校友總會，以凝聚校友情誼，提供校友關懷服務、母校經費補助，以及清寒獎助學金，您的贊助就是給本會最大的支持與鼓勵，感謝您！

國立屏東大學校友總會捐款郵政劃撥資訊
帳號：42239982
戶名：國立屏東大學校友總會

屏東大學校務基金校友捐款芳名錄

(114年11月至115年2月)

入帳日期	姓名	捐款金額	入帳日期	姓名	捐款金額	入帳日期	姓名	捐款金額
114/11/17	陳顯新	2,000	114/11/28	沈惠貞	5,000	115/01/14	吳○勳	1,000
114/11/24	林福榮	1,000	114/12/01	黃麗醫	1,262	115/01/14	陳淑滿	10,000
114/11/24	尤秋田	1,000	114/12/01	郭志通	1,743	115/01/21	林○山	2,000
114/11/24	李清聖	2,200	114/12/04	劉淑瑛	3,000	115/01/23	屏師53級砥礪會	13,000
114/11/25	黃麗醫	10,000	114/12/31	張東山	2,000	115/01/23	蕭樹意	16,500
114/11/27	黃○○	5,000		溫雅惠		115/02/05	鄭英一	10,000

國立屏東大學校務基金捐款方式

■支票或匯票

受款人「國立屏東大學」，加劃橫線，註明「禁止背書轉讓」，於信封上註明「校務基金捐款」及捐款人姓名、地址、電話，以掛號郵寄「900屏東市民生路4-18號國立屏東大學總務處出納組收」；亦可逕交本校出納組或由勸募人簽收代轉

■郵政劃撥

戶名「國立屏東大學校務基金」，帳號「42066114」，請於劃撥單通訊欄填寫捐款人資料及捐款用途

■電匯

戶名「國立屏東大學401專戶」，帳號「017-036-03044-1」，解款行：臺灣銀行屏東分行（代號：004）

■現金 ■有價證券

請逕交本校出納組或由勸募人簽收代轉

☛ 校友捐款請註明畢業級別

聯絡電話：08-7663800轉10212
傳真電話：08-7234406

涓涓細流終成大海，國立屏東大學感謝您的熱心贊助！

歡迎推薦傑出校友

- 一、對象：凡母校畢、結業校友並對母校及國家社會有具體特殊成就及貢獻，足為典範者。
- 二、推薦時間：推薦表及相關附件，請於115年4月1日起至同年6月30日前，寄（送）至校友總會彙辦。
- 三、推薦方式：校友總會、各地區分會、各系友會、母校專任教師、校友服務機關主管及校友個人均可提出推薦。
- 四、辦法及推薦表：請至校友總會網頁之「法令規章」及「表單下載」區下載。
- 五、服務電話：08-7663800轉16306

【屏東大學校友通訊】

國立屏東大學 | National Pingtung University

900391 屏東市民生路4之18號 | No.4-18, Minsheng Rd., Pingtung City, Pingtung County 900391, Taiwan (R.O.C.)
TEL: (08) 766-3800

各位敬愛的校友，您的地址若有變動，請來電或以電子郵件傳送至秘書室校友服務組，我們將立即為您更正，謝謝！
TEL: 08-7663800轉16306 E-mail: f0911728@mail.nptu.edu.tw



電子版同步推出，請至本校校友服務組網站
<https://alumni.nptu.edu.tw/> 瀏覽下載