



110年度傑出校友頒獎

校友是母校最珍貴的資產
是母校發展最重要的支持力
讓我們一起凝聚校友力量
回饋母校
協助母校永續發展

●校長的話

- 01 一首《新寫的舊歌》 父親節前對父親的思念

●傑出校友

- 04 黃正樹
05 吳正雄
06 施慶海
07 林鎮坤
08 梁文堂
09 蔡文正
10 陳惠美
11 許聰顯
12 高千文
13 簡福成
14 杜憲琳

●校友會績優幹部

- 15 吳茱朱

●校友投稿

- 16 悼念陳淑鈴老師 文 / 44級葉憲清
17 懷念師專語文組 文 / 46級鍾吉雄
19 懷念屏師47甲同學會 終身總幹事 - 莊慶華 文 / 47級林瑞景
21 建言 文 / 47級鄭新民
21 退休足跡 文 / 64級溫蘭英
22 才藝課程~點點滴滴 文 / 53級黃智慧
23 嘉義中埔屏師54級南區第22次同學會 文 / 54級張玉梅
25 出席母校第八屆校慶典禮暨校友總會第五屆第四次理監事聯席會議感言 文 / 56級黃炎東
26 木瓜園生活拾憶 文 / 76級曾永福

●校友動態

- 28 張平沼總裁暨陳淑珠董事長伉儷慨捐獎助學金
28 感恩45級校友陳國展暨李玉鳳伉儷捐贈畫作回饋母校
29 屏大卓越講座~傑出校友分享人生經驗
30 110年度傑出校友暨校友服務績優幹部頒獎

●校友總會

- 31 校友總會理監事會議暨聯誼餐會

●校慶報導

- 32 國立屏東大學第八屆校慶典禮「多元文化·屏大共榮」

◎中華民國一〇三年十一月創刊◎

發行人：古源光
總編輯：陳皇州
主編輯：吳茱朱
執行編輯：沈郁娟
美編設計：社團法人高雄市寶慶身心障礙福利協會

發行所：國立屏東大學實習就業輔導處校友服務組
地址：屏東市民生路4-18號
電話：08-7663800轉16306
E-mail：f0911728@mail.nptu.edu.tw

一首《新寫的舊歌》 父親節前對父親的思念

父親節前，朋友群組傳了李宗盛在2018年寫的《新寫的舊歌》，第一次仔細聆聽這首不易唱的歌，在歌手帶有滄桑沙啞的吟唱聲、以及有點高亢悲戚的旋律中，我想到了父親，也想到過往與父親間互動的種種。

比起母親的總是憂心忡忡 是啊
他更像是個若無其事的 旁觀者 刻意拘謹的旁觀者
遺憾 我從未將他寫進我的歌 然而
天曉得這意味些什麼 然後我
一下子也活到 容易落淚的歲了
當徒勞人世糾葛 兌現成風霜皺褶
爸 我想你了！

父親過世已將近四十五年了。父親過世前的那一年，我已經上研究所一年級了，但沉醉在被大學擁抱和呵護的研究生身分上、還依賴著有雙親的怙恃，當時的我，仍然還只是一個不知天高地厚、不識人情冷暖的青澀學生。父親在那年底的突然撒手人寰，確實讓我失措驚惶，一夕之間驚醒，感覺有如自雲霓掉入泥沼而難以脫身。如今，贖罪似的猛力追憶與父親的互動種種，卻殘酷的發現父親生前的歡顏難展、沉默木訥，原來他一生是背負著這麼多沉甸甸的擔子。

父親出生在一個有書香、茶香、漢藥香的富裕家庭，他的祖父是個飽學詩書的漢醫，樂善好施鄰里稱頌；父親是家族裡的長孫，他出生時口裡含著的金湯匙卻沒能跟著他一輩子。我唸小學開始有長期記憶時，至今仍記得父親在跟我提到這一段的光景時，他深邃的眼神中經常會散發一種難以描繪的幸福感，但這抹眼神也經常只是短暫的留滯又一閃而逝，瞬間卻又讓他回到現實生活的壓力中。因此，在平常的日子裡，沉重的生活擔子壓在他中壯年即已微屈的肩背上，他的臉上始終是少有歡愉的表情，唸高中時我已經看到他額頭上布滿平行橫列的皺紋，而他那時才要邁入五十呢！家裡的兄姊與他的關係僅止於親子而平凡的，父親也很難得從他們的日常中得到慰藉的歡顏。

到臨老 纔想到要反省父子關係
說真的 其實在回答自己
敷衍了半生的命題
沈甸甸的命題
它在這裡 將我拽回過去
像個終於靈驗的咒語 那些年只顧自己
雖然我的追求 他無能也無力參與
只記得我很著急
也許因為這樣 沒能聽見他微弱的嘉許
我知道 他肯定得意
只是等不到機會 當面跟我提

直到我開始念書，在學校優異的表現讓他找到了希望的寄託，親友鄰里對我的稱許，逐漸成了他對未來有另一番期待的動力。原來父親長期在有志難伸的抑鬱困境中，已自覺

憑一己之力無法再興祖業，而父親是深信「書中自有黃金屋」的，出自書香家庭的他知道讀書可以改變一切。那段背著父親殷盼的日子裡，我還青澀地不知天高地厚與世態炎涼，對於未來是否能擔負起重振家聲的重任完全茫然無感。只記得每次從學校領了獎狀、獎品回來時，父親總會用客家話喃喃自語：「茅廬出相公、茅廬出相公啊！」似以此誇獎我、又似有無限對天的祈求。

不知是否應驗祖父在我出生時的命格批斷：「此孫將來讀書中狀元」，我從小學一路到高中，不僅功課名列前茅，各種球類運動都能無師自通，甚至還是排球和籃球的校隊。高二要升上高三那年，父親殷殷盼著我選讀丙組，將來報考醫學院，承繼曾祖父當醫生行醫救人的志業，並能快速重振家道，而我卻不能體會他的良苦用心，甚至後來同時考上台大化學系和國防醫學系，我還是堅持走一條自己選擇的路。雖然考上台大讓他在親友間非常有面子，但沒能按照他的期待讀醫學院當醫生，卻讓他難得一見的笑容中，仍掩藏著一抹失望與無奈的落寞神情。

思念其實不是 不是這個歌的主題
我相信不只有我 在回憶時覺得吃力
兩個男人 極有可能終其一生只是長得像而已
有幸運的 成為知己 有不幸的 只能是甲乙
若是你同意 天下父親多數都平凡得可以
也許你就會捨不得再追根究底 我記得自己
當庸碌無為的日子悄然如約而至
我只願卑微地喘息 甚至沒有陪他 失去呼吸
一首新寫的舊歌 它早該寫了
寫一個人子 和逝去的父親講和
我早已想不起 吹噓過的風景
而總是記著他 混濁的眼睛
用我不敢直視的認真表情 那麼艱難地掙扎著前行
一首新寫的舊歌 不怕你曉得
那個以前的小李 曾經有多傻呢
先是擔心 自己沒出息 然後費盡心機想有驚喜
等到好像終於活明白了 已來不及
他不等你 已來不及 他等過你 已來不及
一首新寫的舊歌

研究所一年級時父親突然因腦溢血失去知覺緊急送醫，接到惡耗雖然馬上半夜兼程趕回屏東，最後一面居然是看見躺在病床上已毫無意識的他；在臨終前，他的眼睛始終都沒睜開看我最後一眼，握著他逐漸冰冷的手，看著他溘然長逝，失親哀慟讓我在最短的時間內一夕成熟。研究所在母親的鼓勵下終於唸完，帶著沒選擇當醫生的些許懊悔走進社會，逐漸看清社會現實與人情冷暖，只記得父親過世之後才驚覺，原來他這輩子的汲汲營營、抑鬱寡歡，居然是因為背負著如許沉重的家族負擔。

帶著失怙之痛走在跌跌撞撞、峰迴路轉的人生路上，經歷過放棄高薪從業界轉入學術界，考取公費留考赴美國取得博士學位，又毅然回到屏東任教。之後，因緣際會，曾被借調當副縣長，後來又分別在故鄉縣境內的兩所國立大學擔任校長。在五十歲以後的人生下半場，雖說不上有多風光，但在每一個職務就職典禮的場合，在親友、同事們的喝彩讚譽聲中，其實我心中最期盼的是有您在場的見證，讓你再說一次又一次的「茅廬出相公啊」！

一首新寫的舊歌 怎麼把人心攪得
讓滄桑的男人 拿酒當水喝
往事像一場自己演的電影 說的是平凡父子的感情
兩個看來容易卻難以入戲的角色 能有多少共鳴？
一首新寫的舊歌 怎麼就這麼巧了
知道誰藏好的心 還有個缺角呢
我當這首歌是給他的獻禮 但願他正在某處微笑看自己
有一天當我乘風去見你 再聊聊
這歌裡 來不及說的千言萬語
下一次 我們都不缺席
比起母親的總是憂心忡忡
是啊 他更像是個若無其事的旁觀者
刻意拘謹的旁觀者
爸 請你從此安心
待在我的歌

每年的父親節，總是讓早早失怙的我想起一生劬勞的父親。父親在日據時代讀到高等科畢業，由於家道中落沒能繼續求學，但他知道讀書的重要，家中兄姊弟只有我幸運地能完成大學的高等教育，但卻不是當初父親要我唸的醫學系。父親在離世的前七年，正是少不經事的我就讀高中和大學時期，當年意氣風發以為是堅持自己選擇的路，後來年紀稍長才逐漸領悟，原來這條路早在父親對我的殷切期望之前，冥冥之中已經注定了，也因此領悟才能逐漸釋懷當年沒有順從他要我習醫的遺憾了！

「爸 請你從此安心 待在我的歌」！

古淳光 敬撰
2021年父親節 前夕

後記：

1. 李宗盛這首2018年《新寫的舊歌》(<https://www.youtube.com/watch?v=CdqbmDYZlsU>)，有大部分的歌詞深深地觸動了我的心弦，讓我想起一生辛勞的父親，但父親不是歌詞裡的「他更像是個若無其事的旁觀者 刻意拘謹的旁觀者」。想到父親病危，「我只顧卑微地喘息 甚至沒有陪他失去呼吸」；想到我從台北疾趕夜車來到他病榻旁的情景，「他不等你 已來不及 他等過你 已來不及」，無語問蒼天。做為失怙人子，聽這首歌時真的被歌手所感動，眼淚也不自覺地兀自奪眶而出。
2. 如今三個女兒均已平安長大成，我也晉升當祖父；年紀越長，越珍惜與她們間之父女關係。幸好，在她們的成長過程中我沒有缺席，她們也常喜歡掛在口頭上取悅我說 "Dad, we may someday find our princes, but, you are always our King!"
3. 我已經寫過幾篇思念父親的文章，但卻是第一次因著一首歌的感觸而寫。祝福天下所有有情的爸爸們和我自己 父親節快樂！

黃正樹校友

屏師52年畢業

高雄市福東國小主任退休／國際獅子會300D2區駐區總監特別助理

傑出事蹟：

- *一生奉獻教育、作育英才無數，貢獻良多
- *榮獲全國優秀青年、愛心教師、高雄市資深優良教師
- *積極參與國際獅子會活動，熱心社會公益，貢獻良多

離島偏鄉教育船長・團務勞績獎章無數

我出生於澎湖的海軍家庭，內心總是充滿著陽光，活力十足、熱情洋溢著如同「外婆的澎湖灣」歌詞裡所描述……，誠如於民國98年我退休時的福東國小鐘素梅校長致詞，她引譽我是一位可敬的「教育船長」；是長年守護著福東小朋友的「真正大樹」。

民52年屏師普師科畢業後，我派任在澎湖望安鄉東吉國小(二級離島偏鄉)、後調西嶼鄉的內垵國小(共計11年)。村落的後灣俗稱白沙灘，沿岸有玄武岩景觀、漸層海景邊的夢幻步道、潔白的柔美沙灘及漁翁島燈塔……。忘懷不了「澎湖灣」歌詞中的「白浪逐沙灘、一片海藍藍…」；我也一遍遍追憶我教育服務於故鄉的十年美時光。

民國62年我調來高雄市旗津區的中和國小(62~65)並考取處主任，更能發揮於訓育、輔導的行政領域。由民國66-98年共計32個年頭裡，我一直服務於苓雅區福東國小；這麼長的時間裡願意在福東，誠然是「服務愉快、成就肯定、敬存善緣」吧！

我熱愛教育工作，也樂此不疲在青年活動方面：參加救國團的青年服務、社會團務、義務志工等獲十餘次的勞績獎章，金蛇、銀羊獎章多座；我獲得救國總團部歷任長官：蔣經國、潘振球、李鍾桂等主任的頒獎；高雄市童子軍的羅旭升理事長、全國童軍總會的楊朝祥理事長頒授殊榮及獲高雄市優秀青年、師鐸獎等。

福東輝煌見證身影・訓輔得宜師培爭聘

福東國小是優質的大學校，而我一直服務的行政領域是學務、輔導主任歷31.5年。在校中有許多屏師(專)的校友協助我；尤其是52丁的楊葵心老師密切襄助，因而「訓輔得宜・成效卓著」。民98年2月1日我服務45.5年後退休，當時的鐘校長說：您31.5年的青春歲月奉獻給福東，校園裡只要有黃正樹主任的身影，就見證著福東每一頁輝煌的榮耀記錄；您是福東國小的「一本活字典」。

民國88年11月起「教育人員任用條例」實施頒佈，一般大學也可師資培育，而準教師可選擇在一般國小「實習教學」。由於福東的優質，加上我在團、康、輔略有心得；尤其是拉拔偏差學生「向上・向善」我的團、康、輔導無往不利，能與學生拉近距離就什麼都好說了！南區的師範院校如屏東、台南、嘉義、台東大學；又台北、花蓮師院及長榮大學都爭相禮聘我為「實習生教師」，引領無數準老師在福東實習；計自民91~97學年度，聘書達14校次，余與有榮焉，實際發揚「屏師之光」。

感恩母校竭力回饋・傑出校友益發激勵

現今的國立馬公高級中學，其前身是我就讀時的馬公初中(民46~49)。我們唸師範「普師科」是初中畢業去考的，在學校享受公費，食宿、書籍皆免費；這是窮苦家庭孩子的翻身地，尤其是像我這軍人家庭，我是八個孩子中的老大。政策上，國家給予師生公費，但這筆錢並沒有白費，約98%的師範生將近服務達35年以上，更有不少都服務至規定的教育盡程年齡；像我就是服務了近46年之久的「老園丁」，蒙受到總統饗宴嘉勉，我是屏師52級中服務年資最多者。

感恩、回饋、答謝貴人，這是我一生的原則。馬公高中的「校友總會理監事會」自第二屆起，我就參加了，也先後擔任了除理事長職以外的所有理、監事職(膺選常務多次)，我順理成章地擔當「馬中校友高雄分會」總聯絡人，並三個月定期的返回澎湖開會，從未間斷地研商、協助母校馬中之校務。民105.4.22日我被母校推舉「馬中第14屆傑出校友」表彰我：「熱心公益、戮力殫精；服務校友、馬中情深；畢生奉獻杏壇、作育英才四十春秋；投身國際獅子會關懷弱勢；捐款母校校史室籌建；長期協助爭取校譽，後輩實難其項背！」

投身獅會行善致遠・籌募財源澤被弱困

由於內子何佳珠女士，娘家經營鋼鐵事業，她穩住我家中的經濟不致虞缺，讓我無後顧之憂下，可以盡心輔導學校迷途羔羊返回溫馨校園。在商場上，我也由偶而代表事業部門去「獅子會」開會，那知由基礎會員做起後，竟然投身至「國際獅子會」(Lions Clubs International)・LCI已30年華；我也始終於「圓山300 D2區」我與獅友們共同推動「深根社區、服務共榮、熱誠付出」。迄今個人與獅友們共同募資，給各偏遠國小小學的獎助學金已達546萬元，計有273個單位受惠。

漫長歲月裡，我在獅子會已30年之久，愛心無國界、造福人群也不分彼此，無私無我、耕耘奉獻！「國際獅子總會」・韓國籍世界總會長崔重烈先生頒獎HONORS AWARDS「WE SERVE」to me這是獅子會最高精神指標，目前我仍擔任LCI台灣區總會300 D2駐區總監特別助理；職務愈高，所擁之推動力量更大，成效也更顯現！

~作為屏東大學(屏師)的學生，我畢生奉獻以上「三大主軸」：教育服務、回饋母校、關懷弱勢；都「立下承諾・始終如一」未來亦若是！



吳正雄校友

■文／吳正雄

屏師56年畢業

高雄市東光國小教師退休／教育部實踐藝術教學研究中程計畫

畫主持人／中華民國兒童美術教育學會常務理事

傑出事蹟：

- * 積極推動藝術教育，績效卓著，貢獻良多
- * 獲僑委會派駐中美洲擔任海外僑教藝術教學輔導教師
- * 深耕藝術教學領域之研究，成果豐碩

屏師畢業已經超過半個世紀，這個未在期待和意願中的「殊榮」，其實帶來相當複雜的感慨，回想起來木瓜園三年生涯，深刻影響我人生觀的應該是金灝老師，他批判師範生的憂鬱感，介紹閱讀王尚義的《野鴿子的黃昏》，從此轉變我習慣性大量閱讀的關注方向，轉而探究存在主義和其他哲學論著，也很自然就形塑了自己的人生態度。受存在主義影響的層面很廣，比較明顯的是強調獨立思考和個人的自由意志，而自由意志常伴隨嚴苛自我要求，因而不介意也不願接受外設的社會調控機制評斷。

受殷海光《思想與方法》的觀念影響：傑出、優秀、模範、成就、貢獻等名詞，其實多半是語意混含且帶著威權陰影的外設評斷用語，習慣於在意這些外界評價，就很可能不自覺迎合這些評斷標準，而扭曲獨立自主的思考與行為抉擇。沒想到堅決拒絕師鐸獎提名的人，竟跳脫不出老同學的話術：「真的不在乎就是要不要、有沒有都無所謂，堅持不要就不是真正的不在乎。」，就這樣在經不起激將法的情況下，鑄成今天必須寫這篇文章的結果。

一向相信每個認真生活的人，都能自己定義人生價值，也都會有自己的精采人生和生命意義，這和別人如何看待自己其實並不相關，也不一定符合世俗評價的規範。印象最深的就是苓洲國小的同事，全心關注學生的行為和態度，真心關懷弱勢學生的學習和生活，但諷刺的是卻沒有什麼「特殊事蹟」，可以提報任何項目的官方獎勵，這也加深了我對自由意志的體認和堅持。

服務滿25年就退休，但實際上退了以後，反而在自己最關注的藝術教育工作上，有更多的心力和時間可以投入，除了在職時高雄市國教輔導團的美勞科輔導員召集人，以及世界兒童畫展的籌備和評審工作，退休後接任高雄市兒童美術教育學會理事長，積極辦理美勞科師資培訓，以及持續參加日本全國造形教育會議、日本實踐美術教育學會全國發表會，更於台北INSEA亞洲視覺藝術教育國際學術研討會、屏東師院視覺藝術與美勞教育國際學術研討會、日本東京INSEA亞洲教育會議暨51屆日本全國造形教育會議，發表視覺藝術教學研究的相關論文。

而投入較多心力的則是教科書的編輯工作，「美勞科」教科書的總指導和「藝術與人文」教科書的總主編，約近十年的全力投入。也促成出版《人應該怎麼活》(高雄春暉)和《視覺藝術教育概論》(高雄麗文文化)兩本專書，算是對早年退休有所交代？

目前仍擔任教育部「實踐藝術教學研究中程計畫」主持人，更和日本實踐美術教育學會簽訂學術交流合作協議，持續推展藝術教育研究和國際學術交流工作，只能說夕陽人生仍有一些彩霞，必須感謝很多支持我的人和一些難得的機緣，至於其他的人生際遇，就已臻「一任階前點滴到天明」的心境了。



施慶海校友

■文／施慶海

屏師56年畢業

新北市福和國中主任退休／中華葫蘆絲巴烏研究發展協會理事長
／葫蘆絲巴烏笛簫藝術中心創辦人／臺灣風絮葫蘆絲團藝術總監

傑出事蹟：

- *致力推廣音樂教育，績效卓著，成果豐碩
- *榮獲臺北縣資深優良教師、師鐸獎
- *倡導全民音樂，推廣社會教育，貢獻良多

漫漫長路——五十載

十月十三日謝明亮兄長來電問我幾時下屏東，這份關懷，內心激起一股暖流，他以一隻母雞護著小雞般的胸懷在照顧班上的同學，本來預計自行開車南下的我，接受了明亮兄的建議，搭高鐵到台南。

十月十五日下午按計畫搭上高鐵，火車快速行駛著，腦裡卻浮現著50年前一幕幕的場景——校門口兩旁高聳的大王椰子樹；司令台上師長們的諄諄教誨聲；化雨台上學長的古箏聲；傍晚時分，微風徐來，屏師之聲的廣播聲；夜晚教室裡大家用心的晚自習；文化走廊上佈置著精采的文化藝術；周末校園裡大家忙著整理美化校園的歡樂聲；長治的跑步訓練；萬丹的長跑；大禮堂的音樂會；天光微亮音樂教室裡傳來的鋼琴聲；男生宿舍前的芒果樹——傍晚時分；還有屏師三動(活動、運動、勞動)；林林總總——清晰的影像在腦海裡盤旋著，不知不覺火車已經駛進台南站。

走出車站，靠著電話連繫，以及腦子裡的一點輪廓，終於見到多年不見的明亮兄長，兩人頭髮均已半白，在回憶的談笑聲中，先參觀了企業工廠，萬國通路創意觀光工廠(是國內的八大觀光工廠之一)。是日晚上兩人天南地北相談甚歡，班上同學則一點名憶往，每人都有各自一片天，然而也痛失了幾位摯友，為之惋惜；談起母校這些年來的變化又驚又喜，直到深夜，倘若不是隔日要早起，還真捨不得休息。

十月十六日一早醒來內心滿懷期待，再見闊別五十餘年的屏東，搭著明亮兄長舒適的車，沿途細說著母校近況，還有今天會遇到幾位班上同學。抵達屏東，已經看不出當年的面貌，好陌生的地方，內心突然有「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來。」的感慨。好不容易抵達會場，校園變大了，景觀更漂亮了，兄長說這裡只是校園的一區，這使我更加驚嘆不已，好高興母校壯大了，典禮中「校長的一日影片」讓我深深感受到古源光校長的用心經營學校，還有幾位前校長的致詞，讓我更了解母校的發展，也解除了些許的那陌生感，屏東大學我的母校，我引以為榮。中午的餐敘，與久違的登科兄賢伉儷、正雄兄、鎮坤兄一起話當年，拾回了少年心。這是極富有意義的一天。

回程，明亮兄帶我參觀了他經營的幼教集團園區，校區植栽顯然經過一番用心的設計，校舍明亮、井然有序，他的成功絕非偶然；參觀了他的文化館，記載著家族史，他的奮鬥歷程；參觀了他的家庭室內布置，庭院布置、盆景、設計——，讓我遲遲不想離開視線。很高興有這樣一位同窗，他是一位企業家、教育家、實行家。

五十年一晃而過，變化好大，有幸一切都隨著時光的巨輪在進步，期待來年再見時，母校更加的光輝燦爛；學長們身體健康，事業更加鴻展。



林鎮坤校友

■文／林鎮坤

屏師56年畢業

臺東大學兼任副教授／臺東縣身心障礙運動與休閒協會理事長

傑出事蹟：

* 致力推動體育教育，績效卓著，學術成果豐碩

* 榮獲體育署體育運動耕耘獎

* 曾應荷蘭奧委會及Utrecht大學邀約，教授武術氣功，帶動當地學習熱潮

池塘春草夢～思憶屏師；長風破浪時～仰看屏大

初入屏師～少年不知詩中意，再讀已是詩中人

1964年我僥倖考上了屏東師範。當時父親領公務員的薪水，很難提供六個小孩唸書，並養活一家人。所以我選擇了就讀免學費、供吃住，畢業後保證有工作的師範學校。記得屏師報到當天，我懷著心中的惶恐，參加新生訓練，第一次接觸了軍隊式的團體用餐，由值日桌長分菜，吃糙米飯，值星班長向教官敬禮，喊著開動後，大家才開始用餐。

當天晚上學校浴室的洗澡是個大考驗，當我第一次拎著盥洗用具進入浴室時，赫然發現是個公共澡堂，許多精壯的青少年學長，赤身裸體，一面搥水沖洗身體，一面引吭高歌，第一次看到這場面的我，嚇得裹足不前，此時後面的學長拍著我的肩，吆喝著，「怕甚麼，褲子脫下來」，我一個踉蹌，在狂笑聲中，整個身子被學長推入了浴池。

這是我初次接觸團體生活第一課。

屏師三動～慘綠少年意氣風發

懷著忐忑心，進入校園的我，慢慢也發現學校中喜歡的課程，屏師三動：運動、活動、勞動。校園每天下午四點到六點排出兩小時的有趣運動課程，三年中，我選擇了柔道、籃球、游泳。一年級時，我游仰式200公尺，入選為游泳校隊。游泳池畔的生活，泡水游泳就成了重要的生活記憶。

到了二年級，我慢慢地轉移練鋼琴，新生訓練時，偶而聽到琴房傳出潺潺迴繞的夢幻曲、舒曼浪漫主義的色彩充分吸引住了我。我不但在學校努力練琴，還另繳學費到梁榮嶺老師處學琴，那個年代，一個公務員薪水約600元，練琴每月學費就要300元，為了達成憧憬的想法，我每月省吃儉用，摺出這筆學費學琴。校園中在琴房練琴時間是有限制的。早上6點前，晚上10點後均不得練琴，以免吵到他人作息，有許多同學在清晨6點前，就坐在鋼琴或風琴前面，但不能出聲，待起床號的聲音響起時，全校同一時間，準六點所有的鋼琴、風琴同聲齊聲大作。

屏師施行之有年的傳統是越野賽，從民國36年起，將近40年時間，屏師男生在第一學期期末必須報名參加的22公里越野賽跑，越野賽跑路線從學校大操場出發，從西校門經由屏東市區跑到萬丹國中繞操場一圈再折回學校，全程往返約22公里。跑完後大家幾乎虛脫了，這是所有屏師男生難忘的共同記憶。

拜別屏師創新局～問渠哪得清如許，為有源頭活水來

屏師畢業後，遠到台東教了三年的書，然後轉往台灣師範大學攻讀、碩士、博士。教學的對象也從國小、國高中、大學、而至研究所學生，這期間我參加了國家考試，考上教育、體育、警察行政等不同類別的高考。也曾在中南部縣市政府擔任公務員。算是見過了許多不同場面，過了不同的多姿多采的職業生活。我最重要的工作，是在台北縣創設了全國第一所完全中學，要求學生不僅要升學讀書，更要學習音樂、美術，並天天運動的課程。也曾在國立體育大學創立全國唯一的適應體育系。適應體育是教導身心障礙者、或身體病弱的老人能愉快的成功地參與體育活動。這些教育上的想法與努力，可說是源自屏師三年學習的影響。

凡是過去，皆為序曲～莎士比亞

當我返回母校時，尋尋覓覓，當年的屏師，痕跡已逝，不免悵然。但是抬頭見到國立屏東大學誕生了，她整合了屏師，屏東商業技術學院，是一所擁有高等教育、技職教育與師資培育三大體系的綜合型大學，屏師母校因銳變成長，而更上層樓，學校在新生命中帶著傳承，也散發著前進的氣息。豈曰無衣，與子偕行，與子偕作。屏師，屏東大學我愛您，我祝福您。

梁文堂校友

■文／梁文堂



屏師72年畢業
高雄市和平國小校長

傑出事蹟：

- *發展學校特色，辦學績效卓著，獲各界好評
- *深耕藝文及體育教育活動，翻轉教學模式，屢創佳績
- *帶領球隊勇奪第34屆IBA世界軟式青少棒錦標賽冠軍

懵懂少年 緣定屏師

國中畢業時，一度徬徨在雄中與師專之間的抉擇，後來因為考量家中的經濟因素及在好朋友的邀約之下，決定就讀屏東師專。一個十五歲懵懂少年的自行抉擇，幸運地找到了日後自我的興趣與定位，也確定了往後數十年的教職生涯。

前塵往事 歷歷在目

來到屏師，九個毛頭小子住在光華樓的同一間寢室，白天上課、晚上參加社團的日子，過得既充實又愉快。七二級乙班取名為「旋風」，班風恰如其名，猶記得三年級時參加學校的國防體育競賽，全班同學頂著大光頭、穿著紅色背心與黑色緊身褲的造型，一出場就獲得全校師生的驚叫聲，這在七十年代民風保守的師專體系中，可真是大膽前衛的作風；師專五年，每天早上全校集合做早操、週會時抽籤上台即席演講、每週三的古文默寫、國語文會考、鋼琴檢測、游泳考試、萬丹路跑…等，每件事對一個輕狂少年而言都是挑戰。往事前塵，酸甜苦辣盡在其中，日後咀嚼，僅存甘甜。五年的磨練，是我在教職生涯中最肥沃的養分。

蒙受師恩 踏實而行

四年級時選讀美勞組，分別跟隨黃光男老師與方建明老師學習國畫、雕塑，這個決定開啟了我對藝術、文化的興趣與修習之路。紮實的技巧訓練與美感的養成，奠定我日後教學、辦學時重要根基。在擔任教師時指導學生參加全國皮紙影戲的製作與比賽屢獲佳績；出任校長後，致力於推動藝術與人文領域的深耕課程，規劃陶藝、雕塑與木作創客課程，延聘專業師資到校進行協同教學，目的在於啟發孩子們豐富的想像力與創造力；在學校的規劃與綠美化方面，除了榮獲教育部之空間美學學校，也獲選為中華民國紅十字總會的特色學校；在公餘之暇，我和好友籌組了人文協會，以志工的身份進行環境生態保護的活動，從導覽、探勘、教學、田野調查到出版刊物等幾乎無所不包，犧牲自我的休閒時光，只期盼能為我們的環境教育貢獻最大的心力。

僥倖殊譽 毋忝厥職

多年來，我不喜歡辦理嘩眾取寵或煙火式的活動，「回歸教育本質」是我主要的考量。「逐步踏實、努力總會被看見」是我辦學的座右銘，此次僥倖榮獲屏東大學傑出校友，是我教職生涯中最大的意外與驚喜，而這份榮耀更應該歸屬於屏師對我的栽培及許多恩師的諄諄教誨。感恩之際，祈願屏東大學能積澱屏師與屏商兩校深厚之底蘊，宏圖更展、再譜華章！



蔡文正校友

■文／蔡文正

屏師76年畢業

屏東縣麟洛國小校長退休

傑出事蹟：

- * 發展學校特色，辦學績效卓著，深獲好評
- * 成立「屏東縣中輟生飛夢林學園」，造福學子
- * 擔任屏東縣兒少協會理事，輔導關懷弱勢家庭與兒童少年

屏大緣份長

71215是我的學號也是到餐廳用餐的餐盤號碼，號碼深深的刻印在鋼製的餐盤上，也刻印在我心。就讀屏東師專(現屏東大學屏師校區)期間吃飯時要到飲水思源之「思源樓」用餐，這是回憶也是記憶，就這樣在人生青澀時期渡過屏師5年學習生涯。退伍後接著再回到屏東師範學院就讀進修部，研究所(學校行政碩士班)；取得博士學位後陸續回到栽培自己的屏東教育大學、屏東大學向學弟妹分享自己所學所知。這前後歷經在屏大學習的時間長達13年之久，這屏大情，緣牽深遠，難忘師恩，也就是說個人從國中畢業後始終沒離開母校屏大。

屏大校友情

師專就學期間深獲導師曹宗萍、陳榮徹、陳道南等多位老師的指導照顧，不斷的學習成長，造就日後的我，與母校的學習成長連結一直都在，研究所期間受指導教授劉慶中校長、張慶勳院長諸多鼓勵指點迷津，都點滴感恩在心。在循循善誘的陳道南老師推薦下參選，並當選屏大校友總會第四屆理事，有機會為母校盡一份服務心力，期間在陳哲男理事長指導下協助籌辦象徵屏師精神的「跑萬丹長跑精神」相關活動，無奈因新冠肺炎疫情影響下，喊卡暫時先畫下停辦的句點。等待日後有機會，校友總會再接再續辦屏師萬丹精神活動。

屏大我母校

母校之母意，帶有緣、源、親、恩、榮等意涵，今日我以母校為榮，母校的昨日、今日、明日都與我有相連，看著母校不斷的成長茁壯，變革與時俱進，發展培育更多優秀人才，相信大家都與有榮焉。也希望閱讀到本文的屏大校友，不僅以屏大現今的發展為榮，更期能多多母校連結，回母校走走，參與與關心母校的發展歷程，為屏大開枝散葉，凝聚校友之力，為母校服務，不能缺您。

屏大造就我

感謝屏大母校一直以來的教育我、照顧、提攜，願意給我成長學習的機會，讓我在個人的生涯發展上，建立最厚實的基礎，不斷在人生路向前行。從國小教師、主任、校長到大學教學的生涯中，找到自己的責任，學習付出承擔，分享學習成長的經驗值，這都有待一顆樂學、想學、願意學與熱情助人、無私分享。藉以成就他人，成長自己，並以此與學弟妹們共勉，最後再一次感謝母校的肯定與支持。

陳惠美校友

■文／陳惠美



屏師77年畢業

屏東縣地磨兒國小校長

傑出事蹟：

- *發展學校特色，辦學績效卓著，深獲好評
- *推廣原住民族教育，帶領地磨兒國小轉型為「原住民族實驗學校」
- *榮獲教育部教學卓越獎、閱讀磐石學校、原住民重點學校新校園運動績優學校，以及親子天下教育創新100、全國幼兒國族語沉浸式園長獎

回首來時路～不忘施恩與初衷

回顧33年前…屏東師專畢業！可說是上主的祝福滿滿，也是人生過程中一個重要的轉捩點，如此的彌足珍貴。

感謝母校在師培養成教育過程中，不論是生活教育的重視、勞動教育落實、多元社團的培力人才、學校代表隊嚴謹的訓練、課程教學教案設計與實習教育的扎實指導等等，一步一腳印，奠基了日後為人師的能量與養分。

憶起孩童時的玩伴，總跟我提起，自己非常喜歡扮演老師的角色，因此，「老師」就成為我的符號。民國72年考取師專，帶著部落、家人的祝福與期望進入屏師的生活，昨日的總總過去，都歷歷在目，記憶猶新。

師專生活，最難忘記師恩，特別是最敬愛的導師陸又新老師，總是和藹親切、彎腰姿態殷勤的關懷與不斷的鼓勵，甚至邀請學生們到府上聯誼等等，亦師亦友，人師、經師的典範，淺移默化了學生；其次，在校期間加入游泳隊，每天清晨六點與下課後五點都準時到游泳池自主訓練，那怕是寒冬或著酷熱季節裡，總是努力能游出更好的成績，永遠記得張乃方老師的一句話：「不要給自己太多的藉口，在訓練過程中，自己在水中哪怕是腳抽筋了，也要忍耐游完」，這樣的學習歷程，磨練出能不斷挑戰極限的毅力，讓自己越來越有自信。還記得在專三那年，我們幾位原青社夥伴，創立了第一屆原青社團，寄望原住民族群學生有一個家，互相協力、支援、支持外，更可以提供多元課程的學習，並能在寒、暑假返偏鄉學校服務，儘管多年未見的夥伴，卻依然保有很好的革命情誼。師專生活有太多美好的記憶，不能一一的細數！

畢業後，一直期望自己成為「築夢與圓夢的推手」，當面對與自己成長經歷相同的的孩子，沒有寄望能彩繪一片藍天，但卻有深耕一方苗圃的梦想。海倫凱勒曾說：「提高手中的明燈，以照亮更多人的路」，期待自己的努力，讓每位孩子的黃金童年，能踏實的築夢與圓夢。

「投資教育就是投資未來」，在全球科技瞬息萬變中，我深切體認「教育是一條永無止境的路」，更能深刻感受到自己的責任，所以抱持著拓荒的熱忱，盡心耕耘來成就每位孩子們，自己努力不懈於專業發展的持續力，不斷的精進充實自己，讓我有機會成為那點燃孩子的心燈、築夢與圓夢的最佳推手。



許聰顯校友

■文／許聰顯

屏師79年畢業
新北市大鵬國小校長

傑出事蹟：

- *發展學校特色，辦學績效卓著，深獲好評
- *經辦老舊校舍重建工程，榮獲總務有功人員獎及國家卓越建設獎
- *帶領棒球團隊參加亞洲盃錦標賽，表現優異，屢創佳績

那些年 我屏師 我驕傲

感謝母校青睞，讓我的公職生涯獲得一項難得的獎項。那些年徜徉屏師校園的日子彷彿昨日，儘管魂牽夢縈木瓜園，自以為還是青春期的懵懂少年，也在韶光荏苒中剛跨過了退休的門檻。

回想起1985年錄取師專後暑假期間的新生訓練，心情猶如新兵入伍的忐忑與驚慌。記得有一天晚上，活動結束回宿舍的路上，操場跑道旁的草叢，螢火蟲閃閃星光般的現蹤，頓時融化了同學們原有的緊張情緒，在螢光點點中開啟了我們五年的屏師生涯。

國民小學是人生中最基礎的教育階段，為了協助孩子們開展自我實現，小學階段的課程設計以全人教育為目標。換言之，小學階段要豐富學生的學習內容，實踐博雅教育(liberal education)的精神。因此，當年的師專教育強調五育均衡的「能力本位」取向。記得師長們常耳提面命，在小學裡，學生所有要修習的科目，相對應的，老師就應該具備有這些科目的基本能力。所以，師專生在校期間「六藝維揚」，禮、樂、射、御、書、數，樣樣都不能偏廢。國中時期為了應付聯考而稍有犧牲的藝能科(音樂、美術)，在師專就讀期間樣樣都按表操課不能馬虎。此外，板書、說故事和琴法的練習，也是課餘時間很重要的學習項目，而且當時的省教育廳，還要定期對同學進行抽測。此外，還記得專三升專四的暑假，我們到成功嶺參加大專集訓，體驗八週的軍旅生涯，忙碌且充實的師專生活，讓同學們在成功嶺上，動作表現迅速而且確實，摺棉被速度比較快的人，往往都是來自於九所師專的同學們。

那些年的屏師歲月裡，博雅教育不只是教育的理想與口號，而是生活的日常。青澀的年少時光中，一方面要逐漸讓自己成熟，另一方面也要學習將來如何幫助學生的成長。在「三動」精神(運動、活動、勞動)的孕育下，為我們未來的職場生涯奠定良好的基礎。屏師畢業的同學，即使分發到深山或離島的偏遠學校，在資源不足的環境中，也都能很快發揮即戰力為教育而努力。不論在哪個服務職務或是在職進修的歷程，師專生活培養出的堅毅精神，帶領我們正面迎向所有遇到的難關與挑戰，而屏師的求學生涯帶給我們最大的收穫，與目前十二國教課綱所強調的「素養導向教學」正好不謀而合。由此可見，職前師資培育也是國家整體教育政策很重要的一環。

感謝母校的栽培，造就今日的我。一個來自屏東漁村的孩子，在人生中最需要開發潛能的階段有幸在木瓜園中成長。因為屏師的照拂，讓我們這群鄉下的孩子得以藉由教育翻轉人生，也因為感恩，使我們在職場上兢兢業業，誓言把這份感恩傳承給孩子們。106年4月參加國家教育研究院校長儲訓班時，與久別重逢的學長姐們一起吟唱「做中學，做中教，百鍊成鋼；學不厭，教不倦，以進以康」校歌，屏師之風，永遠在每個屏師人心中迴盪。

高千文校友

■文／高千文



屏商院應用外語系94年畢業
致理科技大學應用英語系副教授

傑出事蹟：

- * 深耕學術研究，於重要學術期刊發表研究論文，著作成果豐碩
- * 擔任國內外學術期刊審查委員等職，提升研究品質，貢獻良多

緣起屏商學院·啟迪學術思想

國立屏東商業技術學院(以下簡稱屏商)，對於一位住在新北市淡水的我來說，是一個一生中不太可能出現的詞彙。隨著五專畢業，輾轉從同學口中聽見，令我開始對這間學校有了好奇心。

甫踏進這陌生的校園，懷著無語倫比的愁傷，那是我第一次離開熟悉的故鄉，待在這人生地不熟的異鄉。每早都先神經錯亂一番後，才開始收拾纏亂般的鄉愁，整理好書本準備上課去。

於屏商就讀期間，我先後成為92級應用外語系二技生及94級應用外語所研究生。於就讀二技期間，還利用空堂時間修讀中等教育學程，幾乎把一整天的時間都塞滿課程了。由於是離鄉背井到外地求學，也培養了獨立自主及問題解決的能力。這些能力的培養對於往後繼續進修研究所的我來說，都是不可或缺的養份。於就讀研究所期間，在指導教授黃淑眉老師的旁徵博引以及眾位老師孜孜不倦地教導之下，啟發了我對於學術研究的興趣，進而就讀博士班。

回顧屏商所學·持續展翅高飛

取得中央大學教育學博士學位後，於民國106年至致理科技大學應用英語系服務。教學方法主要採用任務導向教學法及遊戲式學習法，並採用互動回饋系統立即檢核學生學習成效。此外，利用課餘時間指導學生參與校外英語文競賽，並獲得超過30種獎項。於任教期間，完成了以跨文化為題材的磨課師課程，吸引超過2,800人修讀，學員遍及臺灣海峽兩岸各地。為了配合政府新南向政策方向，申請了教育部多元文化語境之英文學習革新活動計畫，培育近百名熟悉東南亞文化之英語會展人才。於108年擔任教學發展處學習促進組組長，首次辦理全國商務管理暨創新設計實務專題競賽及全國自主學習競賽。雖然每天忙於行政事務，但仍然在學術研究上持續耕耘，近幾年來發表國內外優質期刊論文(SSCI/TSSCI/THCI)已逾10篇以上。為使能在學術研究上持續精進，撰寫科技部專題研究計畫，近4年總補助金額超過2佰5拾萬元。

隨著時光推移，我漸漸褪去稚嫩的外衣，逐漸蛻變成教育界的生力軍。回顧過去在屏商修讀二技部、教育學程及研究所的日子，奠定了我良好的學識基礎、應變能力及處事態度，以因應現今瞬息萬變的社會情勢。感謝過往屏商老師們的諄諄教誨及循循善誘，讓我能於畢業後繼續振翅翱翔。

很榮幸能獲得110年度國立屏東大學傑出校友。雖然現今局勢計畫總是趕不上變化，但機會仍然是留給準備好的人。最後用以上這句話來勉勵學弟妹提早為自己的未來做好規劃。也希望藉由此次的經驗分享能作為學弟妹求學路上的借鏡，未來畢業後能持續以母校為榮。



簡福成校友

■文／簡福成

屏東教大教育行政研究所博士班101年畢業
台電高雄訓練中心主任

傑出事蹟：

- *致力於國內電力專業教育訓練，為國家培育優秀電力專業人才
- *帶領團隊參加勞動部TTQS評核，榮獲金牌獎
- *表現優異，打破由臺北總公司派人接任的傳統，直接在地晉升主任

我非常榮幸地當選本校110年度傑出校友，對我來說不只是一份榮耀，更是對我職涯上的肯定；感謝母校一路栽培，更感謝師長們亦師亦友的指導，在此除了感謝各位委員們對我的肯定之外，更深深地感受到自己肩上的責任，自勉未來必須更加的努力，以期不負師長的期許。

屏東大學是一所兼具高教、技職、師培多元合流特色的優質大學，基於「誠、愛、禮、群」之校訓，訂定「品德力、創新力、自學力、宏觀力、就業力」等五大教育目標，使學生具有「個人、專業、社會」等三個層面之十大核心能力發展，為產官學各界培育出優質的人才，散播在全國各地校友，個個都有傑出表現。

我讀過普通高中也讀過高職，大學念台灣工業技術學院機械系也就是現在台科大，79年畢業後就進入台電公司服務，歷經工程處、電廠到現在台電高雄訓練中心。90年重拾書本，先後畢業於第一科行銷研究所及中山大學企研所碩士班，在因緣際會下考上本校博士班，這要感謝我的恩師劉慶中校長，他的一句話從此改變了我的人生，讓我跨域到教育這個領域，對我目前工作助益甚多，尤其打破將近40年台電這個單位的主任都由台北總公司調派而來，我是第一位由當地直升的在地子弟。在此也鼓勵各位學弟妹，即使本校位於國境之南，只要肯努力，我們的表現毫不遜色！

屏大，在歷屆校長領導下，持續蛻變與成長，淬煉管理者的領導思維，也意外開創了我個人的斜槓人生，除了在台電的本職外，也在各大學兼任助理教授，國家文官學院講座及勞動部職安證照講師。過去的種種呈現我們現在的樣子，我們未來的樣子是現在種種努力的成果，如何讓自己產生價值，除了在專業深根成為I型人才，更要跨域學習成為T型人才，甚至培養第3專長成為π型人才，以至於成為時下流行的斜槓青年，頭銜越多斜槓越多，而且每一條斜槓都能為你產生價值。

屏大校友在各個領域都有傑出的表現，也都各有一片天，手上都擁有一些資源，學校如何整合資源，讓資源發揮最大效益，是未來學校要思考的課題，我相信每位校友跟我一樣，對屏大都有一份特殊情感，願意貢獻一己之力，讓屏大不僅雄踞南台灣、稱霸全國、而且放眼全世界。

最後，我相信人因夢想而偉大，因學習而改變、更因行動而成功。在此與學弟妹們共勉之！

杜憲琳校友

■文／杜憲琳



屏東大學不動產經營學系研究所109年畢業

杜憲琳地政士聯合事務所所長

傑出事蹟：

- *致力地政業務，績效卓著，深獲好評
- *榮獲全國特優地政士、屏東縣政府稅務局不動產移轉件數第一名
- *擔任屏東縣義警大隊顧問、中小企業協會監事，熱心社會公益，貢獻良多

身為屏東長大的孩子、我，從小對於屏東師專的記憶，是老師養成的重要學府，是培育老師的搖籃，要超級會讀書的學生才能考上這一所學校，我在60年代當學生的時候，學業成績並不優異，不敢報考，只能進入一般高中，循著一般學生的路求學，這幾年感謝在古源光校長的帶領下將屏東師專(改制後為屏東教育大學)與屏東商業技術學院合併為屏東大學，在古校長與本校行政團隊的無私努力，才能讓我這社會人士有機會來就讀屏東大學不動產經營學系，進入碩士班後常常有人問我，(運動員花了四年時間為了在奧運場上一跑成名得獎盃，而你小時候認真讀書為了什麼？為了日後能功成名就，能夠有好的職業，能夠生活無憂)。現在你的生活無憂，孩子也長大，再去學校上課讀書為了什麼？……我對他們說是(為了不動產的知識而讀)，在屏東大學學習如同打開知識寶庫，裡面藏著的知識，一經你打開你就得到什麼知識，像極了我進入知識天堂一樣，寬闊、先進、實用！

所以進入屏東大學能改變自己，週遭的一切也都改變了！

我已經從事不動產地政士業務已經達30年了，這30年來每天為了客戶委託的買房賣房、身後不動產繼承分配的案件等等，用心經營盡量讓客戶們得到最好最安心最符合他們需要的品質，這段時間也常常得到各大房屋公司如住商不動產、永慶不動產、中信房屋、台灣房屋等公司推薦的優質地政士，獲獎無數。從業期間曾獲屏東縣政府稅務局評獲不動產移轉件數第一名。曾任職國小之家長會長，歷年熱心參與家長會，參與屏東縣各國小、國中、高中的家長會顧問，現為屏東高中校友會理事、屏東縣義消、義警、民防顧問、屏東中小企業協會常務監事、秉持取之社會、用於社會的理念。我常常對我的員工同仁勉勵他們好好的幫客戶辦理不動產相關業務，就是幫客戶成家幫客戶完成心願，並不是只有要賺客戶的錢，我也以這樣的座右銘鼓勵我們屏東大學的學子們，學有所長時、當盡心服務。

無先後，達者為師。人生永遠沒有太晚的開始！

在我人生年過半百的此刻能獲頒屏東大學的傑出校友，欣喜若狂，亦誠惶誠恐，感謝屏東大學的栽培教育，感謝屏東大學的鼓勵。



吳茱朱秘書長

■文／吳茱朱

屏東大學校友總會秘書長

屏東大學專門委員兼代實習就業輔導處校友服務組組長

傑出事蹟：

*擔任校友、校友總會與母校溝通橋樑，獲歷任理事長信任與肯定

*成功整合原兩校校友會為屏東大學校友總會，凝聚校友向心力

*熱心會務，負責盡職；推展會務，表現優異，績效卓著

感謝本會張平沼理事長推薦，茱朱榮獲110年校友會績優幹部殊榮，更謝謝所有校友的支持與肯定！

自102年擔任母校校友服務組組長並兼任校友總會秘書長，開啟我與校友的連結與互動，承理事長之命，統籌辦理校友總會各項業務。

陳道南理事長帶領我認識校友，陳理事長暨是校友也是母校退休教授，深獲校友及母校同仁尊敬，他如數家珍的向我介紹各級校友，告知我他們的服務單位，以及優秀表現，我們也一起參加校內外的各項慶典及校友活動，他是校友總會的大家長，更是校友們的精神領袖。陳理事長非常照顧學弟妹，在他的號召下，成立「蘇吉雄與洪雪惠校友伉儷清寒獎助學金」、「林茂雄校友清寒獎助學金」及緊急紓困獎學金，希望透過總會的力量，照顧在校學生。我在陳理事長的指導下，熟悉業務，拓展校友人脈。

103年8月，屏東教育大學與屏東商業技術學院，合併整合為屏東大學。先期原兩校校友會各自運作，在蔡東源理代理理事長領導下，兩校校友會理事長及理監事，多次開會協商，修訂組織章程，於104年經會員大會通過，更名為屏東大學校友總會，並融入原兩校校友；為感謝母校整修校友之家，讓校友有家可歸，校友總會特別以傑出校友黃光男畫作製作成絲巾及咖啡杯，以慶祝校友之家風華再現；為聯絡校友情誼，於每年母校校慶時，廣邀校友回娘家，並舉辦校慶校友聯誼餐會。蔡理事長帶領團結的校友總會，作為母校發展強而有力的後盾。

陳哲男理事長持續強化校友聯繫並增進與母校的各項連結，於107年在母校辦理首屆傑出校友聯誼會，廣邀歷年傑出校友與會，凝聚向心力；協助母校進行「築夢展翼弱勢翻轉」及「菁英育才」募款計畫，成果豐碩；更為聯絡校友情誼辦理校友桌球暨網球聯誼活動；為讓原屏師時期校友返回母校時，有懷念及記憶的名稱，本會於107年函請母校，建請將「林森校區」更名為「屏師校區」，該項建議也獲得母校良善的回應，於同年12月底經校務會議通過，「林森校區」正式更名為「屏師校區」。陳理事長帶領校友總會與母校進行緊密的互動。

109年9月會員大會及理監事會議，票選具有豐富人生經驗，曾任法官、檢察官、立法委員、商總理事長等要職，現任燿華集團總裁張平沼校友擔任第五屆理事長。甫接任，張理事長即在校友總會理監事會議提案，積極擴大辦理母校及校友服務業務，舉辦「傑出校友聯誼會」、「47級校友畢業63周年同學會」、「北區校友聯誼會」、「校友總會第五屆第三次理監事會議」、「屏大・北大主管高峰會」五合一交流聯誼盛會；陸續拜會屏東大學北區校友會韓崑河會長、屏東大學古源光校長、臺北大學李承嘉校長；並邀集相關人員，召開多次籌備會，凝聚各方力量；於110年3月27日在臺北大學成功舉辦近三百人參加的五合一交流聯誼盛會，藉由此活動來增進兩校師長、校友、學子相互交流，進而相互激盪而壯大。張理事長帶領校友總會邁入成長茁壯的新階段。

歷任理事長，一棒接一棒，棒棒是強棒，茱朱有幸與他們共事，在他們經驗傳承及指導下，順利推展會務，成功凝聚校友向心力。

悼念陳淑鈴老師

■文／44級葉憲清

我們師生情誼，始於民國56年，終於民國110年，橫跨兩個世紀，長達54年之久。期間從無中斷，亦未曾鬆手，更是歷久彌新。在短暫人生中，這是我們擁有的最珍貴且最雋永難忘的歷史回憶資產，誠是師生間最真摯之善緣。回顧過往師生生活的歲月，栩栩如生的歷歷在目；5月28日您與世長辭，從此天人永隔，因而讓我不勝吁嗟，也不禁感傷。

您在屏東師專求學時，您是一位德、智、體、群、美等五育兼優，尊師重道，勤學好禮的好學生。雖然您並不具備優質田徑選手之先天條件，可是當田徑選手時，為了獲勝得牌，為了為校爭光，您永不認輸的拼鬥精神，至今仍令人動容。您當田徑隊隊長時，以身作則的領導能力，以及無微不至服務隊員熱忱，散布屏師校園，而令人肅然起敬。您兩年隊長任內，曾締造屏東師專女子田徑隊，蟬聯兩屆全國大專運動會五專女子組田徑總冠軍錦標之創舉，您是屏師之光。

您在高雄師院教書時，您是位有堅定教育專業精神的好老師；亦為一位充滿教育愛和教育熱忱，而廣受學生永遠尊敬、愛戴及思慕的老師；更是一位能和睦相處且熱心助人的值得信賴同事。您指導的高雄師院女子田徑隊，破空前的曾榮獲全國大專運動會大女乙組徑賽亞軍錦標(冠軍台大)而永留史冊；您是高雄師院體育革新與進步的功勞者。

至於在您家裡，您是一位事親至孝，循規蹈矩，唯命是從，從不忤逆，也從不違抗的孝女。對弟妹及侄兒女們，為了幫助他們成長、發展及發達，您不鄙吝財力、體力及時間，而無怨無悔犧牲奉獻。您樹立了長輩之典範，永留他們心田的永遠感恩永遠追思。

「人生以服務為目的」是您的人生觀，「我為人人」是您的座右銘，「有教無類」是您的箴言。您用服務和認真彩繪人生，用助人和禮佛豐富生活。綜觀您一生，投身杏壇，先後在青山國小、嘉義農專、高雄師院及屏東師院服務，春風化雨，桃李滿天下，功在體育，亦功在教育。既無辜負國家栽培之意旨，亦無愧疚師長教誨之恩情；人生完美，亦復何求。

4月6日我和師母第二次到高雄長庚醫院看您，當我握您柔弱無力的手時，雖然心中已了然您要戰勝這一次病魔之機會不大，可是意外的4月6日之見面竟然成為訣別，人生無常莫此為甚。目前台灣武漢肺炎疫情嚴峻，身處全台重災區板橋的我，務必遵守政府「低度移動」之規定，復以年事甚高，不宜加諸他人之恐慌以及不便，因而無法親自南下參加6月7日您的告別式，誠為終身遺憾。謹以此文，請阿琦代為朗讀，誠致悼念之意。淑鈴您是我的好學生，我以您為榮。請您一路好走，在極樂世界，安息佛懷。倘若有來世，我們再到屏師見面，重續師生之情誼。

懷念師專語文組

■文／46級鍾吉雄

屏東大學中國語文系的前身是屏東師院的語文教育系，而語文教育系的前身是屏東師專語文組。語文組的核心則是國文教師，教師規劃課程，用心教學，主導學生學習，使之成龍成鳳，成為教界新銳，杏壇尖兵。

普師59甲創紀錄

58年回來母校屏東師專服務，因郭惠民導師推薦，擔任普師科最後一屆59級男生班導師，並上國文課。

這班普師科最後一屆的學生，國文程度好，個個乖巧、懂事、用功。一年後畢業了。普師科畢業後服務滿3年，成績夠好可以申請保送師大，進修深造。因為是最後一屆，結果年年都可以保送3位同學(含女生)，在前乏來者，後繼無人的情況下，屏(普)師59甲，保送師大就讀人數較歷屆為多。意外造成59甲成為屏師(普通科)開校以來到師大進修人數最多的班級，回母校就擔任「升學率」最高的班級，意外啊！

屏師普師時代，沒有分組，特色是：除了三動教育之外，最重視語文課程。國文課不只連上三年，每周還得上6節課，每周用撰寫週記，書法大、小楷3張，每2周寫一篇作文，寒暑假寫日記加注音，以上全部作業一概用毛筆書寫。語文訓練是屏師教育主軸，普通科其實可以說是師專語文組的前身，於是把最後一屆普師科列入師專語文組，一起回顧追憶。

屏師專63甲的傳奇

一年後，普師科結束了，59年夏屏師全面進入師專時代。

屏東師專早期是入學分班後，直到畢業同班同窗到底，但到了四年級便以興趣為主，專攻專長。選定組別以後，就要跑班上專業課程了，譬如「中國文學史」這是語文組的課程，各班選修語文組的同學就得跑教室集中上課。後來改變成到四年級重新編班，以組為單位分班，通常一個組便是一個班，甚至兩個班，人數少的組便合併成班。

當時開出語文組、史地組、數理組、生化組、美勞組、音樂組、體育組、輔導組、行政組、幼教組等，學生依興趣選定組別。語文組的人數較多，往往自成一班，甚至兩班，或拆成兩班，再分別和其他各組合併。

59年9月起，竟然一連四年擔任師專63甲班的國文老師，也就是從2年級直上到5年級畢業為止，整整四年。對同學們來說，同一位國文老師一連上四年，當然太久了，是絕無僅有的記錄，對我來說何嘗不是？可說是此生唯一，也是新紀錄。

這班傑出、優秀，在2年級的時候，辦過一場鴻雁藝文展，展出剪紙、書畫、模型、手工藝品、圖案設計、資料收集冊等林林總總，無奇不有，立體平面，鉅細靡遺，內容豐富，作品精緻，令人驚艷。全班每位同學都有作品展出，每位都才華畢露，對屏師專來說這是空前也是絕後。這個班，畢業後竟有17位同學經甄試，出任校長，另加一位附小代理校長，再創一個空前絕後的紀錄。

此外還有兩位63甲語文組表現傑出的同學。陳瑞忠曾任高雄縣教育局主任督學、處長。詹明儒在校時作文課優異而已，畢業後以〈進香〉得時報文學獎小說組首獎，而後又得台灣文學獎、金典獎、巫永福文學獎，是台灣文學大作家。

語文組的轉變

每年到了似火紅花開遍鳳凰樹梢時節，屏東師專的應屆畢業生，便忙著在畢業典禮之前，將五年來所學得的專長、特色展現出來，這也叫做畢業成果展。譬如音樂組舉辦音樂演奏會，美勞組舉辦美勞巡迴展，這是傳統也是慣例。語文組一向是屏東師專的主流，人數一直是多於其他各組，但每年畢業時不是當觀眾，便是當聽眾。

68年擔任69級語文組的導師，於是出點子為語文組作一些改變。暗示學生畢業前師法美勞組、音樂組，留下一些紀念。於是69級語文組為屏東師專開了先例，編印畢業紀念專輯題名《芃耘集》。

此後語文組畢業班只要是我帶的班，陸續舉辦成果展。71級語文組有甲、乙兩班，我擔任甲班導師。畢業時語文組編印了《怡文集》，恭請退休校長張效良先生題字，並請段茂庭校長、乙班導師趙伯雲老師，教授兒童文學的徐守濤老師及本人寫序。

在師專改制升格為師範學院(76年)之前，我還擔任74級甲班語文組導師。早在升上五年級的時候，便提醒他們，思考及早籌辦畢業成果展。這屆語文組人數也不少，甲班純語文組，乙班是語文組與數理組混合。畢業前師法73級語文組舉辦一場詩詞吟唱會——陽關三疊。於74年6月13日晚，在音樂館圓廳二樓演出，竟然擠滿觀眾，意外的成功，為語文組留下難忘的回憶。同學們以自己的詩、詞、兒童文學作品為主題，以舞蹈、短劇、樂音、清唱，美妙而自然的展現給觀眾。這是一場聲色俱美的演出，但意外的美好演出成為絕響。

語文組的特殊語成就

師專時期，選修語文組人數最多，為鼓勵學生大量閱讀，每年舉辦博雅叢書閱讀心得徵文比賽，給獎金發獎狀，編印專輯。也舉辦學生論文年賽，遴選優秀作品予以發表，發獎狀給獎金。密集的寫作競賽和訓練，大大提高學生語文能力。

70年五年級語文組廖炳坤，以小說〈大樹伯的悲哀〉參加中央日報明道學生文藝獎，榮獲小說組首獎得獎金三萬元。同年稍晚四年級語文組吳惠平以〈青山綠水美濃遊〉參加中國語文月刊徵文，榮獲散文組首獎得獎金三千元。

歷屆語文組同學多代表學校參加各項語文競賽，也屢創佳績，譬如73年獲教育部國語文教育論文比賽獲得師範院校組第4及第5名。74年更進一步，獲第2及第3名，佳作一名。

事實上，語文組同學不止能寫、能說、能演、能唱，功課更令人刮目相看，不僅在校優秀，畢業後更傑出。師專時代自54年起至80年止，26年間選修語文組同學，畢業後修得博士學位者，據筆者統計，名單如下：59級蔡銘津，60級楊基銓，64級孫敏芝，66級陳訓祥、黃世鈺、姚德義，68級王秀玲，69級張屏生、朱銘貞，70級鄭富春、宋邦珍、洪來發，72級潘裕豐、杜宜展、王瑞安、曾秀鳳，73級陳武雄、鄭瓊月、陳麗紅、王祝美，74級林晉士、張瑞菊、田建中，75級蓋琦舒(原名蓋美鳳)，76級侯美珍、游宗蓉、顏妙容、葉秀娥，78級謝敏玲，79級吳佳芬、吳敏華、吳振賢、楊淑玲等。以上共計33名，時日既久，恐未必完整臚列，如有缺漏請惠予補正。

最為難得的是，64級孫敏芝係公費留學英國約克大學，學成歸國後回母校任教，曾任教務長、國際長等職。66級陳訓祥曾任嘉義大學主任秘書，現任高雄科工館館長。74級林晉士曾任高師大國文系主任，現任高師大文學院院長。

紅花綠葉屏師人

語文組在師專時期是第一大組，人數總是比其他各組多，常問學生為什麼選語文組？答案多為：師資好啊，老師認真教學。其實這不是恭維話，的確當時有溫文儒雅的余兆敏老師，博學謙虛的董忠司老師，亦儒亦醫的侯秋東老師，能言善道的陸又新老師，委婉親切的徐守濤老師，個個都是良師典範，聆聽教誨，如沐春風；再如張榮輝老師的幽默，李慕如老師的勤奮，黃瑞枝老師的天真，陳寶條老師的穩健，鄭傑麟老師的率直，全是學生仰慕學習的對象，也難怪語文組長盛不衰了。

有道是：「巧婦難為無米炊」，說明無好食材即無巧婦。其實教育也一樣，無英才便無良師，因為朽木不可雕，糞土之牆不可朽，只有材實牆堅，方可精雕細琢，才能刮垢磨光。要是學子不堪，大師也無奈啊！當年學子是嚮往屏師，刻苦力學，榮登金榜，經三載浸淫或五年琢磨，百鍊成鋼，既造就自己，也為母校爭光，成就屏師大名。

師專生資質不凡，語文組同學努力不懈，我懷念！

懷念屏師47甲同學會 終身總幹事—莊慶華

■文／47級林瑞景

早年上作文才藝班留下來的白板上，右上方用磁鐵粘貼了星雲大師，今年的新春賀聯「花開四季、耕耘心田」；左下方貼了從桌曆卸下來的座右銘「健康又樂活」。這兩幅心靈素養，是我去年意外生了一場大病之後，甚感人生無常，遂成為我今後最大的人生課題。

「健康又樂活」是屏師四七甲莊慶華同學，在民國一〇六年書寫落款的。當年正是余兆敏導師指派我出來，召集各班代表籌辦四七級畢業60年同學會。慶華大力鼓勵我勇敢承擔，他會從旁協助，從此建立了四七級同學會的紮實平台，搭起與母校之間的橋樑。尤其是同學會張平沼會長，全力以赴的出錢出力，對母校的發展，更有莫大的幫助。

憶起當年第一次開籌備會時，我提出二點構想：1.不收費；2.不要再等十年。慶華接著指出：他多年來擔任恆春國小同學會總幹事，每年在墾丁大飯店舉辦同學會，所有花費都由某位旅北企業家負擔，瑞景的構想很可行。因此在大家的認同下，開始尋找事業有成、樂善好施的金主。

第二次開會時，張平沼帶著教師節禮盒現身了。坐定之後，平沼說：「先講好，中午由我請客。」慶華突然站起來，搶著說：「還是讓我請，到我家孩子開的餐廳用餐。」在慶華炒熱的氛圍下，我順勢提議請張平沼當會長。慶華更加碼說：「不僅僅這一屆，更是永遠的會長好不好？」大家樂得一邊鼓掌、一邊喊「贊成」！我的二點構想，不但迎刃而解，而且還出乎意料之外地要年年開同學會。

中午，來到大同國小旁十字路口的「琳達餐坊」，各自點了喜歡的套餐後，便天南地北的聊了起來。慶華說：「退休後，手邊存了一些錢，想置產保值，高雄像樣的房子買不起。有一天下了高屏大橋，不到幾分鐘，看到這排新蓋的四層樓透天店面，問價錢只要一千二百萬，實在便宜，便買了下來。我班有位同學知道了，也跟著也買了一棟。」

起初本想租給人家開店，孩子說不如自己開餐館，往餐飲業發展。年輕人創業很辛苦，所以我每天跟著從高雄來這兒，利用我的人脈多拉拔些生意。也順便在二樓存放、整理我多年來的畫作。

餐廳四周牆壁，很自然的成了我的展場。每隔一段時日，便更換另一批作品，客人看了露出驚艷的眼光，或幾句讚嘆，都會讓我甚感欣慰。」於是在旁邊敲邊鼓，鼓勵他開畫展，他卻不置可否，微笑帶過。

我很了解父親拉拔孩子的心情，因此只要有機會便拉著同學、親友往「琳達」跑。當年春節前夕，任教交大的女兒提早回娘家過年，我循例帶她全家去吃套餐、看「壁畫」、會會我的老同學。

女兒EQ高、嘴巴甜，三兩句話，就逗得慶華心花怒放。他突然慎重的宣佈：「瑞景，我決定送你一幅畫，牆壁上掛的，任你挑。」突如其來的贈畫，讓我受寵若驚，感動不已。因為我一直認為：畫作如同畫家的孩子，除非有特殊的情誼，是不會輕易割愛的。

我指著心儀已久的「西湖晨曉」，原因是我遊過西湖，印象深刻；畫作淡雅幽靜，有朦朧之美。尤其那長堤、雷峯塔若隱若現，意境不俗。慶華在導覽時提到：這是請旅社特地安



排的住宿房間，西湖可一覽無遺。次日我一大早起來，居高臨下，一口氣畫成的。

民國107年4月22日，屏師47級畢業60年同學會，在五育樓國際會議廳隆重舉行。參加的同學共105位，連同家屬、母校師長，人數多達二百人。大家共聚一堂盛大空前，平沼、慶華和我，穿梭同學之間，喜樂融融，宛如辦了一場80來歲老人的歡樂趴，現在想起來，嘴角還會上揚。

第二年的同學會，本來計劃在台北大學櫻花林召開。後來考慮台中花博展期的限制，臨時改在后里的飯店舉行。會後參觀花博蘭花展，同學們雖然走得很累，但都很盡興。

在搭車回台中高鐵站的路上，看見慶華跟耀華集團支援的服務小姐有說有笑，交談甚歡，臨下車前還約定明年北大再見。可惜呀！這一別，就無緣再見了。

台中花博同學會結束後，我忙於新書「那些年，和黃春明同在一起的日子」的出版。新書一推出，剛好遇到武漢肺炎來襲，會裡決定北大賞櫻同學會，再順延一年。感謝平沼會長在出版事業極端不景氣的現在，鼎力贊助我的新書，一口氣買下250本，贈送47級同學、親友，以及他的集團同仁，實在太令我感動萬分了。

在這一年期間，只要母校舉辦與校友有關的活動，我都會知會、邀請慶華。起初是盲腸開刀，需要養身子，屏東的餐館，也就心有餘力不足了。

109年6月7日母校舉行畢業典禮，同時頒授榮譽博士學位給張平沼。這是平沼畢生的榮耀，所以籌備會號召47級同學踴躍出席觀禮，並補辦畢業62年的同學會。我把這消息告訴慶華。他說：「幾個月前膀胱動手術，身子需要調養，不宜遠行，代我向平沼恭賀、致歉！」

八月中關心慶華手術後的復原狀況。莊夫人說：「膀胱手術似乎不甚理想，醫生建議做第二次。慶華認為：已經八十出頭了，人生無遺憾了，不想再受折磨，讓他安祥的離開，只要求在家安寧，多陪陪家人。」電話那邊，似乎聽到莊夫人在哽咽。

我把這消息告訴同住屏東市的惠忠和文雄。文雄到南投兒子家，我和惠忠約定週日上午開車去高雄看慶華。臨出發前告知莊夫人，她說：「不用來了，慶華正在彌留中，已經不認得人了。他還清醒時，慎重交待我三件事：①班費剩下的錢和清冊，要親自移交給你。②同學都老了，告別式不要太勞動他們，只在同學錄上勾出10人名單，請你轉告。③記住！要婉拒同學的奠儀，這是班上的規矩。」

同學過世令人哀傷，何況60多年來為同學會任勞任怨的總幹事，更令人悲痛不捨。相信每位還活著的同學，都有權知道這使人扼腕的消息，怎能只通知10位同學？因此決定違逆他一次，全部通知。9月18日告別式那天，共有二十來位哀送敬愛的慶華最後一程，願他在天上繼續當菩薩保佑大家。

四七級同學會張平沼會長，在告別式前夕請花店送來一對大花籃，隔天又收到郵寄來的奠儀壹萬元。莊夫人問我要怎麼處理？收下，有違慶華臨終前的交待；退回，既失禮又不近情理。我只能請她和孩子們商量，做出最好的抉擇。

最後採納兒子立玄的意見：挑選13幅畫作、一幅書法「健康又樂活」，善用這一萬元製作100本莊慶華典藏型2021年桌曆，分送張會長、校友服務組、總會理監事各5份，四七甲同學每人一份，剩餘的分贈常有來往的親友，讓更多的人懷念慶華，分享慶華的畫作。



步入九十老年人，人生已遲暮。對身後事，在疫情停課半休狀態期中深深思考，作出了一些安排。首先是面對庫存作品的安置場所，有了結果。

我的作品中，大幅製作的佛經部分收藏，頗費思量：

計有：

一：卅六條幅：楷書：金剛般若經：規格是40X140 cm。

二：廿六條幅：行書：般若波羅多心經：規格是40X140 cm。

三：八件組全開橫幅：楷書：佛說阿彌佛經：規格是140X80 cm。

四：十二幅：臨懷素草書：佛說阿彌佛經。規格是40X140 cm。

這四項作品：總長度是：40X36 cm + 40X26 cm + 140X8 cm + 40X12 cm = 14.40公尺 + 10.40公尺 + 1.20公尺 + 4公尺80 = 40點8公尺

當我決定請寺廟收藏消息透露給學生、朋友的第二天，就有消息。傍晚：佛光山如常法師來電話表示願意收藏——真是極有效率——態度使人敬佩。並派如川法師跟我再聯繫。

很快，我也就把作品由宅便寄送給他們，收藏地點是高雄市大樹鄉興田里興田街153號的：佛光緣美術館。

我為這些作品有好的落腳點，感到安慰。

這些日子我仍在想，屏大不是也有美術館了，應該也有收藏計劃嘛！應該可以從收藏校友中，有些成就的作品開始吧！

據我所知的歷屆校友中：45級的陳國展，47級應該還有余秉中、林榮俊、魯衡之。還有黃春明的畫作更值得收藏——當年，我們都很窮，連粉蠟筆都買不起，黃春明每次作畫，都先點好好蠟燭，在火焰中把油蠟筆烤軟了，不怕燙的用手指把它按捺在畫板上，色彩之艷麗超過實物，絕對不輸油畫大師。48級高業榮，以及石雕家54級侯順利，當然還有52級黃光男。

退休足跡

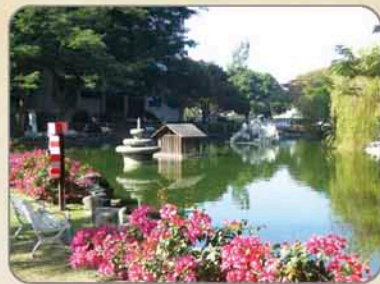
■文／64級溫蘭英

退休後比較多空閒時間思考，我才恍然大悟雖然小時候家境清寒，要做很多農務、家務和幫忙賣菜以減輕爸媽的辛勞，但老天爺還是給了我很多優越的條件，好作為老年時享用：一、不管狂風巨浪只要船能開航，都不會暈船。二、不管道路如何曲折顛簸，都不會暈車。三、只要能玩沒吃飯也沒關係，很能耐飢餓。四、不管太陽多辣，臉部與手臂沒擦防曬也絲毫無傷。

此外，有一位自稱會用「名字配生肖」算命的高中國文老師跟我說，我的生肖屬馬，溫有水，蘭與英都有草，馬只要水草豐富能吃飽喝足，就能馳騁於無邊的草原，表示我此生有足夠的體力遊遍千山萬水，還誇獎我爸媽真會命名。感覺她這種邏輯的命名和算命實在太簡單了，似乎人人皆可為之，雖半信半疑，但因為是佳言良語，讓我滿心歡喜，姑且信之。其實務農的爸媽每天辛苦備嘗，哪有心思為「女兒」特別用心命名，只是隨意取名，沒想到這個不小心取的「菜市場名」竟然是絕佳好名。

為了不辜負我爸媽不小心給我取的好名，和上天賜予的「優越條件」，我牢記在網路上看到的「夕陽無限好，抓緊時間趕快跑」這句名言。從「覺悟」開始，就盡情享受這「鑽石」般的美好時光，經常與家人或好友走向戶外，不論都市、鄉野，不論青山、綠水都有我的蹤影；或與好友、同學相邀到小吃店、簡餐店喝咖啡、吃簡餐，希望人生的後半段不再只是黑白而是繽紛多彩。

因為常常出遊，讓我愛上拍照，所以我幾乎隨身帶著相機，只要看到喜歡的景緻，不論花、鳥、美景或晚霞、落日、雲海，立刻把它拍照下來，因為常拍照讓我的照相技術進步很多，自認每張相片都能拍得美美的；由於年歲漸增記憶力越來越差，避免稍過即忘，我養成了「用相片寫日記」的習慣，不論去哪裡，不論跟誰在一起，或遊山玩水，或和家人、好友、同學相聚，都一定會帶著相機和「腳架」，以方便拍團體照。相片裡有人、有時間、有景物，即使過了一段時間也能回憶起當時情景，可以幫助記憶，藉此鼓勵校友們能走時就盡量走吧！



▲屏東大學民生校區校園一角

才藝課程～點點滴滴

■文／53級黃智慧

一、前言：(智慧，妳退休了嗎？)(93年8月1日就退了。)(退休之後，是否覺得很無聊？)(不會呀！上才藝課程也很忙。)(去哪兒上課？上些什麼課程？)以上是這十幾年來，和屏女屏師同學，以及好友的對話。以下就列出才藝課程的名稱和學習地點，提供給姊妹們參考。

二、研習時間：民國70年開始，迄今110年。

三、研習地點：救國團、公教退休人員協會、長青學苑、勞工大學、社區大學、屏東師院、民國國小、信義國小、忠孝國小、瑞光國小、代天宮、媽祖學苑、復興公園、溜冰場、殘障福利館、以及外面的私人教室。

四、研習種類：分靜態與動態。(括號內的數字，為拜師學藝的老師人數。)

(一) 靜態：易經(2)、卜筮(2)、陽宅風水學(3)、生肖姓名學(3)、筆畫姓名學(2)、英文KK音標(1)、英語會話(1)、攝影(2)手語(2)、桌遊(1)、電腦(2)、插花(4)、認識園藝治療(1)、拈花惹草園藝(1)、點心班(1)、家常宴客菜班(1)、農特產品加工DIY(1)、健康生機飲食(1)、中醫養生(2)、藥膳養生班(1)、中醫醫學(1)、中醫氣功學(1)、中醫拔罐刮痧(1)、歌唱班(3)、棉紙撕畫(1)、手工皂(1)、故事創造遊戲坊(1)、非洲鼓(2)、原始點健保班(1)。

(二) 動態：瑜珈(2)、有氧韻律(2)、溜冰(1)彼拉提斯(1)、五禽之戲(1)、肚皮舞(1)、土風舞(4)、社交舞(4)、國標舞(1)、防身術(1)、太極拳(1)。

五、感言：印象中，民國七十年左右，好像只有救國團可以多方面挑選才藝課程，它規模較大，課程種類較多。其他公教退休人員協會、長青學苑、勞工大學、社區大學等，都是近二三十年才成立。

當時還在上班，救國團只能晚上上課，但保持著一個靜態、一個動態的學習。九十三年八月一日退休後，開始介入其他單位，這下可自由了，曾經週五早上桌遊，下午歌唱班，晚上中醫醫學。前幾年週一至週六每天都有課，星期二下午歌唱，晚上棉紙撕畫班。不同時段，會上不一樣的課程，有的短期半年一年，有的長期十幾甚至二十年。

插花課四位老師，從池坊到中華花藝，最後一位帶班上同學到高雄考證照，85年初級，86年拿到中級和高級花藝合格證書。

94年某日，只因為在刊物上看到(易經是我國經學中最高深偉大的一本書)這句話，就想探個究竟，它到底有多偉大。一頭栽入易經的領域～太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。

先拜師慈鳳宮媽祖廟總幹事陳老師(短期)研究易經，之後又跟著潮州來屏東開課的廖老師上了初級、中級、高級班(長期)。廖老師在全省好幾個縣市都有開班授徒，名氣非常響亮。上完易經課程，先後又跟著這兩位老師學習卜筮。

除了上才藝課程，有時開會或者參加社團的活動，以及各方邀約的旅遊，日子也算過的忙碌。其實，我常心存感恩，年紀大了，還有充沛的活力，和樂觀的心態，去面對周遭生活上的一切。

在此誠摯的感謝我的母校，屏東師範三年的培育，張效良校長領導有方，積極推動學藝活動、體育運動、生產勞動，在三動的磨練下，人人通過挑戰，每個學生具有嫺熟的技能，強健的體魄和勤勞的美德。

之後，在職進修屏東師專、屏東師院。在一群優良教授的耳提面命，諄諄教誨下，我們不但具有大學畢業的文憑，在學識方面更精益求精，收穫豐碩，對學校的教學助益良多。

身為屏師人，對於母校給莘莘學子的薰陶，由衷的表達：感恩的心，感謝有您。

我今年七十幾，哈哈，四捨五入就八十歲了。期盼有生之年，能夠繼續學習，不斷追求新知，充實自我能力，使人生過得更有意義，更加喜樂。

活到老，學到老，與志同道合者共勉。



▲ 106年拈花惹草園藝班

嘉義中埔屏師54級南區第22次同學會

■文／54級張玉梅

話說台灣雖是蕞爾小島，住了六、七十年，未到過的地方還真不少；倘若不是同學會在中埔舉辦，怎麼會有機會暢遊這麼美好的地方。

2020年11月10日是屏師五四級同學最企翹盼的一天，來自四面八方的五、六十位同學相聚於嘉義縣中埔鄉的寶島饗宴會館，展開一年一度的會晤。

首先，感謝家住台南佳里的徐秀美林永宏伉儷一大早開車前往新營火車站接我們(與春琴)令人賓至如歸。

寶島饗宴會館 美輪美奐

主辦者五四丁羅文書與謝玉英，費盡心思用心良苦，選在秋高氣爽的秋天，本來同學會的時間都是在聖誕節後，怕冬天在阿里山會太冷，因此選擇交通方便地點適中的中埔。故鄉在美麗阿里山的文書兄，畢業分發在歌星湯蘭花的母校來吉國小，後來調了數校，最後於中埔的潭水國小落地生根承擔19年的教導主任退休，育有3個傑出兒女，大公子老二從商，么女藥劑師。活潑大方的玉英姊(註1)，畢業後分發回故鄉內獅國小，婚後調往桃園忠貞國小至退休。賢妻良母的她栽培三位傑出的千金，老大老三留美目前服務於矽谷，老二為榮總護理師孫女留英-倫敦政經學院目前服務於中研院，令人稱羨。

五四級人材輩出 各有專精

餐後卡拉OK同樂，各展才華。曾任高雄縣教育局長的龔乾源、杉林鄉長陳勝、大學教授林金朝、黃朝民、鄭國平、張玉倫等都來參加。更難得是國樂大師李進輝百忙中亦蒞臨。

畢生推廣台南市國樂不遺餘力的進輝兄，精通國樂的各種樂器作曲得獎無數是台南市藝文界響叮噹國樂全才。想當年讀屏師時是南胡高手，胡季英老師的高足，半世紀不見，在台南文化古都默默耕耘，闖出一片璀璨的國樂天地。2017年2月5日在台南文化中心舉辦「李進輝七十回顧樂展」節目單封面標題「豈有此李」，就是最好的寫照。演出者是他創辦的台南市民族管絃樂團。演出十首曲目：夢境，穗台七夕情緣，太平歌人生三部曲……等都是他的精心傑作。2011年退而不休，仍致力推廣傳統的太平歌，2015年成立清音社太



平歌團，目前還在新光國小傳授太平歌，最近發表第一本《太平歌曲集》，為恢復傳統音樂而努力不懈。

難怪已故才女李敬方(註2)曾經讚嘆五四級男生一個比一個厲害。環顧參加此次同學會的同窗，遠從北部趕來的大有人在，其中五四乙溫貴琳(註3)頗令人矚目，想當年他落魄潦倒，辭職匆匆離開恆春，流浪到台北當過捆工，在窮困中力爭上游不忘進修考取輔大夜校中文系，甄試中小學教師主任，最後擔任高中校長退休。更可貴的是他課餘承擔湖心亭期刊、台北市教師天地雙月刊與教育部高中教育雙月刊等刊物的主編。又承擔台灣教師聯盟理事長。著作一溫貴琳詩文集。倘若用衣錦還鄉來形容溫貴琳最為傳神，更值得一提的是他提倡愛的教育無棍子校園是他的招牌。書寫至此來個思雙枝歌頌同窗的成就「屏師五四多才藝 多年相逢現寶玉 各行各業占先機 死而後生才稱奇」。

世外桃源 人間仙境

飯後絹茹邀請前往她鄉下的農莊遊覽，盛情難卻，拍照之後一行十多人隨即出發，難得有機會暢遊嘉義的鄉間農場。罕見的羊腸山徑，但駕駛技術超群的永宏兄，卻如履平地般四平八穩，好不容易抵達目的地，空氣清新令人不禁深呼吸，而回歸自然取柴火烹煮三餐，更讓人興起思古幽情。雖無鄰居，但四周栽種果樹，時值秋收季節木瓜結實累累，番石榴也不甘落後掛滿枝頭，受人喜愛的包娜娜(香蕉)，黃澄澄的向我們招手，各自展現絕代風華，不禁暗呼陶淵明的桃花源就在眼前呀！

絹茹回憶四十多年前喜愛鄉居生活的另一半健助老師購買故鄉的山坡地。課餘上山墾荒，亦邀請同事加入行列，時植無污染的農作物，不但勞動健身，亦能品嘗無毒果蔬是何等的愜意開心。

絹茹招待客人是自家栽種研磨香醇可口咖啡，香脆花生米，鄰居剛出爐柿餅新鮮軟Q，還有柴火燻烤龍眼乾，都是自然原味，大家宛如孩子般吃得盡興。

戶外摘水果更令人雀躍「有吃攔有掠」，樂得帶回家當免費「丹路」(台語禮物)，頗可惜的是新鮮柿餅返家捨不得吃亦未冷凍而發霉，真是暴殄天物。

時間匆匆，歡樂時光稍縱即逝，夕陽西下又是道別的時刻，願大家珍重，期待下次再相會。

註1：2021年8月1日謝玉英來電言及蘇武信於7月30日心肌梗塞猝逝，令人扼腕人生無常，記得同學會他贈每人精緻的大名牌(背面屏師傑出校友獎狀)，原來冥冥中向大家告別。據說他將接掌屏東童軍團長，壯志未酬頗遺憾。

註2：2019年10月15日五四丙李敬方告別式，衷心感謝撥冗參加的同窗，中午溫貴琳慷慨解囊作東宴請丙班同學羅瓊玉、吳麗金、溫淑蘭與堂弟華雄(南師專畢)。

參加同學會芳名：

54甲-李明哲池貞宜、王榮權、吳朝貴陳玉琴、張玉倫邱鳳美、黃振槍林美秀、洪安慶李美珠、戈曙宇伉儷、謝文柏伉儷、謝長生伉儷、李進輝

54乙-黃朝民、張宗慶孫張幃杭、林竹男王貴英、吳恭明伉儷、龔乾源伉儷、鄭國平、蘇武信張香蘭、林金朝、溫貴琳

54丙-王純敏林梅枝、金婕、孫清美、徐秀美林永宏、羅秀珠、羅絹茹林健助、張玉梅、郭春琴、林雪玉、吳麗金、溫淑蘭、鄭美雲、李碧娥

54丁-謝玉英伉儷、羅明書伉儷、孫建國父子、陳勝伉儷、潘明福張勝英、黃玉蘭、陳玉鳳伉儷

註3：浪淘沙令懷念五四乙劉榮裕(2021年6月病逝)溫貴琳填詞，「舊澤起屏東，好惡相同。一題論道話無窮，說理言情豪氣壯，擇木孤鴻。病榻意交融，比翼長空。人生聚散晚來風，拓土開疆心頭願，永保初衷。」

出席母校第八屆校慶典禮暨 校友總會第五屆第四次理監事聯席會議感言

■文／56級黃炎東

母校國立屏東大學於10月16日上午9時30分至11時，在屏商校區圖資大樓1樓國際會議廳舉行第八屆校慶典禮，本次盛典由校長古源光博士主持，以(多元文化，屏大共榮)為大會精神目標，並廣邀各界人士出席。

大會中，古校長致詞，歡迎今日所有出席的貴賓們，能在疫情期間，踴躍出席本次校慶典禮，並介紹今日出席的所有貴賓。首先，邀請今日出席的校友總會理事長張平沼總裁博士致詞，頒發今年度傑出校友大獎、校友幹部服務績優獎、陳哲男文學獎、校友彩蛋等精彩活動。

在這個一年一度的校慶典禮中，所有母校出席的師長、同學、廣大校友及貴賓們，皆以無比喜悅的心情共襄盛舉，尤其在張理事長平沼總裁博士致詞中，他特別提到母校屏大在校長古源光博士卓越領航下，勵精圖治，使校務日益精進，張總裁理事長也特別祝賀今年獲得傑出校友獎及各項大獎的校友們傑出的表現，並表示今後他會更加鼓勵廣大的屏大校友們，大力的來支持母校的辦學，為國家社會培育更多的優秀人才，於畢業後能發揮母校之校訓精神，施展所學，為國家社會做出更大之奉獻。

在這次校慶典禮中有一項很重大的捐贈儀式，即張平沼總裁捐贈築夢展翼獎學金百萬經費，張總裁現任母校屏東大學校友總會理事長、台灣商業聯合總會理事長、燿華企業集團總裁，本次捐贈125萬元給築夢展翼弱勢翻轉計劃，而其計劃為落實優秀人才培育理念，建置在校弱勢學生學習歷程資料，設立獎學金，獎助學金及考取證照相關補助，希望以學習代替打工，提供弱勢學生更為完善的學習環境，教育意義至為重大，深得母校全體師生及廣大校友們的高度肯定敬佩。

全程校慶典禮圓滿完成後，緊接著又在屏東晶滿饌宴會館，舉行屏東大學校友總會第五屆第四次理監事聯席會議。本次會議由張平沼理事長主持、陳哲男榮譽理事長列席指導，所有理監事及校友總會吳茱朱秘書長等幹部同仁們皆出席本大會，在這次會議中，張平沼理事長對理監事及會務同仁們，在疫情侵襲之際，仍能以熱愛母校無比的情懷，團結一致共同推動會務，服務廣大國內外校友們，成為支持母校辦學之有力後盾，深表感謝之忱，今後更希望諸位理監事及幹部同仁們，共同努力精進會務，為母校屏大校務的永續發展，做出更大之奉獻。

在今天校慶典禮中我細心的觀看(一日校長)的影片，讓我們深深的感受到古源光校長在其長達16年擔任校長神聖志業上成就頂尖卓越，建樹良多，貢獻至為厥偉，而林顯輝校長在本校師範學院及教育大學時期各項校務之推動深獲時任立法委員及總統府高層工作的張平沼總裁及陳哲男副秘書長兩位大學長大力的捐助，因而為母校的校務之永續發展立下了深厚之根基。

母校自創校以來至今能有如此卓越的辦學培植了廣大的優秀人才，分佈於各行各業，且皆能施展所學，為國家社會做出傑出的奉獻，如今母校屏大已成為青年學子頗為嚮往的學府，我身為屏大的一份子，亦深感與有榮焉！而在今日大會即將完成之際，古校長很鄭重的向大家宣佈最新的好消息，即長年投入本校校友總會服務工作，績效卓著的吳茱朱秘書長已獲榮升簡任要職，一時引起大家對她的賀喜之聲連連不斷，使這次的大會增添無比溫馨的氛圍。

木瓜園生活拾憶

■文／76級曾永福

光華樓的公佈欄

記憶中，約四十年前的屏師校園，生活區北起依序為蕙蘭樓（女生宿舍）、光華樓（男生宿舍）和思源樓（福利社和餐廳），最南邊為南苑（也是男生宿舍，但床位較少）。光華樓位處生活區中間，大門口有一公佈欄，看來並無特殊之處，但大家總會去瞧一瞧，因為生活中的大小事，學校重要公告，誰有掛號信，有誰被嘉獎或記過，原因為何，通通會貼在這裡。

那是個非常強調生活教育與品格教育的年代，對女同學的保護很周到，要求卻也比男生多。記得曾公告有女同學被記警告，原因是深夜還使用脱水機，影響宿舍安寧，干擾同學睡眠。

「永福，恭喜了，獎狀先放我這裡，我幫你簽個嘉獎！」四年級暑假成功嶺集訓，心得寫作得獎。雖然只是佳作，但名稱很嚇人，是「陸軍總司令部獎狀」。返校時教官看到了，主動要為我簽請敘獎案。過幾天，就在布告欄貼出了如此公告，讓我再次得到鼓勵。

過些時日，有其他公告要張貼，自然舊公告就被取下，未能留下作為紀念，覺得有些可惜。到了五年級，學校有「忠愛國家·熱心公益」獎項的選拔（有點像社會上傑出青年的表揚），我名列其中，也在布告欄貼出了公告，字字都是教官毛筆書寫而成。我覺得甚有紀念意義，就私下影印一份留存。

又過了十多年，早已成為國小老師，也正在研究所進修，並申請母校的校友獎學金，其中要檢附對母校具體貢獻資料。擔任小學老師這些年，難有為屏師爭光之事，只能找出在校期間有何表現，於是這張影印留存的佈告，就成了「呈堂證供」之一。當年只是想留作紀念，沒想到日後還會派上用場。

競賽與測驗活動

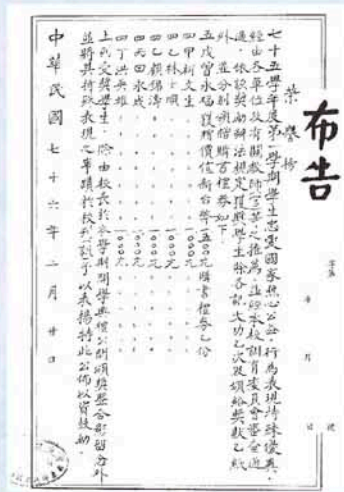
師專時期有很多競賽活動：有班級性的，如輕柔的合唱比賽與民族舞蹈，當然也有頂著大太陽的軍歌比賽，甚至是汗流浹背的疊羅漢，底層稍有腿軟，眼看撐不起來而搖搖欲墜，讓觀者驚呼連連。有個別性的，例如國語文競賽，每班級都要選派同學參加作文、書法、朗讀、演說和注音比賽；另外，教育廳還有抽測項目，如說故事和板書等，指定某個師專辦理，讓所有抽到的各校學生同場較勁。平日苦練而有實力者，這是其大放異彩的絕佳時機；但對尚待加強者，那就是電影「飢餓遊戲」的實境體驗了。



▲ 師專時有很多競賽活動，如民族舞蹈等

那年被抽中說故事，要依據十八個中心德目準備故事。為此，學校集訓我們這幾個中獎的學生，要將故事內容記熟，咬字要正確清楚，敘說要有陰陽頓挫，隨故事情節變化。然而，背故事不成問題，但我的「台灣狗蟻」就麻煩了。而原本個性就有些內向，要面對台下評審從容以對，唱作俱佳，著實不容易。當初得知被抽中時感覺如青天霹靂，但也只得接受。後來，我們到某師專參加抽測，上台前十多分鐘要抽題目（也就是中心德目），然後感覺沒多久就輪到我了。那次，我很緊張，表情和語氣都有些僵硬，其間還忘詞中斷片刻，最後終於講完。下台後，哈，如釋重負，海闊天空！

不過，師專時各項抽測和比賽不少，所以「中獎」的機會還滿多的，後來我又被點到要板書抽測。當老師的，總要在黑



▲ 當年張貼在光華樓的佈告，如今成了珍貴的回憶。

板上寫個不停，所以師專重視板書能力。平日，各班教室外面總會放兩塊小黑板，就像值日生一樣，大家輪流板書，讓師長評閱，也讓同學彼此觀摩。當然，重頭戲就是省教育廳的抽測了。

不過，此次板書抽測我就沒那麼擔心，還扮起工作人員角色，幫學校處理車資和報帳等事宜。從小寫字算工整，但就是不漂亮，自知不會獲選，也無競賽壓力；而這次也不需要直接面對評審，寫完了事即可。那天，我們來到某師專，右手拿著粉筆，左手拿著題目和壓著小黑板，等指令一下，認真的在時限內完成板書。

接著就是老師們評審的時候，我們則抽空到校外四處閒逛，剛好來到一間城隍廟。有女同學平日板書工整娟秀，頗有得獎之望，於是有人就建議她「博杯」請示神明看看。先問是否得獎而答案是肯定的，再問是否奪冠仍獲得「聖杯」，大夥高興之餘卻也半信半疑。當我們回到抽測會場時成績公佈了，就如神明所示果真名列第一，大家與有榮焉。返回屏師前，女同學還先準備供品，到城隍廟拜謝一番。

對於競賽或測驗項目，我也有嶄露頭角之時。從一年級起，每學期都參加國語文注音比賽。一年級時由於課程尚未教授完畢，而自己也涉獵不深，因此比賽成績不甚理想。想想心有未甘，於是利用暑假整理國語課本重點，並將歷屆國語文考題和注音比賽試題分類編寫，終成「武林秘笈」一本。憑此我每次參加比賽，只要前晚拿出複習一番，隔日必有佳績。上學期皆為狀元，下學期則獲探花，如此過了幾年。

四年級放暑假前，於校園中巧遇趙伯雲老師，他要我好好準備，以便參加全省國語文競賽，為校爭光。於是我發憤圖強，五年級時又為全校之冠。此後，趙老師親自督軍，利用午休時間加強訓練，甚為辛苦。但辛苦終有代價，結果我名列全國第二。後來分發擔任教職，就算注音比賽改為字音字形，十分鐘內要寫完注音和國字各百題，我仍能名列前茅，至今共獲獎三十多次。這要感謝當初趙老師為我打下基礎。

同窗共硯

屏師生活多采多姿，但課業也需兼顧。那時晚上燈火有管制，大概十點左右熄燈，整個光華樓寢室斷電，只有浴室和廁所燈火通明。於是，等教官逐室點名後，還想讀書與準備功課的，就會拿著小板凳當書桌，坐在廁所的階梯上讀書。一時之間，廁所裡滿滿都是人，但只有書味而無屎臭。一方面，或許廁所打掃得很乾淨，所以沒有味道；另一方面大家也很識趣，少有人此時來上廁所。也有人會到浴室讀書，但因浴室潮濕，且無階梯可坐，所以大家還是搶著「上廁所」，形成難忘的「廁所文化」。

四年級後搬到最南側新建的復旦樓，燈火管制有稍微放寬，但我的課業壓力也加重了。我們這群自然組的同學，終日與物理、化學、微積分等為伍，這些知識會就是會，不會就是不會，沒有模糊的空間，前面的章節沒學好就會產生斷層，聽不懂後面的課程。於是半夜裡，當大家已經就寢，我們還在窸窸窣窣計算著。為了減輕壓力，我們會分工合作，各嘗試計算不同題目，再彼此分享，把你懂的告訴我，我也將自己瞭解的解釋給你聽。

還記得，那時我也擔任新生訓練的分隊長，平日會去關心與輔導學弟妹，當然也包含課業。有傳聞師專將改制為學院，有學妹很開心，誤以為大家都可以直接讀師院，就能在校園與我多相處幾年，還畫了一張卡片給我。還記得，所屬社團海風仁愛工作，社團辦公室就在至善樓樓頂，學弟妹常邀我在那裡教他們數學；連我上成功嶺集訓，祝福的卡片上還不忘寫上記得早日「回家」教他們數學。

原來，在屏師歲月中，我就已經在當老師了！



▲ 改制學院的傳聞讓學妹很開心，以為能有更長久的校園相聚時光。。

張平沼總裁暨陳淑珠董事長伉儷 慨捐獎助學金 屏大學子受惠

■文／校友服務組

張平沼總裁係本校前身屏東師範47級畢業傑出校友，現任燿華集團總裁、台灣商業聯合總會理事長、屏東大學校友總會理事長。張總裁感念母校培育宏恩，師恩浩蕩，得以讓其立足社會，服務人群，每思報答。在事業有成之際，特捐贈母校新臺幣100萬元，設置「張平沼總裁暨陳淑珠董事長伉儷獎助學金永續基金」，以回饋母校培育之宏恩暨提攜後進。

本校於110年5月12日舉辦「張平沼總裁暨陳淑珠董事長伉儷獎助學金永續基金」捐贈儀式。活動邀請學校師長、同學、校友總會理監事，以及47級校友共同觀禮，一起見證校友回饋母校，令人感恩的時刻。

古源光校長致詞時表示，非常感謝張平沼總裁及夫人，歷年來他們已捐助本校超過500萬元了，此次更捐贈100萬元成立獎助學金，幫助學弟妹，我要再次感謝張總裁對母校飲水思源，以及對學弟妹愛護之心。

張總裁從一個屏東大學前身屏東師範畢業的學生，經過多年的奮鬥，能夠有這麼好的事業成就，他不僅成就他的家人甚至成就他公司裡面的同事，更善盡企業社會責任，回饋社會及母校，最後，我期盼未來有更多的企業界校友，能夠追隨張總裁的作法，讓母校的學弟學妹有更好的學習環境。

張平沼總裁致詞時表示，能讓學弟妹有很好的學習環境，是做為畢業校友應該有的責任跟義務，所以我用個人及太太的名義捐贈母校一百萬元的獎學金，而這個獎學金，不是只有一百萬，是永久性的，當快要用完的時候，我將持續捐助，我已特別交代兒女們，永續捐助這個獎學金，希望這個獎學金，能夠給母校的優秀及家庭弱勢的學弟妹一點幫助，這是個人的心意，希望他們有更好的上進機會！



▲ 張平沼總裁捐贈母校一百萬元成立獎助學金

感恩45級校友陳國展暨李玉鳳伉儷捐贈畫作回饋母校

45級傑出校友陳國展藝術家於11月10日在母校屏師校區藝文中心舉辦「多彩綻放-陳國展85藝術創作特展」開幕茶會。會中大田精密工業公司李孔文董事長捐出新臺幣100萬元，並指定其中60萬元用於購置陳國展校友版畫捐給學校；另陳國展校友捐畫作10件(油畫一件、版畫九件)、夫人45級李玉鳳校友捐義大利大理石「維娜斯」胸像乙座供母校永久珍藏。



屏大卓越講座～傑出校友分享人生經驗

■文／校友服務組

本校大武山學院跨領域學程中心開設「屏大卓越講座」，主要邀請各領域的產官學專家擔任講座講師分享自身的學習歷程、生涯探索、職業發展、服務地方或社群的經驗，協助學生認識不同領域的重要特質，以拓展同學視野。

109年第2學期為嘉惠更多同學，大武山學院持續開設此一特色課程。在本校校友服務組積極規劃協助下，邀請各領域發光發熱的傑出校友擔任講師，分享各自跨領域的斜槓人生經驗，內容如下：

- 耀華集團總裁暨本校校友總會張平沼理事長～「全力以赴的人生」。
- 後天視障克服許多萬難在國立臺南大學教育學系任教的蔡書憲教授～「天亮了：我生命的夢築擺渡」。
- 作家謝水乾校長～「從生命轉彎處談人生」。
- 前屏東縣政府文化局蔡東源局長～「生命價值的探索」。
- 氣球設計師李國溢～「跟著氣球看世界」。
- 財團法人周大觀文教基金會郭盈蘭董事長～「生命無價・人間有愛-走出不一樣的路」。
- 前高雄市政府教育局王進焱局長～「教育翻轉-教師、公務員生涯閒談」。
- 藝術創作者鄭開翔～「擁抱城市生命的繪畫人生」。
- 蒂摩爾古薪舞集路之・瑪迪霖團長～「蒂摩爾古薪舞集產業發展與實踐」。



▲ 47級張平沼校友



▲ 62級王進焱校友



▲ 65級郭盈蘭校友



▲ 66級謝水乾校友

- 心理師兼翻糖蛋糕設計師謝明瑾主任～「在諮商路上翻出一片天」。
- 理想稅務記帳士事務所李孟翰所長～「從失敗中成長」。
- 超級斜槓的Super教師王勝忠主任～「教育可以翻轉人生」。
- 躍愛全人關懷協會林金展負責人，「待轉或待撞—自然人與法人的轉型與社會企業在地實踐」。

傑出校友精采的演講，吸引許多同學選修，原訂90人的選修課程，因同學反應熱烈，增開到180人，場地也更換到能容納兩百人的教學科技館演講廳舉辦。

在同學的回饋中，都提到從講者的言談故事中，學到許多在一般課程上學不到的知識與經驗，這門課程帶領同學一步步探索自己未來的生涯規劃以及興趣所在，並啟發他們對未來人生的想像。



▲ 68級蔡東源校友



▲ 84級蔡書憲校友

110年度傑出校友暨校友服務績優幹部頒獎

110年10月16日校慶當天，在屏商校區圖資大樓國際會議廳舉行本校110年校傑出校友頒獎暨校友會績優幹部頒獎典禮。計有黃正樹等12人榮獲傑出校友獎、吳榮朱榮獲校友會績優幹部獎。會中，由古源光校長與張平沼理事長頒發傑出校友獎座並與校友合照，以表達恭賀之意。

得獎校友簡福成主任代表致詞時表示，感謝母校一路的栽培，也感謝師長們亦師亦友地給我們指導，才能有今日的成就，因此，我們責任更加重大，我們會持續的努力，不辜負師長對我們的期望。古校長是母校合併後的第一任校長，今天看到影片中校長的一日行程，以及他致詞時所說，不要做「月俸盜賊」，讓我非常的震撼，看到我們的母校，在校長卓越領導之下脫胎換骨，並持續的蛻變與成長，身我校友的我們，由衷的為學弟妹感到高興，因為能夠在這個融合實務與理論的學術殿堂中學習，是多麼令人羨慕啊！最後，期盼校友們能與母校進行更多實質的連結與支援，讓母校校務蒸蒸日上，成為南臺灣最優質的大學，我想，這是我們校友的責任，也是我們對母校的期許！

110年傑出校友獎(依畢業級別)：黃正樹(屏師52級)、吳正雄(屏師56級)、施慶海(屏師56級)、林鎮坤(屏師56級)、孫良水(屏師61級)、梁文堂(屏師72級)、蔡文正(屏師76級)、陳惠美(屏師77級)、許聰顯(屏師79級)、高千文(屏商應用外語系94級)、簡福成(屏大101級博)、杜憲琳(屏大109級碩)等12人；校友會績優幹部獎校友總會吳榮朱秘書長。

校友總會理監事會議暨聯誼餐會

本會張平沼理事長偕同理監事出席110年10月16日舉辦之母校校慶典禮，並於典禮結束後辦理第五屆第四次理監事會議暨聯誼餐會，邀請母校師長、本年度傑出校友共聚一堂，藉以聯絡情誼，共慶母校生日快樂。

此次理監事會議主要討論提案有二，其一為因疫情關係，本年度會員大會是否召開？經理監事討論後，決議訂於12月12日(星期日)假高雄蓮潭會館召開會員大會；其二為「蘇吉雄與洪雪惠校友伉儷清寒獎助學金」、「林茂雄校友清寒獎助學金」審查，經理監事討論後，決議審查通過，共補助10名同學。

母校古源光校長帶領一級主管出席餐會，與校友進行交流，古校長特別感謝校友總會提供獎助學金，嘉惠母校莘莘學子。張理事長致詞時表示，感謝母校師長及傑出校友參加今天的聚會，我們的母校在古校長領導之下，校務蒸蒸日上，我們與有榮焉；而校友在社會上的傑出表現，更是母校之光。最後，期盼大家能團結一致共同推動會務及母校校務發展，成為支持母校辦學之強而有力的後盾。



國立屏東大學第八屆校慶典禮 「多元文化，屏大共榮」

■文／秘書室

國立屏東大學10月16日在屏商校區圖資大樓一樓國際會議廳舉辦第八屆校慶典禮，今年的主題是「多元文化，屏大共榮」，受疫情影響，入場觀禮有人數上限，不少回母校的校友透過直播視訊，同步觀賞整個典禮的過程。校友會張平沼理事長捐贈125萬元做為「築夢展翼」獎學金，事業有成的張理事長有感於母校師長的栽培，影響他一生甚鉅，年年回饋母校幫助學弟妹向學，讓全體師生感念於心。



今年校慶由本校古源穗文化藝術團帶來原住民的舞蹈表演揭開序幕，包括本校林顯輝前校長、國立屏東科技大學段兆麟副校長、屏東高中陳國祥校長、振聯股份有限公司曾秋聯董事長等多位來賓致詞時，都盛讚屏東大學在古源光校長帶領下已脫胎換骨，不僅推動國際化有成，而且深耕在地，垂直整合資源，善盡大學社會責任，各方面都有亮眼表現，各界有目共睹。

今年校慶也是古源光校長擔任8年校長任內，最後一次主持的校慶，古校長提到，屏東大學所執行的4件USR計畫，在日前揭曉的「TSAA台灣永續行動獎」大學組中揮出全壘打，均獲銀獎殊榮，他除了感謝全校教職同仁的配合，讓屏東大學各方面都有長足的進步，也期勉教師同仁不做月俸盜賊，屏東大學要一棒接一棒，棒棒皆強棒。最後更不忘感謝另一半邱綉惠夫人無怨無悔的支持，讓他在推動校務時沒有後顧之憂。

典禮中還頒發傑出校友獎給黃正樹等12名校友以及校友會績優幹部吳茱朱專委，並由校友總會陳哲男前理事長親自頒發「陳哲男文學獎」給得獎同學和校友，典禮中最大的驚喜就是首播「校長的一天」影片。這支影片是學務處學生活動發展組同仁策畫，由休閒事業經營學系孔憲成老師和教育學系黃子 同學擔任採訪主持人，愛拍社同學跟拍側錄古源光校長好幾天，再剪輯後製成幾分鐘的影片，具體而微地呈現古校長忙碌的公務生活。

影片中跟拍校長的行程，包括與國際姊妹校進行視訊會議、視察校園工程、晁陽農產科技股份有限公司進駐本校創新育成中心，以及本校資訊學院參加屏東青創基地數位生活市集等，並由古校長說明屏東大學合校以來，在推動國際化、產學合作、地方創生、落實大學社會責任實踐、改善校園環境等各方面，所做的努力及成果。

在典禮結束前的「彩蛋」，則是古校長接受主持人提問，必須不假思索回答的「快問快答」影片，問題五花八門，例如早餐吃什麼？擔任校長多年有沒有想要fire的老師？有沒有曾經不想上班的一天？讓外界一窺古校長的另一面，影片以輕鬆活潑的方式呈現，為典禮增色不少。



▲ 校友總會張平沼理事長致詞



▲ 簡福成主任代表傑出校友上台致詞



▲ 張平沼理事長捐贈「築夢展翼獎學金」125萬元



▲ 母校頒贈獎座予張平沼理事長



▲ 頒發「校友會績優幹部獎」



▲ 陳哲男榮譽理事長頒發「陳哲男校友文學獎」

屏東大學校務基金校友捐款芳名錄

(110年4月至110年10月)

入帳日期	姓名	捐款金額	入帳日期	姓名	捐款金額	入帳日期	姓名	捐款金額
110/04/15	胡美玲	100	110/05/25	張玉梅	1,094	110/09/27	鄭英耀	2,500
110/04/28	陳惠忠	10,000	110/06/10	胡美玲	200	110/10/04	蔡文正	10,000
110/05/19	游建鵬	1,093	110/06/28	梁○成	6,000	110/10/12	胡美玲	100
110/05/19	鄭新民	406	110/07/12	胡美玲	100	110/10/18	陳哲男	50,000
110/05/19	鍾吉雄	1,263	110/09/01	胡美玲	100	110/10/28	○○○	5,000
110/05/26	王進焱	4,096	110/09/16	黃淑婷	3,000	110/10/28	陳豐田	3,000

國立屏東大學校務基金捐款方式

■支票或匯票

受款人「國立屏東大學」，加劃橫線，註明「禁止背書轉讓」，於信封上註明「校務基金捐款」及捐款人姓名、地址、電話，以掛號郵寄「900屏東市民生路4-18號國立屏東大學總務處出納組收」；亦可逕交本校出納組或由勸募人簽收代轉

■郵政劃撥

戶名「國立屏東大學校務基金」，帳號「42066114」，請於劃撥單通訊欄填寫捐款人資料及捐款用途

■電匯

戶名：「國立屏東大學401專戶」，帳號：017-036-03044-1，解款行：臺灣銀行屏東分行

■現金 ■有價證券

請逕交本校出納組或由勸募人簽收代轉

※校友捐款請註明畢業級別

聯絡電話：08-7663800轉10212

傳真電話：08-7234406

涓涓細流終成大海，屏東大學感謝您的熱心贊助！

《校友通訊》徵稿注意事項如下：

- 一、徵求內容：本通訊為學校與校友間的交流園地，刊載校友動態、學校各項與校友相關之訊息，歡迎歷屆校友投稿。
- 二、文章請以中文打字，分段應清楚，稿件字數以2,500字為限。如有相關照片(彩色黑白不拘)，請附上圖片說明，另檔案格式以.jpg及.png為限。
- 三、投稿者請E-mail至f0911728@mail.nptu.edu.tw，並註明姓名、畢業系級，以及聯絡方式。
- 四、待5日內回覆確認始完成投稿作業。投稿後即代表同意授權本校校友服務組將著作以平面及電子出版品形式發行，提供讀者非營利性質之閱讀、列印或下載等，得不限時間及地域之使用。同時保證此著作為未曾發表之自行創作，且未侵害任何第三人之智慧財產權。請勿一稿多投，嚴禁抄襲，稿件之文責由作者自負。
- 五、基於篇幅所限，以力求保持文章完整度為前提，本刊編輯保留文章刪節權。
- 六、凡經刊載即致贈薄酬及當期《校友通訊》三本。

【屏東大學校友通訊】

國立屏東大學 | National Pingtung University

屏東市900391民生路4之18號 | No.4-18, Minsheng Rd., Pingtung City, Pingtung County 900391, Taiwan (R.O.C.)

TEL: (08)766-3800



各位敬愛的校友，您的地址若有變動，請來電或以電子郵件傳送至實習就業輔導處校友服務組，

我們將立即為您更正，謝謝！

TEL: (08)766-3800 轉 16306

E-mail: f0911728@mail.nptu.edu.tw

電子版同步推出，請至本校校友服務組網站
http://www.alumni.nptu.edu.tw/瀏覽下載